



٢٤ صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الجمعة ٢٦ رمضان ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١٤ حزيران «يونيه» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٤٢

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4642. 22. ND YEAR- 14/6/1985

** وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان بالنيابة:

صرف ١٥٤٠ مليون ريال لمستحقي الضمان الاجتماعي هذا العام

معاشات الضمان تصرف عن طريق البنوك ابتداء من هذا الشهر



□ كتب ـ محمد السنيد:

يتم صرف ١٥٤٠ مليون ريال على مستحقي الضمان الاجتماعي هذا العام.

جاء ذلك في تصريح لـ «الجزيرة» ادلى به وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي بالنيابة عبدالله بن محمد البابطين.

وقال: ان هذا المبلغ المعتمد للعام المالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ سيصرف على فئتين من المستحقين الفئة الاولى هي فئة المعاشات وتشمل الايتام والعاجزين عن العمل كعجز كلي بسبب الشيخوخة أو اي سبب من أسباب الصحة وكذلك للمرأة التي لا عائل لها.

والفئة الثانية.. هي المساعدات وتشمل الافراد والأسر المحتاجة كأسر السجناء والعاجزين عجزا جزئيا عن العمل والمهجورات والمصابين من جراء الكوارث والنكبات بالاضافة الى المساعدات العاجلة.

واشار البابطين الى ان معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز يوجه بسرعة صرف هذه المبالغ للمستفيدين داخل المدن والقرى والهجر. وتصرف للعجزة والمقعدين داخل منازلهم.

واوضح البابطين بأن عدد المكاتب الرئيسية للضمان الاجتماعي بالمملكة ٦ مكاتب في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة والدمام وابها وبلجرشي.

واضاف بأن كل مكتب يتبعه عدد من المكاتب الفرعية والتي بلغت حتى الآن ٧٥ مكتبا منتشرة في انحاء المملكة وذلك لتقديم افضل خدمة في صرف مستحقات كل مستحق في مكانه بدون عناء ومشقة.

واستطرد البابطين يقول: ان الوزارة قامت لاول مرة بالمملكة بتطبيق نظام صرف معاشات الضمان الاجتماعي عن طريق البنوك وذلك ابتداء من هذا الشهر الكريم.

بالاضافة الى ان هناك لائحة جديدة حول المعاشات والمساعدات سوف تصدر هذا العام كما ان وكالة الوزارة بدأت بادخال الوسائل الحديثة في نظام تبادل المعلومات بين مختلف مكاتب الوكالة بطريقة الاجهزة الحديثة. كما بدأ استخدام الكمبيوتر في الوكالة.

تكاليفه ١٤١ مليون ريال:

استلام مشروع الجزء الاول من طريق الدمام الخبر

الدمام ـ واس. تقوم وزارة المواصلات حاليا باجراء عملية الاستلام الابتدائي لمشروع انشاء الجزء (أ) من طريق الدمام/ الخبر السريع والبالغ طوله اربعة كيلومترات ومائتين وخمسين مترا وبلغت تكاليفه ١٤١ مليون ريال.

وذكر مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فوده بان الطريق يتكون من ثلاثة مسارات سريعة في كل اتجاه وثلاثة مسارات خدمة ايضا في كل اتجاه وحارة للانتظار على جانبي طريق الخدمة ويتخللها مواقف خاصة وطرق فرعية تربط الطريق بالطرق الجانبية يصل مجموعها حوالي ٦٠٠ متر. كما يضم الطريق اربعة جسور علوية مجموع اطوالها ٢٤٦٦ متر طولي وبعرض ١٢,٣٥ متر لكل اتجاه ستقدم خدماتها للمدينة الصناعية ومساكن وزارة الاسكان ومحطة القطار وتقاطع الطريق مع خط السكة الحديدية

واضاف بانه روعي في انشاء الطريق توفير

البقية ص ٢٢

** امين مدينة الرياض للجزيرة:

٢٩ مليون ريال لانشاء ملاعب للاطفال بالعاصمة

الانتهاء من تصميم ٦٠ ملعبا و ٣٠ حديقة بالرياض

كتب/ عبد الله الكثيري.

انتهت امانة مدينة الرياض من تصميم ستين ملعبا للاطفال وثلاثين حديقة وسيتم طرحها في المناقصة قريبا تمهيدا لانشائها في عدد من الاحياء بالعاصمة.

اعلن ذلك لـ (الجزيرة) معالي امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم وقال بان العمل سينتهي خلال الاشهر القليلة القادمة من انشاء حدائق العليا ومحمد بن القاسم ومنفوحة ومناخ الملك عبد العزيز والوادي لتكون هدية عيد الاضحى المبارك القادم عند انجازها.

وقال بان الامانة انجزت مؤخرا ٢٩ ملعبا للاطفال ستكون هدية العيد من الامانة لسكان العاصمة.

واشار الى انه تم تصميم هذه الملاعب تصميما رائعا وبشكل هندسي جميل ومنظم وبلغت تكاليفها ٢٩ مليون ريال.

وتحتوي هذه الملاعب على الزراعة والالعاب المختلفة والمقاصف ودورات المياه. وقد تم افتتاح اول ملعبين منها يوم الاحد الماضي في ضاحية العريجا. وقد تم اختيار هذين الملعبين لما لهذه الضاحية من مكانة لدى المسؤولين بالامانة حيث ان الضاحية المذكورة هدية صاحب الجلالة الملك المعظم الى ابنائه المواطنين الذين تسلموا قطع الاراضي وبنوا بيوتهم وسكنوا فيها وهم يرفعون اكف الضراعة الى الله العلي القدير ان يمد في عمر مليكنا المفدى وولي عهده الامين.

واوضح بان الملاعب الباقية كلها تستعمل اليوم من اطفال الاحياء التي اقيمت فيها وكذلك الحدائق التي تم انجازها في الاحياء المختلفة من مدينة الرياض. وهي دفعة جديدة تضاف الى الملاعب والحدائق المنتشرة التي سبقتها ولدى الامانة ما يزيد عن ستين ملعبا وثلاثين حديقة وقد انتهى تصميمها وسوف تطرح في المناقصة عن قريب وهذا الانجاز يقوم به كل من قسم تنسيق وتجميل الرياض الذي رغم حداثة نشأته قام بالكثير من الاعمال وكذلك ادارة الزراعة التي بذلت مجهودا في انتشار الحدائق وزراعة الشوارع التي يشاهدها المواطنون في كل ركن من اركان مدينة الرياض.

انفجار عبوة بحافلة صهيونية

اجراءات امنية صهيونية مكثفة تحسبا لوقوع اي مصادمات خلال صلاة الجمعة اليوم في المسجد الاقصى

عمان ـ ق ن ا.. ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي دفعت باعداد كبيرة من قوات الجيش والشرطة الى مدينة القدس حيث اقامت الحواجز على مداخلها ومفترقات الطرق فيها كما سيرت دوريات مكثفة في شوارع المدينة.

وقالت الانباء ان هذه الاجراءات قد اتخذت تحسبا لوقوع حوادث ومصادمات اليوم حيث يعتزم المسلمون من مختلف انحاء فلسطين المحتلة اداء صلاة الجمعة في المسجد الاقصى.

ومن المتوقع ان يزيد عدد المصلين عن مائة الف والذين قضى عشرات الالوف منهم الليلة الماضية في ساحات الحرم القدسي الشريف

وافادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني تمنع السيارات الخاصة من دخول مدينة القدس وذلك في محاولة لتقليل اعداد المصلين.

وكان مائة الف قد ادوا الصلاة في المسجد الاقصى يوم الجمعة الماضي واقاموا صلاة الغائب على ارواح شهداء المخيمات

البقية ص ٢٢

سمو الامير سلمان يصل الى جدة

جدة ـ واس.. وصل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض عصر امس الى جدة قادما من الرياض.

البقية ص ٢٢

الرئيس الباكستاني يصل الى جدة

جدة ـ واس.. وصل فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق في الساعة السادسة من مساء امس الى جدة في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة.

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جخدار ومدير شرطة جدة اللواء صالح صابر ومدير عام مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة زهير سندي والسفير الباكستاني

امير الكويت يستنكر الاعتداء على الطائرة الاردنية

عمان ـ واس. استنكر سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح الجريمة التي تعرضت لها احدى طائرات مؤسسة عالية الاردنية

وقال سموه في برقية بعث بها الى ولي عهد الاردن الامير حسن اننا اذ نشجب هذه الجريمة وترويع الابرياء وتعريض ارواحهم وسلامتهم للخطر لندين هذه الهجمة الباغية

0000

الملك حسين يتلقى رسالة من القذافي

عمان ـ واس.. تلقى جلالة الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بالاحداث العربية الراهنة وسبل دعم وتعزيز التضامن العربي

وقد قام بنقل الرسالة وزير خارجية ليبيا الدكتور عبد السلام التريكي لدى اجتماعه مع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي امس.

وقد شرح الرفاعي للمسؤول الليبي خلال الاجتماع خطة التحرك الاردني على الساحتين العربية والدولية مؤكدا تمسك الاردن بمشاركة منظمة التحرير لمساعي السلام في اطار مؤتمر دولي يحضره الاطراف المعنية.

كما اكد رئيس وزراء الاردن على ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي عاجل.

وجرى خلال الاجتماع ايضا بحث العلاقات الثنائية بين البلدين

0000

ريجان وغاندي يفشلان في تضييق هوة الخلافات بين بلديهما

واشنطن ـ رويتر اجرى الرئيس ريجان ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي مباحثات وصفت بانها ودية للغاية ولكن يبدو انهما اتفقا على عدم الاتفاق فيما يتعلق بالخلافات السياسية الرئيسية بين بلديهما

وادلى السيد غاندي بتصريحات للصحفيين قال فيها انه لم يغير موقفه بشأن مسألتين اساسيتين هما الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان ومبيعات الاسلحة الامريكية لباكستان.

وكان السيد غاندي قد صرح قبل مباحثاته مع الرئيس ريجان بانه يتطلع الى الترحيب به في نيودلهي.

جلالة الملك يستقبل ولي عهد المغرب

مكة المكرمة ـ واس.. استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بمكة المكرمة مساء امس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المغرب الذي يزور المملكة حاليا لاداء مناسك العمرة.

ويرافق سمو ولي عهد المغرب صاحب السمو الملكي الامير رشيد بن الحسن الثاني وعدد من كبار المسؤولين.

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين.

وقد تناول سمو ولي عهد المغرب والحضور طعام الافطار مع جلالة الملك المفدى.

ومن جهة اخرى ادى صاحب السمو الملكي ولي عهد المغرب مساء امس مناسك العمرة.

وكان في استقباله لدى وصوله الى المسجد الحرام مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي وقائد قوة الحج والمواسم والمشرف على امن الحرم العميد عبد الله بن خمود الحارثي وعدد من المسئولين.

احتمال انعقادها بالمغرب اواخر الشهر القادم:

اكتمال النصاب القانوني لعقد القمة العربية الطارئة

تونس/مكتب الجزيرة

علمت الجزيرة ان النصاب القانوني قد اكتمل لعقد القمة العربية الطارئة وأكد مصدر فلسطيني مطلع انه بعد ان وافقت عشر دول عربية داخل الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية التي انعقد بتونس الاسبوع الماضي وردت على الجامعة العربية موافقة اربع دول عربية اخرى، واشارت هذه المصادر الى احتمال انعقاد هذه القمة الطارئة بالمغرب في أواخر الشهر المقبل، وقد بحث السيد ياسر عرفات هذا الموضوع في كل من الجزائر والمغرب وقد يكون السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قد قام بزيارة الى سوريا خلال يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين في محاولة لاقناع سوريا بحضور هذه القمة ولتوفير عناصر التقاء كل العرب حول موقف واحد من القضية الفلسطينية.

** ارتفاع عدد ضحايا المخيمات الى ٤٨٠٠ قتيل وجريح

الهدوء يسود محاور القتال التقليدية والمخيمات الفلسطينية في بيروت

بيروت ـ الوكالات.. يسود هدوء حذر الآن محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية وفي الجبل تتخلله بعض الرمايات المتفرقة.

ويعيق رصاص القنص اعادة فتح معبر المتحف ـ البربير كما لم تفلح الاتصالات الجارية من فتح معبر مقابل ـ جاليري سمعان. اما معبرا المصالح فصقص والكفاءات المريجة فيشهدان حركة سير عادية.

وبالنسبة للوضع حول المخيمات الفلسطينية في بيروت.. يشهد مخيما برج البراجنة وشاتيلا اشتباكات متقطعة تشارك في بعضها مدفعية الجبل بالقصف على الضاحية الجنوبية للعاصمة.

وعلى صعيد الوضع الامني في طرابلس يسود الهدوء معظم احياء المدينة التي شهدت اشتباكات عنيفة في الايام القليلة الماضية وتعود الحالة الطبيعية تدريجيا اليها.

هذا وقد اكد ابو جهاد مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية في تصريح تليفوني لوكالة فرانس بريس في باريس امس الخميس ان حرب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل الشيعية اسفرت عن مصرع ٨٠٠ واصابة ٤٠٠٠ فلسطيني.

وذكر ابو جهاد ان مائتي فلسطيني مصابين في مخيمي برج البراجنة وشاتيلا يواجهون الموت ـ في كل لحظة ـ لنقص وسائل العلاج حيث تحول حركة امل دون وصول الادوية والضمادات الى داخل المخيمات.

على صعيد آخر استمر امس اقفال المعابر الرئيسي بين شطري العاصمة اللبنانية فيما تشهد خطوط التماس التقليدية تراشقا متقطعا بالاسلحة الصاروخية والرشاشة بعد ليل ساخن.

وقال مصدر في اللجنة الامنية المركزية الممثلة لاطراف النزاع لوكالة الانباء الكويتية انه يستبعد حصول جديد على صعيد اقفال المعابر والوضع الامني على خطوط التماس.

واوضح انه «لا يرى امكانية لاعادة فتح معبر البربير ـ المتحف اليوم والمقفل منذ ثلاثة ايام بسبب الاشتباكات الحادة التي تتلاحق في محيطه بين مسلحي شطري بيروت.

وكان هذا المعبر وهو الطريق الرئيسي بين المنطقتين الغربية والشرقية قد اعيد فتحه امام حركة السير في بداية الاسبوع الماضي ثم تعرض لاقفال وفتح متقطع الى ان اقفل كليا يوم الاثنين الماضي اثر اشتباكات عنيفة بين القوات اللبنانية ـ الكتائبية وقوات تحالف الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل في الشطر الغربي من بيروت.

وباقفال هذا الطريق مجددا خف الامل في اعادة النشاط الى مجلس النواب الذي يقع في هذا المحور مع عدد من الوزارات والادارات الرسمية والحكومية الاخرى على الرغم من فتح دورة استثنائية لعقد المجلس بدأ سريانها في العاشر من يونيو الحالي وهي مخصصة لدراسة واقرار مشروع الموازنة والمشاريع الاخرى التي ستحال على المجلس خلال هذه الدورة.

واشار المصدر الى ان الوضع الامني جمد البحث الى اشعار آخر في امكانية استئناف عملية فتح طريق غاليري سمعان ـ مار مخايل الموصل بين الضاحيتين الجنوبية والشرقية لبيروت والمؤدي الى القصر الجمهوري في بعبدا.

وقال ان محاور القتال التقليدية شهدت مواجهات حادة طيلة الليلة الماضية بين مسلحين من شطري بيروت الذين تبادلوا التراشق بمختلف انواع الاسلحة الصاروخية والمدفعية المباشرة والرشاشة. وسقطت قذائف الهاون في الاحياء السكنية المحاذية لخطوط التماس لكن لم يبلغ عن سقوط ضحايا.

على صعيد آخر شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس ثلاث هجمات بالصواريخ على مواقع الميليشيات العاملة مع الاحتلال الاسرائيلي في جنوبي لبنان.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان ثلاث مجموعات من المقاومة الوطنية اللبنانية قصفت بصواريخ الكاتيوشا تباعا صباح امس ثلاثة مراكز لما يسمى جيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطوان لحد.

وتقع المواقع التي استهدفتها الهجمات الثلاث قرب بلدتي بنت جبيل وطير حرفا في القطاعين الاوسط والغربي من منطقة الحدود اللبنانية الجنوبية التي لا تزال تحتلها اسرائيل في نطاق ما تسميه منطقة الحزام الامني التي ابقت فيها على مئات الجنود والمستشارين للعمل مع جيش لحد.

البقية ص ٢٢

بعد وصوله الى عمان فجر امس

السلطات الاردنية تعتقل خاطف الطائرة اللبنانية

عمان ـ رويتر: قال شهود عيان ان ثاني حادث اختطاف في الشرق الاوسط خلال يومين انتهى سلميا يوم الاربعاء والقي القبض فيما يبدو على خاطف الطائرة اللبنانية لدى وصوله الى عمان في ساعة مبكرة من صباح امس.

وقالوا انهم شاهدوا الخاطف الملتحي الذي يعتقد انه فلسطيني محاطا برجال الامن في مطار عمان.

وقال مسؤول في المطار «لقد نقل بعيدا».

وكان الرجل قد اختطف طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اثناء رحلة من بيروت الى قبرص. وقبل ذلك بنحو عدة ساعات فجر خاطفون شيعة طائرة تابعة للخطوط الجوية الملكية الاردنية (عالية) في مطار بيروت بعد الافراج عن الركاب وطاقم الطائرة.

وقد استسلم خاطف الطائرة اللبنانية في لارناكا بقبرص بعد ان تلقى تأكيدات بان رجال الامن الاردنيين الذين كانوا محتجزين على متن الطائرة الاردنية المختطفة سالمون.

وفي طريقه الى عمان كان معه ستة من طاقم الطائرة التي فجرت في بيروت وكان في استقبالهم ولي عهد الاردن الامير حسن.

كما كان عدد من ركاب الطائرة اللبنانية البالغ مجموعهم ١٥٦ راكبا وعشرة ملاحين على متن طائرة عالية التي حلقت فوق البحر المتوسط لمدة ٢٨ ساعة قبل ان تعود الى بيروت.

واطلق سراح جميع الركاب وعددهم ٢٢١ راكبا و١٦ من الملاحين الذين احتجزوا رهائن في حادثي الاختطاف دون ان يمسهم اذى ولكن الطائرة الاردنية دمرت عندما قام الخاطفون بتفجيرها واضرموا فيها النار واطلقوا عليها وابلا من نيران المدافع الاتوماتيكية في مطار بيروت قبل فرارهم.

العالم في ٢٤ ساعة

● بيروت ـ نفت امس السفارة البريطانية في بيروت ان تكون طلبت من رعاياها مغادرة لبنان .

واوضحت السفارة في بيان اصدرته امس انها « نصحت الرعايا البريطانيين باتخاذ اقصى درجات الحيطة والحذر واقترحت على الذين بامكانهم ترك لبنان عدم التأخر عن مغادرة الأراضي اللبنانية .

● المنامة ـ استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مساء امس مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية الدكتور حسن فهمي جمعة ..

وقد تم خلال المقابلة التي حضرها وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم استعراض لانشطة المنظمة العربية للتنمية الزراعية فيما يتعلق بزيادة النشاط الاقتصادي ودور المنظمات العربية في التكامل الاقتصادي المشترك .

● القاهرة ـ وقعت امس كل من مصر ومجموعة دول السوق الاوروبية وايطاليا اتفاقية للتعاون الفني .

وقد وقع عن مصر الدكتور عماد الشرقاوي نائب رئيس هيئة الكهرباء وعن كل من السوق الاوروبية وايطاليا الدكتور « لوسيكين رئيس وفد المفاوضات المشترك » .

وتنص الاتفاقية بأن تقدم مجموعة السوق ١٠ ملايين دولار بالاضافة الى مليونين ونصف مليون دولار من ايطاليا لتمويل اقامة المنشآت والمعامل الخاصة بالمنظمة المصرية للطاقات الجديدة والمتجددة التي يتم تشغيلها بعد ٤ سنوات .

● القاهرة ـ اجتمع امس وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد ورئيس قسم رعاية المصالح اللبنانية بالقاهرة السفير عبد الرحمن الصلح وقد تم خلال الاجتماع بحث آخر تطورات الموقف في لبنان بصفة عامة وتطورات الموقف في المخيمات الفلسطينية بصفة خاصة .

● عمان ـ ذكرت مصادر صهيونية ان المجلس الوزاري الاسرائيلي المصغر سيبحث في الجلسة التي بداها صباح امس في تقريرين مقدمين من المديرين العامين لرئاسة الوزراء ووزارة الخارجية الاسرائيلية ومحادثاتهما مع المسؤولين المصريين في القاهرة مؤخرا .

وتتوقع هذه المصادر ان يقرر المجلس ما اذا كان الكيان الاسرائيلي على استعداد لاحالة الخلاف حول منطقة طابا الى التحكيم الدولي كما تطالب مصر او رفضه .

● بغداد ـ بدأت امس في بغداد اجتماعات اللجنة العراقية ـ اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي ..

وتم خلال الاجتماع الذي رأسه عن الجانب العراقي وزير الاسكان والتعمير محمد فضل حسين ومن الجمهورية العربية اليمنية نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية الدكتور محمد سعيد العطار .. تم تشكيل لجنتين فرعيتين احداهما للتعاون الفني والثقافي والثانية للتعاون التجاري والاقتصادي .

بعد حادث خطف الطائرة الاردنية :

ولي عهد الاردن يطالب بقمة عربية لوضع حد لخطف الطائرات

عمان ـ ق.ن.ا ـ

طالب سمو الأمير حسن نائب الملك وولي عهد الاردن بعقد لقاء عربي على مستوى القمة لوضع معادلة اخلاقية تدين احداث العنف .. وقال : « ان اكثر ما نحتاجه في الوطن العربي هو الحوار الموضوعي وليس التطرف في اعمال تدينها الانسانية وتهدد حياة الأبرياء بالخطر » .

وكان سمو الأمير حسن يشير بذلك الى حادث اختطاف الطائرة الاردنية التي انتهت محنتها امس لدى استقباله الليلة الماضية طاقمها موضحا ان ما يجري في المخيمات الفلسطينية في بيروت حاليا وما صاحبه من عمليات خطف الطائرات يستلزم عقد مثل هذا اللقاء .

ـ ومن جهة اخرى ادان سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني حادث اختطاف الطائرة الاردنية وتفجيرها .. وقال ان هذا الحادث هو جزء من مؤامرة دبرها بعض الحاقدين على الشعب الفلسطيني والمتآمرين مع العدو الصهيوني لتهجير الشعب الفلسطيني من لبنان ونزع السلاح الفلسطيني .

واشار في بيان نشرته الصحف الأردنية امس الى ان مقابلة السلطات الاردنية ومعالجتها لهذا الحادث بهدوء لدليل واضح على ان هذه الأساليب لا تؤثر على العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية بل تزيدها قوة .




□ ولي عهد الاردن □

وذكرت مصادر مؤسسة الطيران الاردنية عالية ان طائرتها التي حجزت مؤمنة من قبل احدى شركات التأمين العالمية وان عقد التأمين يتضمن حوادث الاختطاف الى جانب الظروف الخطرة التي تتعرض لها الطائرة .

على صعيد آخر اعلن السيد فرحي عبيد وزير النقل الاردني ان تسيير رحلات الخطوط الجوية الاردنية « عالية » الى بيروت اصبح الآن قيد الدراسة .

وقال الوزير الاردني في تصريح الليلة الماضية اذا توفرت الظروف الأمنية فنحن دائما نتطلع الى وصل شريان الحياة مع جميع الأقطار العربية .

واشاد الوزير الاردني بموقف الحكومة التونسية وقال ان موقف الحكومة التونسية برفض استقبال الطائرة المخطوفة كان موقفا جيدا تقفه اي دولة تحاول منع الارهاب وحماية امن المسافرين والحفاظ على ارواحهم .

باكستان لن تسكت طويلا على اعتداءات النظام الأفغاني العسكرية

اسلام اباد ـ و.ا.س ـ

اعلن وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان ان بلاده لن تسمح باستمرار معاناة الشعب الباكستاني نتيجة غارات النظام الأفغاني بدون اتخاذ الاجراءات الضرورية لوضع حد لهذه الاعتداءات ..

وقال في كلمة امام البرلمان امس ان باكستان تواصل سياسة ضبط النفس فيما يتعلق بالاستفزازات الأفغانية بهدف ايجاد المناخ الملائم لتحقيق تسوية سلمية للأزمة الأفغانية ..

واكد صاحب زادة رفض بلاده للحلول الوسط التي لا تقوم على المبادىء تحت ضغط الانتهاكات والتهديدات العسكرية ..

ـ ويذكر ان منطقة شتيرال الباكستانية تعرضت الى قصف الطائرات الأفغانية في ٣١ مايو الماضي مما ادى الى مصرع ١٣ شخصا وجرح ٣٥ آخرين .

كارنجتون يحث بريطانيا لبذل جهود عسكرية اكبر

لندن ـ و.ا.س ـ

حث السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي اللورد كارنجتون بريطانيا على بذل المزيد من الجهود نحو التعاون الاوروبي في مجالات الأسلحة ..

وقال في كلمة امام اتحاد الصحافة في لندن امس ان على الدول الاوروبية الغربية ان تتعاون في انتاج الأسلحة الضرورية بحيث تكون على الاقل مكافئة لحلف وارسو .

وتأتي تصريحات كارنجتون قبل عدة ايام من اجتماع وزراء دفاع البرنامج الاوروبي المستقل الذي يضم ١٤ دولة في بريطانيا يوم الاثنين القادم .

مئات يفرون من منازلهم بعد مصرع خمسة في تسرب للغاز

داكا ـ رويتر ـ

قال مسؤولون ان مئات الاشخاص فروا من منازلهم في مدينة تشيتاجونج في جنوب بنجلادش بعد ان اسفر تسرب لغاز الكلور من اسطوانة عن مصرع خمسة اشخاص على الاقل والحق اضرارا بمائة آخرين .

وابلغ المسؤولون رويتر في اتصال هاتفي من تشيتاجونج ان التسرب وقع عندما سقطت الاسطوانة المملوكة لادارة المياه والصرف الصحي وانفجر صمامها عند نقلها امس .

وقال مسؤول « لقد بدأ المقيمون حول مكتب الادارة سريعا في التساقط مرضى » وقال ان خمسة منهم توفوا في المستشفى وكان ٢٠ آخرون لا يزالون يكافحون للبقاء على قيد الحياة . وعولج كثيرون من استنشاق الغاز وعادوا الى منازلهم .

كلمة الجزيرة

من اصالة نهضتنا الحضارية

ـ اصبحت كل مدينة من مدننا في مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة الناهضة مركزا لصنع القرار المحلي الذي تتحقق به مصلحة من مصالح المدينة والمنطقة وسكانها . لم تعد المدن العواصم وحدها تشهد صنع القرار الاداري او الاقتصادي او الاجتماعي الذي يخدم المصلحة العامة في اطار السياسات الحكومية المرسومة والتوجيهات المحددة لخدمة الوطن والمواطن .

وحين تصل الادارات المحلية الى طور المبادرات البناءة في ابتكار المشروعات التطويرية والتجميلية . وصنع القرارات المحلية التي تحول التصورات والاحلام الى اعمال ومنجزات يلمسها ويراها الناس في حياتهم اليومية فان معنى ذلك ان القيادة العليا قد احرزت نجاحا مرموقا في اهم واعظم مجالات البناء والنماء والتطور . وهو مجال بناء الرجال العاملين الذين يمثلون القوة الوطنية المنتجة .

وقبل ذلك قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى (ان بناء المصانع مهم ولكن اهم منه بناء الرجال الذين يصنعون ويديرون المصانع ويقودون العمل الوطني في كل مجالاته) .

وبفضل توجيهات جلالته تحقق قدر عظيم من هدف الدولة لبناء الرجال العاملين الذين يمثلون القوة الوطنية المنتجة . وها نحن نرى اليوم في كل موقع عمل شبابا وطنيا مؤهلا بالعلم وبالخبرة والتجربة يقود العمل الوطني في مجال تاهيله وتخصصه العلمي . وفي مجال خبرته وتدريبه .

ـ ولقد عرف هؤلاء الشباب من اداريين وفنيين ومهنيين كيف يصنعون قرارات تسيير اعمالهم اليومية . ويصنعون انجازات قطاعاتهم الانتاجية وغير الانتاجية تحقيقا لطموح قيادتهم الرشيدة وفي مقدمتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين . لترقية الحياة الانسانية في هذا البلد السعيد وخدمة مواطنيه الاوفياء لدينهم ولمليكهم ولوطنهم .

وهذا الذي حققناه على مستوى المنطقة والمدينة والقرية هو السمة الدالة على اصالة ماحققناه من نهضة حضارية عصرية شامخة .

« الجزيرة »

المعونة الأمريكية لثوار

نيكاراجوا بمثابة تصويت من اجل الموت

الامم المتحدة ـ ا.ف.ب ـ

اكد الأب ميجل ديسكوتا بروكمان وزير خارجية نيكاراجوا في نيويورك ان تصويت مجلس النواب الأمريكي لصالح منح مساعدة لرجال حرب العصابات المناهضين للسندينية انما هو بمثابة تصويت « من اجل الموت والتدمير والشقاء » وهو يتنافى والحقوق الدولية .

وصرح وزير الخارجية السنديني ردا على اسئلة الصحفيين عقب لقائه وخافيير بيريز دي كويلار « السكرتير العام للامم المتحدة » بقوله : « انه ليوم حزين للولايات المتحدة » حيث ان هذا التصويت يلحق ضررا اكبر بمستقبلها منه بمستقبل نيكاراجوا .

وكان مجلس النواب « وغالبيته من الديمقراطيين » قد ايد من قبل زيادة المساعدات غير العسكرية للمناهضين للسندينية بمقدار ٢٧ مليون دولار خلال الأشهر التسعة القادمة .

واكد فيما يختص بمحادثاته مع دي كويلار ان السكرتير العام للأمم المتحدة قد ابدى « تفهما » لمواقف حكومة ماناجوا واعرب عن « قلقه » ازاء الموقف في امريكا الوسطى . وجدير بالذكر ان الأب ديسكوتا متواجد في نيويورك بمناسبة اجراء مناقشات مجلس الأمن بشأن ناميبيا .

الولايات المتحدة تنتقد بريتوريا بعنف

مشروع قرار افريقي امام مجلس الأمن الدولي بفرض عقوبات عسكرية واقتصادية ضد جنوب افريقيا

الأمم المتحدة ـ ق.ن.ا ـ

واصل مجلس الأمن الدولي الليلة الماضية بحث الوضع في ناميبيا واستمع الى كلمات ستة عشر وزير خارجية ومندوبا في الأمم المتحدة .

وكان من بين المتحدثين وزراء خارجية كل من اندونيسيا ونيكاراجوا وانجولا الذي رفض الربط بين منح ناميبيا الاستقلال وخروج القوات الكوبية من انجولا واوضح في كلمته ان وجود القوات الكوبية في بلاده يتفق مع المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة وان ذلك الأمر يخص سيادة انجولا دون غيرها .

واضاف السيد الفونسو فان دونن ان حكومة بلاده طلبت تخفيض عدد القوات الكوبية داخل اراضيها وفق برنامج من اربع نقاط .

وطالب الوزير الانجولي مجلس الأمن الدولي باتخاذ قرار يقضي بعزل حكومة جنوب افريقيا ومقاطعة نظامها العنصري واتخاذ الاجراءات الكفيلة بانهيار ذلك النظام في حال اصرار حكومة جنوب افريقيا على الاستمرار في نهجها العدواني العنصري ضد شعب ناميبيا

وطالب مندوب الكويت في الامم المتحدة السيد محمد ابو الحسن بتعديل قرار مجلس الأمن الدولي الذي يقضي بفرض مقاطعة جزئية ضد حكومة جنوب افريقيا تتعلق بتصدير واستيراد الأسلحة فقط . بحيث يشمل ذلك الحظر مواد ونشاطات اخرى كالنفط والاستثمارات .

وفي الوقت نفسه ناقش وزراء خارجية الدول الافريقية في اجتماع مطول عقدوه في مكتب منظمة الوحدة الافريقية في نيويورك مشروع قرار حول ناميبيا .

وتابع الوزراء بحث المشروع امس خلال اجتماع موسع يحضره وزراء خارجية وممثلو دول حركة عدم الانحياز وذلك قبل تقديمه الى مجلس الامن للاقتراع عليه .

ويطالب مشروع القرار بفرض عقوبات عسكرية واقتصادية ضد حكومة جنوب افريقيا العنصرية

هذا وعلى صعيد آخر وجهت الولايات المتحدة انتقادات عنيفة لجنوب افريقيا امام مجلس الأمن وذلك لمشروعها باقامة حكومة وبرلمان داخلي في ناميبيا وايضا ازاء العمليات الأخيرة لاجهزة مخابراتها في منطقة كابيندا في انجولا .

وقال جوزيه سوروزانو مساعد مندوب الولايات المتحدة في كلمته خلال النقاش الذي بدأ يوم الاثنين الماضي في مجلس الامن بناء على طلب دول عدم الانحياز والدول الافريقية « ان المجتمع الدولي له ما يبرره في رفضه لانشاء مؤسسات لاقيمة لها » .

واعرب عن اسفه ازاء حادث كابيندا واكد ان « اعمال العنف التي تجري خلف الحدود في شكل هجمات عسكرية وتخريبية او ارهابية ضد المدنيين الأبرياء لا يمكن ان تؤدي الا الى تقويض الثقة اللازمة لتسوية النزاعات » . .

وجدير بالذكر انه في يوم ٢١ مايو « ايار » الماضي اعترض جيش انجولا طريق قوة كوماندوز من جنوب افريقيا في منطقة كابيندا وقتل احد افرادها .

وذكرت مصادر لواندا ان هذه القوة كانت في مهمة تدمير منشآت بترولية في حين زعمت بريتوريا انها كانت فقط تتحقق من معلومات تفيد بوجود قاعدة لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي في هذه المنطقة .

رئيس الصين الشيوعية يزور الولايات المتحدة

واشنطن ـ و.ا.س ـ

يقوم رئيس الصين الشيوعية لي كسيانيان بزيارة الى الولايات المتحدة في الثالث والعشرين من شهر يوليو القادم بدعوة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان

وذكر بيان البيت الأبيض اليوم ان الرئيس الصيني سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس ريجان تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

●تعلن المحكمة الشرعية بالدمام انه انهى اليها محمد عبد الله حسن الاسمري حامل الحفيظة رقم ٤٣٠٦ في ١٣٧٨/٨/١٩ هـ سجل الدمام . ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح مكون من ثلاثة ادوار الواقعة في محلة الغرسة المحدودة بالحدود الآتية . جنوبا ملك المنهي بطول ١٣م . وشمالا سبيل قدم بطول ٩م ينكسر جنوبا ٧م ينكسر شرقا ٦م وشرقا سعيد منحاس بطول ٨م . وغربا سبيل قدم بطول ١٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٩٦/ب في ١٦/٧/١٤٠٥ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● القريات / تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها مريم بنت عطا الله القريان قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل المزرعة الواقعة في محلة قرية منوه بالقريات المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا مزرعة احمد الراشد بطول ٣٦,٦٠م . وشمالا مزرعة محمد عامر وعبد الله السهر بطول ١٦,٩٠م + ٧,٤٠م بكسرة للجنوب + ١٧,٦٠م بكسره للغرب + ٧,٦٠م بانحناء للشمال . وشرقا مزرعة محمد عامر بطول ٣٤,٨٠م + ١٣,٦٠م بانحناء للشرق + ١٨,٢٠م وغربا مزرعة سليمان العرسان وعبد الله السهر بطول ٤٨,٨م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة ٢٦٣٣م٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن قاسم عجيم مدبش حمزي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة بالعارضة المحدودة بالحدود الآتية شمالا المالك وطول الضلع ١٤,٠٥م جنوبا خالد سحاقي وطول الضلع ١٢٦,٠م وشرقا المالك علي حمود محلتلي وطول الضلع ١٢,٥م ثم ينكسر ٢١ متر وغربا خط سبيل عرض ٨ امتار وطول الضلع ٤٥,٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

الامير سطام يتلقى مليونين و٥٣٢ الف ريال تبرعات لسجناء الحق الخاص

الامير عبدالمجيد يصل اليوم الى تبوك

□□ تبوك: مكتب الجزيرة: علي صالح الحواس:

يصل الى تبوك مساء اليوم الجمعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قادما من مكة المكرمة بعد ان تشرف سموه بالسلام على جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما قام سموه باداء مناسك العمرة والصلاة في المسجد الحرام.

هذا وسوف يكون في استقبال سموه لدى وصوله لمطار تبوك وكيل امارة تبوك احمد الخريصي وعدد من المسئولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين هذا وسوف يستقبل سموه مساء هذه الليلة بعد صلاة التراويح في قصره جموعا من المواطنين للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

ستة آلاف حاج تونسي لهذا العام

□ تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد:

علمت الجزيرة ان عدد الحجاج التونسيين هذا العام قد حدد بحوالي ٦ الاف حاج وقد تم التنسيق بين المسؤولين التونسيين والسعوديين لايجاد افضل السبل من اجل تمكين الحجاج التونسيين من اداء مناسكهم في ظروف طيبة واخبرت صحيفة «العمل» انه سوف يطبق هذه السنة ولأول مرة نظام الطوافة وقد تم تأسيس مكتب خاص تابع لهذه المؤسسة لخدمة ورعاية الحجيج التونسيين فقط.

وقد تم توقيع اتفاقية مع هذه المؤسسة يتم بموجبها تأمين السكن لحوالي ٦ الاف حاج تونسي.

والجدير بالذكر ان وفدا تونسيا برئاسة السيد كمال القارزي رئيس مصلحة الشعائر الدينية بالحكومة التونسية قد سافر مؤخرا الى المملكة لاعداد ترتيبات اقامة الحجيج التونسيين في المملكة.

السويدان في ذمة الله

● انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ عبدالرحمن بن سليمان السويدان صبيحة يوم الاثنين الماضي وكان رحمه الله كاتبا للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وكان منذ ذلك الوقت يحتفظ بمتحف في منزله لمقتنيات جلالته.. وقد امضى حياته تقيا محبا للخير واصلاح ذات البين ومساعدة المستحق منقطعا لقراءاته واهتماماته الثقافية، تغمده الله بواسع مغفرته ورضوانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون..

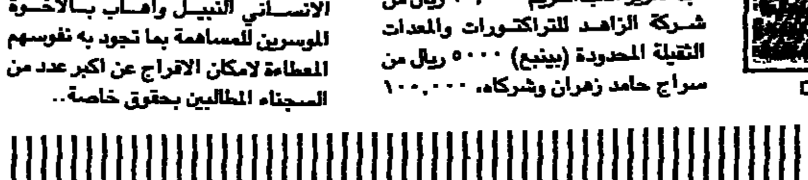
□ سطام بن عبدالعزيز □

□ كتب/ مندوب الجزيرة..

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس لجنة اطلاق سراح سجناء الحق الخاص دفعة من التبرعات بلغت مليونين و٥٣٨٠٠ ريال.. وفيما يلي تفصيل هذه التبرعات..

١٥٠,٠٠٠ ريال من شركة المشروعات والتجارة، ٢٠,٠٠٠ ريال من الشيخ فهد العبدالله النعيم، ٤٠٠,٠٠٠ ريال من محمد العلي السبار واخوانه، ٥٠,٠٠٠ ريال من الشيخ عبدالرحمن بن عمار (مشروع الالبان)، ٥٠,٠٠٠ ريال من مؤسسة يغلف الظافر، ١٠,٠٠٠ ريال من مكتب عبدالرحمن القصيبي للتجارة، ٣٠٠,٠٠٠ ريال من محمد العبدالعزيز العبدالله الدغيثر، ١٠٠,٠٠٠ ريال من شركة باسمح التجارية، ٢٠,٠٠٠ ريال من عبدالعزيز وعبدالرحمن المحمد الثنيان.، ٤٠,٠٠٠ ريال من حمد عبدالرحمن العبده، ١١٥٠ من فاعل خير، ٤٠٠٠ ريال من شركة بخيت للمعدات، ٢٠,٠٠٠ ريال من محمد بن عبدالعزيز العبدالكريم ١٠,٠٠٠ ريال من شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة (بينبع) ٥٠٠٠ ريال من سراج حامد زهران وشركاه، ١٠٠,٠٠٠ ريال من البنك الاهلي التجاري، ١٥٠ ريال من فاعل خير، ٢٠,٠٠٠ ريال من سليمان العبدالعزيز المقيرف، ١٠,٠٠٠ ريال من محلات بافرط، ٢٠٠٠ ريال من محلات باريان، ٤٠٠ ريال من فاعل خير، ٣٠٠ ريال من فاعل خير، ٥٠٠٠ ريال من فاعل خير ١٠,٠٠٠ ريال من فاعل خير ٣٠٠٠ ريال من محمد سليمان السيت، ٥٠٠,٠٠٠ ريال من رفيق بهاء الدين الحريري، ٥٠٠٠ ريال من شركة السيد علي محيسن، ١٥,٠٠٠ ريال من صالح محمد عمر باسودان، ٣٠٠٠ ريال من مؤسسة بركات للتجارة، ٥٠,٠٠٠ ريال من شركة ارامكو، ١٠,٠٠٠ ريال من مؤسسة باجحزر التجارية، ١٠٠,٠٠٠ ريال من مؤسسة محمد العلي الصانع، ٢٥٠٠ ريال من فاعل خير مناولة سعد بن ثنيان، ١٠,٠٠٠ ريال من شركة حمد العبدالله العيسى واولاده، ٥٠,٠٠٠ ريال من شركة يوسف احمد كانو..

هذا وقد شكر سموه المتبرعين على مساهمتهم السخية في هذا العمل الانساني النبيل واهاب بالاخوة الموسرين للمساهمة بما تجود به نفوسهم المعطاءة لامكان الافراج عن اكبر عدد من السجناء المطالبين بحقوق خاصة..



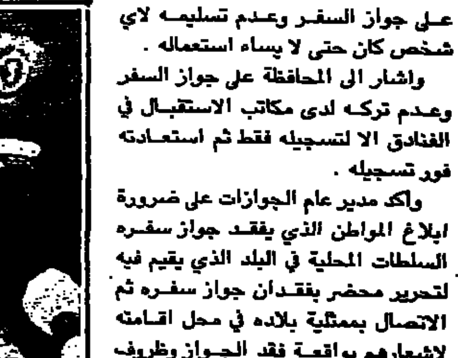
■■ اللواء الشريف:
ضرورة تسجيل الجوازات بالسفارات السعودية

الرياض ـ واس: دعا مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف المواطنين الذين يرغبون قضاء اجازاتهم خارج ارض الوطن الى مراجعة السفارة السعودية في الجهة التي يصلون اليها لتسجيل جوازات سفرهم في السفارة وذلك لتتمكن السفارة من مساعدة المواطن في حالة فقده لجواز سفره او حدوث اي عارض لاسمح الله.

وطالب اللواء الشريف في تصريح لوكالة الانباء السعودية جميع المواطنين المسافرين الى الخارج ضرورة المحافظة على جواز السفر وعدم تسليمه لاي شخص كان حتى لا يساء استعماله.

واشار الى المحافظة على جواز السفر وعدم تركه لدى مكاتب الاستقبال في الفنادق الا لتسجيله فقط ثم استعادته فور تسجيله.

واكد مدير عام الجوازات على ضرورة ابلاغ المواطن الذي يفقد جواز سفره السلطات المحلية في البلد الذي يقيم فيه لتحرير محضر بفقدان جواز سفره ثم الاتصال بممثلية بلاده في محل اقامته لاشعارهم بواقعة فقد الجواز وظروف وملابسات فقده.



■ اللواء الشريف ■

٦٨٦ الف ريال تبرعات للجنة مساعدة المعسرين بجدة

جدة ـ واس: تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة مجموعة من التبرعات بلغت ٦٨٦ الفا و٩٥٠ ريالا وجاءت التبرعات على النحو التالي بالريال:-

٥٠٠٠٠ سمو الامير تركي بن عبدالعزيز، ٢٠٠,٠٠٠ محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي، ٤٠,٠٠٠ سامي كتبي وشركاه، ٣٥٠٠٠ احمد حسن فتيحي، ٢٥٠٠٠ فاعل خير، ٢٥٠٠٠ شركة محمد ابراهيم العيسى واولاده، ٢٠٠٠٠ شركة الشرق الاوسط، ٢٠٠٠٠ سعيد ابن محمد العمودي، ٢٠٠٠٠ يوسف احمد كانو، ٢٠٠٠٠ عمر اديب الاعمى، ٢٠٠٠٠ حسين عبدالله العيساني، ١٥٠٠٠ عبدالرحمن مغربي، ١١٨٥٠ مؤسسة عبدالهادي عبدالدائم، ١٠٠٠٠ جعفر احمد بن مهري، ١٠٠٠٠ سراج حامد زهران وشركاه، ١٠٠٠٠ سالم عبدالله واحمد محمد البافرج، ١٠٠٠٠ ورثة حمزة محمد بوقري، ١٠٠٠٠ فاعل خير، ١٠٠٠٠ مجلي احمد بامجلي، ١٠٠٠٠ محمد علي التومه، ٢١٠٠ نشلت زكي هاشم، ٢٠٠٠ المؤسسة العربية، ٢٠٠٠ محمد حسن بانافع، ١٠٠٠ سالم عوض باجبع، ٥٠٠ مؤسسة عثمان للتجارة.

كما تلقت اللجنة التبرعات التالية بالريال.

٨٠٠٠ شركة بخيت للمعدات، ٧٠٠٠ محمد عبدالله الجفري، ٧٠٠٠ حسين شكري، ٦٠٠٠ ابناء المرحوم عبيد سالم باواكد، ٦٠٠٠ محمد علي العوضي، ٦٥٠٠ شركة عبدالوهاب كتبي وشركاه، ٥٠٠٠ اسواق الرياض، ٥٠٠٠ مؤسسة شمسان التجارية، ٥٠٠٠ احمد علي بادغيش، ٥٠٠٠ عبدالله حسين ابوزناده، ٥٠٠٠ متجر باوارث، ٥٠٠٠ محمد يوسف زينل علي رضا، ٣٥٠٠ المؤسسة الهندسية الكهربائية، ٤٠٠٠ احمد سعيد باقازي، ٣٠٠٠ عبدالعزيز الرفاعي، ٣٠٠٠ مفروشات ابوالسعود، ٣٠٠٠ مازن احمد الشقيري، ٢٠٠٠ عمر خميس بامرشد، ٢٠٠٠ بثينه حسن ياسين، ٢٠٠٠ عبدالله خوجه حلواني، ٢٠٠٠٠ احمد عمر بن عبدالرب العمودي، ٢٥٠٠ مؤسسة بن مطهر التجارية، ٢٠٠٠ عمر خان ابراهيم خان، ١٠٠٠ محمد علي باحطاب، ١٠٠٠ عبيد احمد باجهموم.

واعربت لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين في جدة عن شكرها وتقديرها للمتبرعين ودعت القادرين الى التبرع لمساعدة السجناء المعسرين وذلك ابتغاء لمرضاة الله.

رسو اول ناقلة لتحميل منتجات بترومين

جدة ـ واس ـ رست ظهر امس اول ناقلة لتحميل منتجات مصفاة (بترومين) (شل) في ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل على الرصيف رقم ٥١ لتحميل شحنة مقدارها تسعة وعشرون الف طن من زيت الوقود الثقيل وبهذا يصبح عدد الارصفة العاملة بالميناء ـ ١٢ رصيفا ـ لاستقبال المواد الخام وتصدير المنتجات الصناعية..

الرابطة تساعد متضرري اعصار بنجلاديش

جدة ـ واس ـ قدمت هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي مبلغ مائة الف ريال سعودي اضافة الى كميات من الادوية مساهمة منها لصالح متضرري الاعصار الاخير الذي اجتاح بعض المناطق في بنجلاديش..

ومما يذكر ان الرابطة تقدم في هذا الاطار دعما ماديا سنويا لبنجلاديش اضافة الى الاشراف على بعض المشاريع الاسلامية هناك..

١١ مليونا لسفلتة وانارة بلدة السليمي بحائل وقراها

□ حائل: مكتب الجزيرة: عبدالله المنصور

يجري حاليا العمل في مشروع السفلتة المؤقتة والانارة ببلدة السليمي والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها احد عشر مليونا وستمائة وثلاثة وعشرون الفا وخمسون ريالا.

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى والذي اضاف بانه سوف يقوم بتنفيذ هذا المشروع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وسيتم انجازه خلال ١٥ شهرا.

واشار الى انه سوف يستفيد من هذا المشروع ١٠ قرى اخرى تشملها خدمات مجمع السليمي القروي ويأتي مثل هذا المشروع الكبير كدعم سخي من قبل المسئولين بوزارة الشؤون البلدية والقروية

بلدية خميس مشيط تهيىء اماكن الاحتفال بالعيد

□ خميس مشيط ـ احمد صالح زاوب..

تستعد بلدية خميس مشيط هذه الايام لاستقبال عيد الفطر المبارك وذلك بتهيئة اماكن ومواقع احتفالات اهالي المدينة والجاليات العربية المختلفة..

وهذه الاماكن تقع بوسط السوق.. وستقوم البلدية قبل ليلة العيد باعداد عقود الانارة. والزينات ومكبرات الصوت وتوفير مياه الشرب كما ان البلدية ستقوم بتكثيف النظافة خلال احتفالات العيد التي تستمر مدة خمسة ايام تقريبا يشارك بها المواطنون برقصاتهم الشعبية المشهورة بالمنطقة كما سيشارك في هذه الاحتفالات الجاليات السودانية واليمنية والمصرية وكذلك بعض الجاليات المتواجدة في المنطقة..

■■ جمعية البر الخيرية بالشرقية:
٧١ مليونا و٩٥٠ الف ريال ميزانية الجمعية التقديرية للعام المالي الجديد
انجاز ٥٥ بالمائة من المشروع الصحي الاجتماعي لرعاية العجزة والمسنين

الدمام ـ واس: بلغت ميزانية جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية التقديرية للعام المالي الجديد واحدا وسبعين مليونا وتسعمائة وخمسين الف ريال كما بلغ حجم ايرادات الجمعية خلال العام المالي الماضي عشرين مليونا وسبعة وسبعين الفا وثلاثمائة واثنين وتسعين ريالا وبلغ حجم المصروفات خلال العام نفسه ثمانية ملايين وخمسمائة واربعة وثمانين الفا واربعمائة وعشرة ريالات.

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا عن انشطتها وبرنامجها خلال العام المالي.

وذكر التقرير بانه فيما يختص بايرادات الجمعية خلال العام المذكور فقد اشتملت على مبلغ سبعة ملايين ومائتين وتسعة وثلاثين الفا ومائتي ريال كاشتراكات قام بدفعها مائتان وواحد وثلاثون مشتركا كما تضمنت الايرادات مبلغ خمسة ملايين وخمسمائة وخمسة عشر الفا ومائة وثمانية ريالات كتبرعات من الشركات والمؤسسات ومحبي فعل الخير ومبلغ مليون وخمسمائة الف كصدقات من فاعلي خير ومبلغ مليون ريال كاعانة من الحكومة ومبلغ خمسة وستين الف ريال كتبرعات لسداد ديون سجناء الحق الخاص من المعسرين وكذلك تلقت الجمعية مبلغ مليون واربعمائة وثلاثة الاف وسبعمائة وسبعة واربعين ريالا نصيب الجمعية من توزيع اموال الجمعية الخيرية الاسلامية كما تلقت الجمعية تبرعات عينية من محبي الخير ومن المؤسسات والشركات وبلغ حجمها سبعة وثمانين الفا وسبعمائة وستة وثمانين ريالا.

واشار التقرير الى ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية قامت بدعم الجمعيات الخيرية بالمنطقة الشرقية حيث قدمت مليونين ومئتين وواحدا وثلاثين الفا ومائتين وخمسين ريالا كما بلغ حجم الايرادات المتنوعة التي تحصل عليها الجمعية ثلاثة واربعين الفا وخمسمائة ريال.

وافاد التقرير بان حجم المساعدات التي قامت بصرفها خلال العام المالي الماضي بلغت خمسة ملايين وتسعمائة الف ومائتين وثلاثة وعشرين ريالا تم صرفها على برامج المساعدات المختلفة استفاد منها الفان وسبعمائة وثلاثة واربعون اسرة وقد صرفت لهم تلك المساعدات على شكل رواتب شهرية ومساعدات موسمية وطارئة ودائمة وبلغ عدد المستفيدين منها ثلاثمائة وعشرين اسرة محتاجة وبلغ ما صرف لهم مبلغ مليون ومائتين وثلاثة وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا ومساعدات صحية بلغ ما صرف لها اربعمائة وستة وتسعين الفا وثلاثمائة ريال استفاد منها مائة ثمانية وثلاثون مريضا ومساعدات طارئة وصدقات بلغت مليونين وواحدا واربعين الفا وثمانمائة وسبعة وعشرين ريالا استفاد منها ثمانمائة وتسعة واربعون اسرة وايضا مساعدات شهر رمضان المبارك وتم صرف مبلغ تسعمائة وخمسين الفا وتسعمائة وخمسين ريالا تم صرفها على خمسمائة وست وثمانين اسرة محتاجة.

كما بلغت مساعدات مناسبة العيد خلال العام الماضي اربعة وسبعون الفا وستمائة ريال استفاد منها سبعمائة وسبع وتسعون اسرة وتم ايضا صرف مبلغ ثلاثمائة وسبعة الاف وثلاثمائة وثمانين ريالا على اثنتي عشرة حالة وذلك ضمن المساعدات التي تقدمها الجمعية لاطلاق سراح السجناء المعسرين وقدمت الجمعية مبلغ مائة وثلاثة وعشرين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا كمساعدات لتحسين المساكن للاسر المحتاجة وقد استفاد منها سبع عشرة اسرة.

كما قدمت الجمعية مبلغ مائة وواحد وثمانين الفا واربعمائة ريال وذلك لمساعدات اسر المسجونين المحتاجين وقد بلغ مجموع المستفيدين من هذه المساعدات سبع وخمسون اسرة.

واضاف التقرير بان الجمعية قد قدمت مساعدات للمعوقين وذلك بالتعاون مع مركز تأهيل المعوقين بالدمام حيث قامت الجمعية بتأمين اجهزة تعويضية وكراس متحركة للمعوقين وقد بلغ عدد الاجهزة التي تم تامينها لهم خلال العام المنصرم ثلاثة وعشرين كرسيا متحركا وبلغ اجمالي المستفيدين من هذا البند خمسة وعشرين معوقا كما صرفت الجمعية عددا كبيرا من المساعدات العينية والتي تحتوي على الملابس والاغذية وتم توزيعها على الاسر المستحقة.

واوضح بانه فيما يختص بالبرامج الدينية التي نفذتها الجمعية فقد بلغت مصروفاتها مائة وتسعة الاف ريال وتم صرفها على جماعات تحفيظ القرآن الكريم وبلغ ما صرف على جماعات تحفيظ القرآن مبلغ ستين الف ريال كما ساهمت الجمعية في انشاء وتوسعة وترميم مساجد بالمنطقة الشرقية بمبلغ وقدره تسعة عشر الف ريال.

واستطرد التقرير موضحا بان جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية ضمن مساهماتها في مساعدة الجمعيات الاهلية في المنطقة الشرقية وذلك لدعم برامج تلك الجمعيات الاجتماعية فقد قامت بصرف مبلغ مليون وثلاثمائة وثمانية وثلاثين الفا وتسعمائة واربعين ريالا.

كما ساهمت الجمعية في انجاح حملة التبرعات لمساعدة متضرري الجفاف بافريقيا والتي جاءت بناء على التوجيهات السامية حيث تم تشكيل لجنة برئاسة امير المنطقة الشرقية لغرض جمع التبرعات لمتضرري الجفاف.

واردف التقرير بان الجمعية بالتعاون مع ادارة مستشفى الصدر بالدمام قامت بتنفيذ برنامج رعاية اسر نزلاء المستشفى وذلك بتقديم المساعدات المختلفة لهم الى جانب عمل برامج ترفيهية لنزلاء المستشفى وقد بلغ عدد الاسر التي استفادت من هذا البرنامج مائة واثنتين وخمسين اسرة تم صرف مبلغ اربعمائة وستة وسبعين الفا واربعمائة ريال لها الى جانب صرف مبلغ خمسة عشر الف ريال للبرنامج الترفيهي.

وقال بانه فيما يتعلق بالخدمات التي تقدمها الجمعية لدار الطفولة فقد جهزت الجمعية الدار بمختلف الخدمات والوسائل الترفيهية والتثقيفية والتعليمية وبلغ عدد الاطفال المسجلين بالدار خلال العام الماضي ثلاثمائة وتسعة وخمسين طفلا.

واشار التقرير بانه على صعيد المشروعات فقد تم الانتهاء من حوالي ٥٥٪ من عملية انشاء المشروع الصحي الاجتماعي الذي تقيمه الجمعية لرعاية العجز والمسنين والمعوقين والاطفال اليتامى وسوف تقدم في هذه الدار بعد اكتمالها كافة الخدمات الطبية المتقدمة من المركز الطبي الملحق بالمشروع اما دار الطفولة فقد استكملت جميع مرافقها.

■■ خلال جولة قام بها رئيس البلدية:
دراسة المواقف والمداخل وعمليات النظافة والسلامة والمرور بالطائف

□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ مهدي عبده..

تمت دراسة التنظيمات الجديدة لمداخل المنطقة المركزية بالطائف وتخصيص بعضها وبعض المواقف داخل السوق وحوله لسيارات المرافق العامة فقط..

وقد جاءت هذه الدراسة على الطبيعة اثناء جولة استغرقت ثلاث ساعات قام بها الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف يوم الاربعاء الماضي بمصاحبة كل من المقدم سعد التويجري مدير الدفاع المدني والمقدم عبدالله مزين مدير المرور ومساعده النقيب فهد الخماش في انحاء الطائف..

كما تم الوقوف على المداخل الثلاثة التي تنفذها بلدية الطائف من الجهة الغربية عبر حي قروى والخالدية الى الخط الدائري والتي ستكون جاهزة مع يوم العيد.. وتمت دراسة حركة المرور وانسيابه اثناء صلاة العيد على الطبيعة بمصليات العيد في الخالدية والقيم والحوية ـ كما شرح الدكتور على الطبيعة خطوط مشروع شوارع ومواقف الاستاد الرياضي والذي يجري العمل به بواسطة اجهزة البلدية وسيكون جاهزا في ١١ شوال القادم ووقف الجميع على ما يجري تنفيذه في منطقة الحوية من سفلتة وعمليات وتحسين شاملة.. بعد ذلك اطلع الدكتور حسن حجرة مرافقيه على مشاريع السفلتة في حي ام العراد والبراد والشرقية وعودة واكد على ان كل ما يجري من سفلتة وتحسين وتجميل انما يسير وفق برنامج مخطط له مسبقا وفق نمو الاحياء وحاجتها ووفق اولويات تضعها البلدية في اعتبارها عند تنفيذ كل مشاريعها..

وخلال الجولة ايضا تم الوقوف على اعمال التشجير الشاملة لطريق الطائف السيل السريع وعمليات التشجير الاخرى في العديد من الشوارع في الاحياء ودرس الجميع على الطبيعة اعمال شركة النظافة واكد الدكتور حسن ان البلدية تتابع مع شركة النظافة احوال المدينة اولا باول وان اي تقصير يحدث له حسابه الخاص وفق بنود العقد المبرم ـ كما ذكر الدكتور حسن ان البلدية تقوم بكل ما تراه من تنظيفات وشفط في حالة تقاعس الشركة وحساب ذلك من قيمة العقد..

واستمع الدكتور حسن حجرة كذلك الى اراء الجهات المختصة فيما يتعلق بمستوى المدينة هذا العام من النظافة وقدر حماس الجميع وحرصهم واكد ان الطائف ستظل دائما نظيفة جميلة وان ما حدث من تقصير من جانب الشركة سيتم تلافيه عاجلا والا فان البلدية لن تغفر لها اي زلة او تهاون.

كما عرض في هذه الجولة ـ المقدم سعد التويجري خطط ادارته فيما يتعلق بالامن المدني للسوق المركزي وكافة الاحياء وطرح جملة اقتراحات لتنفيذها من قبل البلدية.

وتم بحث الدور الايلة للسقوط بالمنطقة المركزية وما تشكله من خطورة بالغة على المتسوقين والمارة واكد التويجري العزم على هدمها فورا بناء على التوجيهات الخاصة بهذا الامر.

وقدم المقدم عبدالله مزين مدير المرور تصوره لخطط المرور الجديدة فيما يتعلق باستغلال المواقف المتاحة في باب الريع والسلامة والعزيزية والعباس وطالب البلدية بالمساعدة في قفل مداخل السوق المركزي واجراء بعض التحسينات الضرورية في بعض المنافذ لتسهيل حركة المرور..

■■ اختتام اجتماعات المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي:
اعتماد ٢٠٣ ملايين دينار اسلامي لعمليات تمويل جديدة

جدة ـ واس: اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي مساء امس الاول اجتماعات دورته السابعة والسبعين التي بدأت اعمالها يوم الاحد الماضي في جدة.

وقد استعرض المجلس خلال هذه الدورة تقارير المتابعة المتعلقة بحالة المشاريع التي يمولها البنك اويساهم في تمويلها بالدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء ومدى التقدم الذي تم احرازه في هذه المشاريع.

وقد اعتمد مجلس المديرين التنفيذيين خلال هذه الدورة مبلغ ٢٠٣ ملايين دينار اسلامي اي ما يعادل ١٩٩ مليونا و٣٥٠ الف دولار امريكي.

وتشمل عمليات التمويل سبع عمليات تجارة خارجية بمبلغ ٨٨ مليونا و١٦٠ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٨٧ مليونا و٥٠٠ الف دولار امريكي ومن ضمنها استيراد منتجات نفطية مكررة من دولة عضو لصالح جمهورية بنين بمبلغ ٤ ملايين و٩٧٥ الف دينار اسلامي واستيراد كميات من اكياس الخيش من بنجلاديش لصالح النيجر بمبلغ مليون و٩٩٠ الف دينار اسلامي اي مايعادل مليوني دولار امريكي.

كما تشتمل على استيراد سلع صناعية لصالح مؤسسة الشارقة للتنمية الاقتصادية بدولة الامارات العربية المتحدة وهي عبارة عن ٧٠٠٠ طن متري من الاسلاك بمبلغ مليونين و٤٢١ الف دينار اسلامي اي مايعادل مليونين و٤٠٠ الف دولار امريكي.

وتشمل عمليات التمويل ايضا تمويل استيراد منتجات نفطية مكررة من دولة عضو لصالح الجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ٢١ مليونا و٣٩٥ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٢١ مليونا و٥٠٠ الف دولار امريكي واستيراد سلع صناعية وسيطة لصالح الجزائر بمبلغ ٣٩ مليونا و٨٠٥ الاف دينار اسلامي.. كما تشتمل على استيراد صخور فوسفات من دولة عضو لصالح بنغلاديش بمبلغ ٤ ملايين و٩٧٥ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٥ ملايين دولار امريكي بالاضافة الى تمويل استيراد انابيب والواح حديد من تركيا لسوريا بمبلغ ١١ مليونا و٦٠٠ الف دينار اسلامي اي مايعادل ١١ مليونا و٦٥٧ الف دولار امريكي.

كما اعتمد مجلس المديرين التنفيذيين مبلغ ٩٤ مليونا و١٩٥ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٩١ مليونا و٨٣٧ الف دولار امريكي لتمويل مشاريع انمائية مختلفة منها عملية تمويل استيراد الات ومعدات لصالح مشروع شركة صناعات النسيج المتحدة بتونس (سيتر) لتطوير وتوسيع وتحديث انتاج الشركة كما ونوعا بمبلغ ٥ ملايين و٥٢٠ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٥ ملايين و٢٩ الف دولار امريكي.

وتشتمل ايضا على تقديم قرض للمشاركة في تمويل برنامج التنمية الريفية الكاملة بتونس ويشارك البنك الاسلامي للتنمية في هذا المشروع الحيوي الهام بمبلغ ١٠ ملايين و٣٠٠ الف دينار اسلامي اي مايعادل ١٠ ملايين دولار امريكي كقرض يسدد خلال ٢٥ سنة بما فيها فترة سماح مدتها خمس سنوات بالاضافة الى تمويل استيراد حفار متكامل بالاته ومعداته للحفر البحري العميق لصالح تونس.

كما تشمل تمويل مشروع تخزين الحبوب لصالح المؤسسة اليمنية العامة للحبوب في الجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ١٦ مليون دولار امريكي ويضمن هذا المشروع في حال تنفيذه وجود مخزون استراتيجي يفي بحاجة البلاد من الحبوب كما يساهم المشروع في استقرار الاسعار وسهولة توزيع الحبوب وتشمل تقديم قرض بمبلغ ٦ ملايين و٥٠ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٥ ملايين و٧٤٢ الف دولار امريكي لصالح مشروع تطوير زراعة الارز في اقليم قونوقايا في تشاد وسيوفر المشروع في حال انجازه انتاجا متزايدا من الارز قدره ٢٦ الفا و٥٠٠ طن سنويا كما سيساهم في التخفيف من وطأة النقص في الغذاء الذي تعاني منه تشاد حاليا.

كما تشمل تقديم قرض بمبلغ ٤ ملايين و٢٠٠ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٤ ملايين دولار امريكي لتمويل مشروع ري الارز القائم على تنمية مستنقعات علويني باوغندا لتوفير المياه اللازمة لري الارز ومن المتوقع ان يصل انتاج الارز في حال استصلاح كافة الاراضي المتاحة في منطقة علويني الى ١١ الف طن سنويا مما يحقق الاكتفاء الذاتي لاوغندا من الارز بل ويعطيها امكانية تصدير الفائض منه للخارج.

كما تشتمل على تقديم قرض بمبلغ ٢٠ مليون دينار اسلامي حوالي ١٩ مليونا و٧٥٠ الف دولار امريكي لمشروع الامداد بالمياه وتمويل بناء سد عين داليا بالجزائر لتوفير مياه الشرب النقية لمدن سوق اهراس وقالمة وتبسة والونزة بشرق البلاد وتمويل شراء محطة ضخ بمعداتها الكهربائية والالية وانابيب التوصيل والتوزيع الخاصة بها

البقية ص ٣٦



أوراق من الماضي.. بين بنك التسليف ومصلحة الزكاة والدخل.. والمالية مع الأستاذ

أيوب صبري

تجربة ستين عاماً

الحلقة الثانية والأخيرة



محمد أبا الخيل.. "ديناميكي".. لا يمل العمل... والعجاج كان أول مسؤول عن مصلحة الزكاة والدخل

حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: حسين حمدي

القاهرة والإسكندرية شهدتا "مقالب" بين طلاب البعثة السعودية.. ولا زلنا نبحث عن أصحابها!

طرح الصحافة السعودية عالمياً يكمن في تطورها.. وأنا شغوف بمتابعة الأخبار المحلية

** سالته بصفته رجل بنك ومحاسبات ، ماذا يفعل لو حصل على مبلغ ١٠٠٠ بليون ريال ؟! اجابني مندهشا : هذا شيء مستحيل ! قلت : مستحيل لماذا ؟!

قال : مبلغ خيالي لا يمكن ان يتصوره انسان ولو بحثت عن المستحيل ، اعتقد انه لن يكون جوابي سليما . قلت : ولو رزقك الله سبحانه وتعالى مثل هذا المبلغ !

قال : سأنفقه على المشاريع الخيرية واقامة الملاجيء للعجزة والأيتام .

الرجل لا يحب كلمة « مليونير » رغم انه بدأ حياته الوظيفية بالتعامل مع الملايين ، ورغم تقاعده الا انه يشعر بأن عليه ان يعمل ويعطي انطلاقا من ايمانه بأن التقاعد ما هو الا مرحلة عطاء جديدة على الانسان ان يتفاعل معها كل حسب امكاناته .

يعتبر ايضا اول من عمل في بنك التسليف السعودي

بصماته واضحة في بعض اللوائح والأنظمة باجتهاداته الخاصة وبالاستعانة ببعض الخبراء من ذوي الكفاءة .

ضيفنا كاتب اشتهى الكتابة وله محاولات ولو انها مقلة ـ في الصحافة السعودية الا انها تشبع وازع فن التعبير بالكلمة لديه .

يهتم جدا بمتابعة الأحداث المحلية في الصحف اليومية ، وله ايضا اهتمامات عديدة بما تطرحه حاليا من موضوعات ـ الصحافة ودور النشر واجهزة الاعلام .

الأسئلة تتلاحق والحوار يدور ويتسع في الحلقة الثانية والأخيرة ليشمل جوانب مهمة في حياة ضيف الجزيرة هذا الاسبوع .. وكانت البداية بسؤالي التالي :

لا أحب ان اكون مليونيرا

□.. إبا فوزي تتذكر ترتيب وزراء المالية في الدولة؟

ـ.. نعم.. عبدالله السليمان.. محمد سرور صبان ـ عبدالله بن عدوان.. صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز، صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز. صاحب السمو الملكي الامير مساعد بن عبدالرحمن.

هذا شيء مستحيل

□.. ابا فوزي لو حصلت على ١٠٠٠ بليون ريال.. ماذا تفعل بهذا المبلغ؟

ـ.. في الواقع هذا شيء مستحيل.. ومبلغ خيالي لا يمكن ان يتصوره انسان.. واذا بحثت عن المستحيل اعتقد انه لن يكون جوابي سليما..

ولكن.. لو رزقني الله سبحانه وتعالى بمال سأعمل على انفاقه على المشاريع الخيرية والاسلامية والاجتماعية التي تعود على المواطنين بالخير والنفع واحاول اقامة مساجد ومدارس لتحفيظ القرآن في جميع مناطق المملكة.. واحرص على اقامة بعض الملاجيء للعجزة والايتام.. واكتفي بما رزقني الله به. فأنا لا اصبو الى ان اكون مليونيرا وادعو الله ان يسترني ويستر اولادي بالشيء الذي منّ به علي..

الميزانية كانت ٥ ملايين ريال

□ ماذا عن ميزانية البنك منذ بداية تاسيسه؟

ـ.. كانت ٥ ملايين ريال.. ثم اضاف وزير المالية وقتئذ ١٠ ملايين ريال.

وانا تركت البنك وميزانيته ١١٠٠ مليون ريال.

دراسة واقعية

□ اي المناطق كانت اكثر احتياجا لخدمات البنك؟

ـ.. في الواقع اجرينا دراسة حول هذا الموضوع ووجدت انها الرياض..

دخل المواطن كان محدودا

□ ما سبب ذلك؟

ـ.. لان دخل المواطن في منطقة الرياض كان محدودا اضافة الى نزوح اصحاب الدخول الصغيرة اليها باعتبارها العاصمة.. وفي المناطق الريفية يعتبر اهلها اكثر الناس تقدما لطلب القروض.

أصحاب الورش استفادوا كثيرا

□ ابافوزي.. اين الاعمال الحرة المهنية في مشوار بنك التسليف؟

ـ.. بالنسبة للحرفيين.. في الواقع هناك نوعان من الحرفيين، حرفي اكتسب المهنة عن طريق الممارسة، و حرفي خريج المعاهد الفنية الحرفية والبنك كان يعطي قروضا لتوسيع الورش، وعلى هذا فاصحاب الورش استفادوا استفادة كبيرة، اما خريجو المعاهد فعددهم ضئيل لكن هؤلاء يحصلون على قرض بدون تحديد الدخل سواء كان قليلا او كثيرا.

اما عن مجالات العمل في المصالح الحكومية بالنسبة للخريجين فهي بطبيعة الحال متوفرة، ودائما الانسان يتخوف من المخاطرة.. ولذا فان الخريج الجديد يخشى ان يأخذ قرضا بـ ٢٠٠ الف ريال فربما يخونه الحظ فلذلك فهو يختار عملا يوفر له الدخل الثابت وهذا سبب من اسباب عدم اقبال الخريجين من المعاهد للحصول على قرض من البنك.

بدأت منذ اكثر من ٣٤ سنة

□ ابافوزي قارىء يسال عن تاريخ بداية مصلحة الزكاة والدخل في المملكة..؟

■ بدأت في ١٣٧١هـ

□ اين كانت؟

ـ.. في جدة.

□ واول مسؤول عنها؟

ـ.. حمزة عجاج.

وكان ممثلا ماليا..

لم اقبل على هذا العمل

□ ابافوزي لو رجعنا الى الوراء، عندما بدأت حياتك الوظيفية بـ ٢٠٠ ريال.. ماذا عن التدرج التصاعدي لراتبك؟

ـ.. في الحقيقة انا لم اقبل العمل بـ ٢٠٠ ريال.. عرض علي هذا الامر..ولكنني لم اوافق وعلى هذا فانا اعتبر نفسي بدأت عملي الوظيفي بـ ٧٠٠ ريال.

رحلة اخرى في البنك العربي

□ والوظائف التي تقلدتها؟

ـ.. بدأت حياتي الوظيفية في البنك العربي، محاسبا في قسم الكفالات ثم انتقلت لوزارة المالية كسكرتير مترجم في الشئون الاقتصادية، وبعد فترة تعينت سكرتيرا في الماليات العامة ثم تحولت الى رئيس قسم الزكاة والدخل ثم مدير فرع الزكاة والدخل في مكة المكرمة، ثم تعينت «وكيل عام الزكاة والدخل» في جدة ومن ثم اصبحت «مدير عام الزكاة والدخل» وانتقلت الى الرياض بناء على طلب من صاحب السمو الملكي الامير مساعد بن عبدالرحمن.. لكي اقوم بجزء من اعمال وكيل الوزارة.. لان الامير مساعد بن عبدالرحمن كان يختار ثلاثة اشخاص للقيام بأعمال وكلاء الوزارة.

وكلاء الوزارة

□ من هم؟

ـ.. معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية الحالي، ومحمد الرحيمي، كان «مدير عام الجمارك» وايوب صبري مدير عام الزكاة والدخل.

وخصص لكل وكيل ان يضطلع بعمل معين..

هذه الاعمال كلفت بها

□ تتذكر بعض الاعمال التي كلفت بها؟

ـ.. اشرفت على الادارة المالية وعلى شئون الموظفين وعلى الاحصاءات العامة واشرفت على كهرباء الناصرية والشميسي وكانت تابعة لوزارة المالية..

وبعد فترة رجع الشيخ محمد الرحيمي الى عمله السابق كمدير عام للجمارك وانا ثبت كوكيل مساعد في وزارة المالية.. ومعالي الاستاذ محمد ابا الخيل وكيل وزارة المالية.

صديق الزمالة والدرب

□ ماذا عن ذكرياتك مع معالي الشيخ محمد اباالخيل؟

ـ.. صديق الزمالة والدرب، وشهادتي فيه مجروحة وهو يعتبر من الافذاذ في المسائل المالية والاقتصادية وديناميكي لا يمل العمل حتى يوم الجمعة والخميس وخارج الدوام وهو يعتبر وزارة المالية بيته.. فهو ناجح وقراراته سليمة واعوانه على مستوى جيد ولذلك فهو يعتبر وزيرا ناجحا

زميل فاضل

□ والرحيمي؟

ـ.. زميل فاضل..

كنا نتدارس الامور

□ لم يحدث اي خلاف او سوء فهم بينكم؟

ـ.. ابدا.. لم يحدث.. كنا نجتمع ونتدارس الامور جميعا..

كنت الشخص الرابع

□ ابافوزي.. ماذا عن البصمات التي تركتها في مصلحة الزكاة والدخل؟

ـ.. في الواقع كنت الشخص الرابع كمدير عام لمصلحة الزكاة والدخل، حيث سبقني ثلاثة مديرين وحاولت تطوير المصلحة وكنت ارى من المناسب تعديل بعض مواد النظام وكنت استعين بخبرة مديري الاقسام والفروع من اجل تطوير المصلحة..

من اجل تطوير المصلحة

□ من هم؟

ـ.. الشيخ حمزه عجاج، معالي الشيخ احمد جمجوم، والشيخ عبدالجليل عبدالجواد، رحمه الله الذي كان وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية..

□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

خبرة جيدة

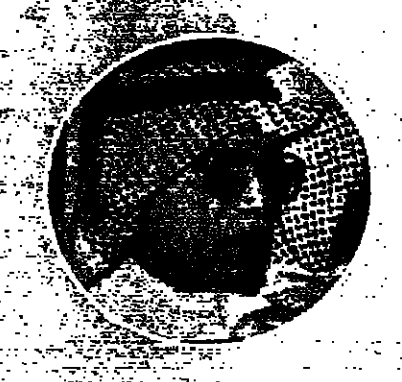
□ ابافوزي، الان وانت بعيد عن كرسي المسئولية في الزكاة والدخل .. لو طلب استشارتك في شيء معين بالمصلحة ماذا سيكون موقفك؟

ـ.. لا شك من واقع خبرتي وتجربتي بالاضافة الى ذلك فقد سبق وان التحقت بكلية الحقوق بامريكا وكنت اتلقى معلومات عن الضرائب في المستوى الامريكي والعالمي.. واكتسبت خبرة جيدة، واذا طلب مني استشارة معينة، فمن الممكن ان اقدمها، على ان تخضع للدراسة، ولا شك فان التطوير الذي يطلب في اي جهاز يخضع للظروف الاجتماعية والاقتصادية السائدة في اي دولة، والنظم دائما توضع لتحقيق غرض معين في فترة معينة مع الاخذ في الاعتبار السنوات العشر او الخمس عشرة القادمة، وفي الغالب يعاد النظر في النظم طبقا لتغير الظروف مع عجلة الزمن وان كنت بعدت عن حقل الزكاة والضريبة فترة طويلة لكن في تصوري استطيع ان اقدم الاستشارات التي تطلب مني في حدود امكاناتي وقدراتي.

اول من عمل في بنك التسليف

□ وفي بنك التسليف؟

ـ.. اعتبر نفسي اول من عمل في بنك التسليف السعودي، في الفترة التي سبقت تعيين اي موظف او مدير او مسؤول كنت انا الوحيد الذي تعينت وكرئيس مجلس ادارة، وحاولت ان اضع بعض اللوائح باجتهاداتي الخاصة، وبالاستعانة ببعض اللوائح الاخرى التي كانت موجودة واحاول ان اجعلها مناسبة وموائمة مع طبيعة البلد وظروفه وبعد فترة تعين مجلس الادارة وقدمت مشاريع هذه اللوائح للمجلس للدراسة ومن ثم اخذ موافقة معالي وزير المالية على هذه الدراسات. وفي البداية حاولت ان اعمل شيئا لبنك التسليف السعودي و استعنت ببعض الخبراء من امريكا واوربا لمساعدتنا في تطوير اللوائح والتعليمات الداخلية.



ماهي قصة "المدارس الشعبية".. وماهو دور الجمجوم والندا في ذلك!؟

انا قريب العهد به

□ ابافوزي.. لو طلب منك ايضا اي استشارة للبنك من اجل تطويره.. فيم تكمن مرئياتك حيال ذلك وماذا تضيفه؟

ـ.. انا قريب العهد ببنك التسليف السعودي ومعلوماتي تعتبر معلومات جيدة وان كنت قد ابتعدت عن وزارة المالية وعن مصلحة الزكاة والدخل.. وتلمسي لمشاكل البنك ومدى حاجة البنك الى التطوير شيء وارد ويبدو لي انني استطيع ان اساهم بجانب المسئولين في البنك لوضع قواعد واسس ومبادىء لتطوير البنك.

يجب ان يستمر في العطاء

□ هل تعتقد ان من المصلحة اقفال البنك؟

ـ.. بالعكس انا ارى ان البنك يجب ان يستمر في عطائه وان نعمل على تطويره، وكثير من المواطنين يرون ان البنك لم يقدم الشيء المطلوب ١٠٠٪ ولكن هذا شيء وارد.. فالجهاز الذي ينجح بنسبة ٨٠٪ يعتبر في القمة..

فبنك التسليف السعودي في الواقع قدم خدمات ويقدم خدمات جليلة جدا فلنا ارى ان يستمر البنك في عطائه ويدخل اغراضا جديدة بالاضافة الى الاغراض الحالية حتى يستفيد المواطن منه اكثر واكثر..

شريكة حياتي

□ ابافوزي في البيت ماذا تقول عن ام فوزي الزوجة وربة البيت؟

ـ.. أم فوزي شريكة حياتي وجزء من كياني نتعاطف ونتشارك في السراء والضراء واعتبرها زوجة مثالية وهي تعاونني دائما في اموري الخاصة واستشيرها فيما يتعلق بأموري العامة..

تقف خلفي

□ ام فوزي.. تقف خلفك ام بجانبك ام امامك؟

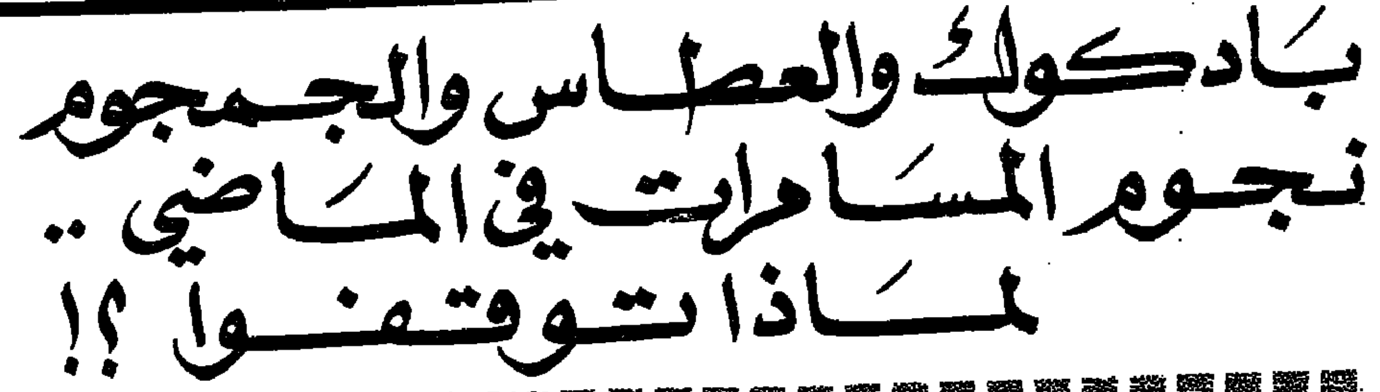
ـ.. في الاسلام.. الرجال قوامون على النساء سيرا على هذا المبدأ السماوي فهي تقف خلفي..

الصحافة كالسيف

□ المقربون يقولون ان الصحافة كانت تقلقك

◄

بنك التسليف حقق ٨٠٪ من النجاح .. وعلينا تطوير أغراضه لخدمة المواطنين



بادكوك والعطاس والجمجوم نجوم المسامرات في الماضي.. لماذا توقفوا ؟!

إني أسأل: أين تلك الروح والمداعبات بين الجيل السابق.. ولماذا اختفى أبطالها الآن ؟

أصاب أحياناً بما يسمى "شهوة الكتابة".. وكتاباتي تنحصر في النواحي الاقتصادية

لا أصبو أن أكون "مليونيراً".. ولكن..!

بدأ بنك التسليف أعماله بـ ٥ ملايين ريال.. وتركته وميزانيته ١١٠٠ مليون

عندما كنت في بنك التسليف؟

-.. في الواقع.. الصحافة كالسيف ذات حدين، الصحافة يمكنها التهويل في اي قضية بحيث تعطي صورة مهيبة عن قضية معينة، هذه الامور كانت تنعكس علي بصورة سلبية ولا استسيغها.

بالنسبة لي ايضا.. فالصحافة السعودية اذا قارناها بالصحف الاخرى نجدها حديثة ومتطورة وقد وصلت الى مستوى الصحف العالمية.. وهذا يدون شك نتيجة تشجيع حكومة مولاي جلالة الملك المفدى ونتيجة اختيار رجال المؤسسات الصحفية لاناس قديرين وجيدين ومخلصين.

احيانا يحدث ان يعطي انسان حديثا صحفيا مختصرا، والصحفي يستطيع ان يتلاعب بالالفاظ ويطلق لخياله العنان ويخلق من الحبة قبة نتيجة البحث عن الشهية الصحفية، وهذه الناحية قد يكون لها جوانب سلبية بالنسبة للصحفي.

اشتهي الكتابة

□ **قالوا ايضا انك كاتب جيد؟**

-.. انا كاتب اشتهي الكتابة ولي محاولات كتابية وسبق ان مارست الكتابة في الصحافة السعودية واحيانا اكون مقلا او مكثرا ولكن لي محاولات كثيرة واعتبر نفسي طالبا يحاول ان يحسن من اسلوبه ويطور من كتاباته حتى اصل الى مستوى جيد.

في النواحي الاقتصادية

□ **تهوى الكتابة في مجال معين؟**

-.. كتاباتي تنحصر في الغالب في النواحي الاقتصادية

لا زالت بحاجة الى كاتب متخصص

□ **بوصفك تكتب في الاقتصاد، هل تعتقد ان الصحافة السعودية تفتقر الى الكاتب المتخصص؟**

-.. في تصوري ان الصحافة السعودية لا زالت بحاجة الى كاتب متخصص وان كانت هناك الان محاولات جيدة او استقطاب اقتصاديين لمجال الصحافة، ولكن يبدو لي ان الصحافة تستعين بصحفيين غير متفرغين، والتفرغ قد لا يكون بالنسبة للصحفي مربحا لان المتخصص يطلب دخلا كبيرا، وانا اعتقد ان دخل الصحافة لا زال متواضعا قياسا بالصحافة الاوروبية. ولذلك فان فتح باب التخصص في الصحافة قد يكون امرا مكلفا جدا..

الطرح ياتي من تطورها

□ **ابافوزي كيف نطرح الصحافة السعودية عربيا ثم عالميا؟**

-.. دائما ياتي الطرح من مدى تطور الصحافة، فالصحافة عندما تتطور بصورة تلقائية يصبح لها طلب محليا وعالميا..

وهذا يتوقف أولا على وجود اشخاص لديهم قدرات جيدة في الاحداث المحلية والعالمية وعلى كل المستويات، عندما تصل الصحافة الى هذه المرحلة من التطور، لا شك انها ستكون صحافة عالمية..

لكن لا يمكن ان نفرض الصحافة السعودية على الاخرين اذا كانت الصحافة السعودية لم تصل الى هذا المستوى.

□ **لمن تقرا من الكتاب المحليين والعرب؟**

-.. اقرا لكتاب كثيرين..

تهمني قراءة الاحداث المحلية

□ **من اين تبدا في قراءة الجريدة؟**

-.. يهمني في الجريدة الاحداث المحلية اولا لان المملكة متسعة وفيها مدن وهجر ومناطق مترامية الاطراف.. وعلى هذا اتشوق لاسمع معلومات عن قرية او هجرة لم اسمع عنها من قبل ويستهويني ان استفيد من معلومات تتعلق بالاماكن التي لم يبحث عنها من قبل.

□ **لو رجعنا الى الوراء وسالتك عن ذكريات الدراسة في القاهرة.. ماذا بقي في ذهنك منها؟**

-.. في الحقيقة ذكريات الدراسة تعتبر من احلى الذكريات، ومن ذكرياتي في القاهرة بعض المداعبات التي لا انساها والتي لا ترتقي لمستوى الاذى او ما شابه ذلك، ولا شك فان الطالب له طاقة ويريد ان يظهرها على شكل عملي او على شكل مداعبة.

مقلب ومداعبة

-.. وقد سبق ان لجأ الى هذا الاسلوب من المداعبات بعض الطلاب اذكر منها هذه الواقعة عندما دعا احد مديري البعثات في القاهرة النائب الثاني لمجلس الشورى على الغداء وفعلا قبل الدعوة.. وذهب مدير البعثة ليشتري «وزتين» وبعض اطباق «المحشي» على الطريقة المصرية.. وفي الصباح وعندما نزل للحديقة هو ومن اتى به ليذبح «الوزتين» لم يعثر عليهما وتأثر من هذا الموقف وذهب مرة اخرى ليشتري «وزتين» مرة ثانية وفي ذلك الوقت اخذ بعض الطلاب الوزتين الى احد الطباخين في الجيزة وذبحهما ودعوا الطلاب والاصدقاء والضيوف وحضر مدير البعثات واخذ يبحث عن سارقي الوزتين ولكنه لم يستدل عليهم رغم روعة الحفل.

مقلب ثان

□ **تتذكر بعض المواقف الاخرى؟**

-.. حدث في مرة من المرات ان اتى مسئول عربي للقاهرة واثناء وجوده انتحل احد الطلبة السعوديين شخصية سكرتير هذا المسؤول الكبير واتصل بمدير البعثات السعودية وقال له انني سكرتير فلان..

وأود أن اسعد بزيارة مقر البعثة وحدد له الوقت واستعد مدير البعثات لحفل عشاء وابلغ الطلاب الشعراء بكتابة قصائد..

شعراء وكتاب الحفلة

□ **ومن رشح للقيام بهذا الدور؟**

-.. عبدالرحمن حمزه مرزوقي.. وقام باعداد كلمة، وعلي حسن غسان، كلف باعداد قصيدة بهذه المناسبة.

موقف محرج

□ **وماذا حدث؟**

-.. بطبيعة الحال لم يكن يدري هذا المسؤول بما حدث وانتظر مدير البعثات ولم يأت ا لمسؤول فما كان من مدير البعثات الا ان اتصل بسكرتير هذا المسؤول حيث فوجيء بأنه لا اساس من الصحة لما تواتر حول هذه الزيارة او الحفل.

□ **من صاحب هذا المقلب؟**

لم نعرف صاحبه ولا هويته حتى الان.

مقلب ثالث

- اشترك في هذا المقلب اثنين من الاصدقاءكانت لديهما سيارة وذهبا في رحلة من القاهرة الى الاسنكدرية وارسلا برقية من هناك مفادها ان السيد عمر عقيل احد الطلاب السعوديين في كلية الحقوق صدمته سيارة وهو الان بالمستشفى، فما كان من مدير البعثات الا ان قرر السفر مع بعض الطلاب الى الاسكندرية وداروا على مستشفيات الاسكندرية كلها، ولم يعثروا على هذا الشخص وفي الصباح ذهبوا للبعثات حيث وجدوا الشخص المفروض ان يكون في المستشفى يتناقش مع زميله مناقشة حادة..

هم اصحاب المقالب

□ **لم يتمكن احد منكم من عمل مقلب مماثل**

-.. كيف تعمل فيهما مقلبا وهما صاحبا المقالب؟ فقد كانا شديدي المراس يفن المقالب وتتنذ

□ **لم يحدث لك مقلب «شخصي»؟**

-.. لا اذكر

موقف لا انساه في النمسا

□ **قيل لي انه حدث لك ولاولادك موقف لا تنساه في النمسا؟**

-.. كنت مع اولادي في رحلة خاصة في النمسا، وسكنا بجوار حديقة شمرون، وتعتبر من اقدم الحدائق في أوروبا، وأوسعها. وكان عليها عدد كبير من الابواب، وبعد ان رجعنا من نزهة اردنا اختصار الطريق ودخلنا من احد ابواب الحديقة، وقتها كانت السماء تمطر والليل قد دخل علينا وحاولنا ان ندخل من اي باب ولم نستطع الى ان وصلنا الى الباب الرئيسي، وكان هناك حارس وفي يده كشاف واخذ يصيح ويرطن بالالمانية.. لانه من الخطأ دخول الحديقة في هذا الوقت واراد الحارس ان يوقع بي غرامة كبيرة الا انه تركني اكراما لاطفالي ووصلنا حتى البيت.

□ **ابافوزي، درست في تحضير البعثات؟**

-.. نعم.

هؤلاء زملائي

□ **من تتذكر من زملائك؟**

-.. الشيخ احمد جمجوم وامين جاوة، ومصطفى ميرا، وعبدالعزيز طقشندي، واحمد الدغستاني، واخرين.

ندوات فكرية

□ **كانت هناك ندوات فكرية وادبية؟**

-.. كانت تقام في اغلب الاوقات وكان يشترك فيها الطلاب كل حسب ميوله واتجاهاته.

من نجوم المسامرات

□ **من هم ابرز نجوم هذه الندوات؟**

اذكر منهم محمد بادكوك، حسين عطاس واسعد جمجوم (في القسم الداخلي)

موقف وقصيدة

□ **قيل لي ان احد الطلاب كان يسرق بعض قصائد الشعر من الصحف المصرية ليقولها في المناسبات والاحتفالات.. تتذكر هذه الواقعة؟**

-.. -كان احد الاصدقاء وهو رجل الاعمال المعروف احيانا يلقي قصيدة وكانت تستأثر باعجاب الحضور، وكنا نصفق له كثيرا واتضح لنا فيما بعد انه كان يأخذها من جريدة «الاهرام» وينسخها ثم يقولها.

اكتشف اللعبة

□ **من اكتشف هذه اللعبة؟**

-.. محمد بادكوك.

□ **كيف؟**

-.. كانت لديه نسخة من جريدة «الاهرام» واكتشف الحقيقة..

من باب المداعبة

□ **هذا الصديق كان شاعرا؟**

-.. ما حدث كان من باب المداعبة.

مدارس الثقافة الشعبية

□ **ابافوزي يقال ان خريجي الجامعات في اوائل السبعينيات قاموا بتاسيس مدارس الثقافة الشعبية ماذا في ذهنك من معلومات حول هذا الموضوع؟**

-.. نعم فقد فكر عدد كبير من خريجي الجامعات في اوائل السبعينيات في الاسهام بنشر التعليم في ربوع بلادنا الغالية، فعقدوا اجتماعا في منزل احد الخريجين بجدة لبحث هذا الموضوع واتفقوا على ضرورة الحصول على موافقة السلطات المختصة على ذلك، وفعلا فقد رحب المسئولون بالفكرة حيث بدأوا في جمع التبرعات من الجامعيين والمواطنين لهذا الغرض، وبعد ان توفرت لديهم المبالغ المطلوبة قاموا بتأسيس مدرسة في جدة واخرى بمكة المكرمة على ما اذكر..

كما قام كثير منهم بالتبرع في العمل بالتدريس في هيئة المدرسين كل في مجال تخصصه بالاضافة الى مشاركتهم المادية بنسبة ٢٪ من رواتبهم الشهرية واعتقد ان المرحوم محمد ندا (مدير عام مدارس الثغر بجدة سابقا) قام بالاشراف على مدرسة مكة المكرمة والاستاذ اسعد جمجوم على مدرسة جدة، وبعد مرور بعض الوقت على ذلك اخذت وزارة المعارف على عاتقها الاشراف على هذه المدارس والانفاق عليها وتعيين مدرسين لها.

من ابرز المتبرعين

□ **من هم ابرز المتبرعين لهذه المدارس قبيل تاسيسها؟**

الضيف



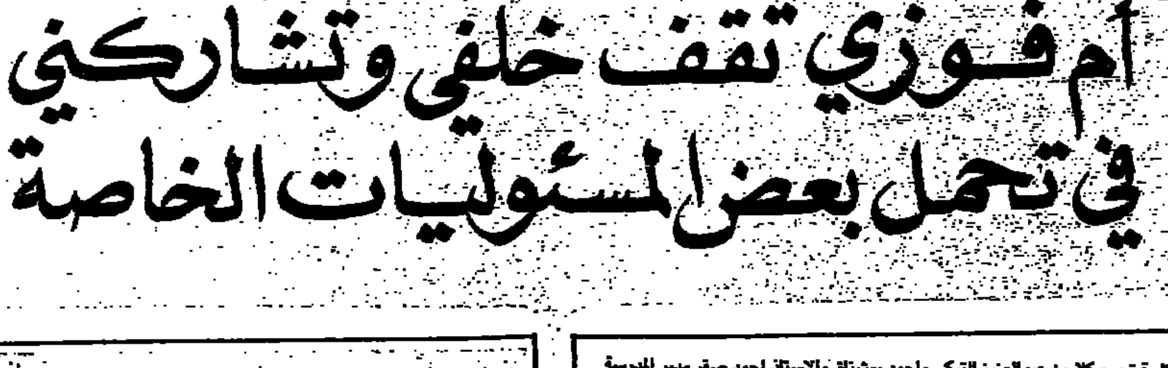
■ صورة تذكارية التقطت في فندق الكندرة بجدة بمناسبة تعيين الشيخ جميل الحجيلان وزيرا للاعلام وفي الصورة الشيخ جميل الحجيلان والضيف وفؤاد شاكر وهو يلقي قصيدة بهذه المناسبة ■



■ الضيف والدكتور محمد حيلتي وعبدالعزيز الداغستاني وكمال منير في القناطر الخيرية بالقاهرة ■



■ صورة تذكارية للحفل الذي اقامه موظفو مصلحة الزكاة والدخل تكريما للضيف بمناسبة ترفيعه الى وكيل الوزارة المساعد بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ■



أم فوزي تقف خلفي وتشاركني في تحمل بعض المسئوليات الخاصة

■ هذه الصورة التقطت في مدينة اسوان بمصر عام ١٩٦٩ ويظهر طلبة كلية التجارة والضيف وعبدالعزيز الداغستاني وسالم حضرمي - محمد ابوالسمح ■

■ صورة تذكارية تجمع كلا من عبدالعزيز التركي واحمد بوشناق والاستاذ احمد صقر مدير المدرسة والاستاذ صالح الخميس والواقفون في الصف الاول من اليمين احمد عبدالرحمن طوله - وفهمي بصراوي والسيد عمر السقاف والسيد عبدالقادر هاشم وعبدالرؤوف حفظي - والواقفون الصف الثاني من اليمين هاشم حليم والضيف وعبدالعزيز داغستاني. وقد التقطت هذه الصورة بردهة المدرسة عام ١٣٥٨هـ بمناسبة نيل السيد عمر السقاف الاولية بالمملكة في الشهادة الابتدائية ■



ماذا يقول "أبوفوزي" عن: الحب.. الخوف.. التليفون.. العمالة الأجنبية.. الاغتيالات؟..

"إذا كبر ابنك.. خاويه".. مثل يرسم حدود الصداقة بين الأب وابنه..

-.. اذكر منهم السيد حسن شربتلي ومحمد الطويل رحمه الله وابوبكر باخشب باشا رحمه الله.

يتعذر علي حصر الاسماء

☐ ومن هم الجامعيون الذين قاموا بالتبرع والتدريس بهذه المدارس؟

-.. في الواقع ونظرا لمرور اكثر من ٣٦ سنة على هذه الواقعة فانه يتعذر على ذاكرتي حصر جميع الاسماء لذلك اجدني في حل عن ذكر من يحضرني من اسماء هؤلاء.. وحسبي ان يكون من بينهم وزراء حاليون وسابقون وذوو المناصب القيادية كما ان بعضهم قد انتقل الى دار البقاء، امد الله في حياة الموجودين وانزل على المتوفين رحمته ورضوانه.

انا عضو في هذه الادارات

☐ ابا فوزي.. عندما كنت موظفا في وزارة المالية والاقتصاد الوطني كان لك ايضا اكثر من عضوية في مجالس ادارات ولجان تذكرها..؟

نعم.. كنت مشتركا في عضوية مجالس الادارات واللجان التالية.. وذلك لفترات معينة عندما كنت موظفا في وزارة المالية والاقتصاد الوطني.. منها مجلس ادارة الدفاع المدني وكان يرأس مجلس ادارته انذاك صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حيث كان جلالته حفظه الله انذاك وزيرا للداخلية..

ايضا كنت عضوا في مجلس ادارة وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف في عهد معالي الشيخ حسين عرب عندما كان وزيرا لهذه الوزارة وكنت عضوا في مجلس ادارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن وما زال رئيس مجلس ادارتها معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والمعادن ايضا كنت عضوا في مجلس ادارة مصلحة معاشات التقاعد واللجنة الدائمة للتعليم في وزارة المعارف..

☐ ابافوزي ماذا تعني لك هذه الاشياء

☐ المرأة؟

-.. نصف الرجل..

☐ الحب؟

-.. شيء محبب وجميل..

☐ الخوف؟

-.. اذا كان من الله فشيء طيب.

☐ والزمن؟

-.. كالسيف ان لم تقطعه قطعك..

☐ والقلم؟

-.. علم ومعرفة..

☐ والكتاب؟

-.. جليس الانسان.

☐ ورمضان؟

-.. ترويح وصحة للانسان.

☐ التليفون؟

-.. من الزم مستلزمات الحياة

☐ العمالة الاجنبية؟

-.. شيء لابد منه.

☐ الاغتيالات

-.. تتنافى مع القيم الانسانية.

☐ الامن في المملكة؟

-.. من ارقى واجمل ما يتمناه الانسان الذي يعيش خارج المملكة.

☐ ماذا اعطيت لفوزي؟

-.. كل خبرتي.

☐ فيم تكمن حدود الصداقة بين الابن وابيه؟

-.. اذا كبر ابنك خاويه.

☐ عدد الابناء؟

-.. ابن واحد وثلاث بنات، فوزي، وسميحة وسناء، وسلوى.

☐ وتعليمهم؟

-.. ابنتي سميحة حصلت على بكالريوس في الرياضيات وهي الان معيدة بكلية البنات وتزوجت قبل ان تحصل على الماجستير وتركت الدراسة وسنا.. في المرحلة المتوسطة الا انها تركت الدراسة وتزوجت.. وسلوى في الثانوية وتزوجت.

☐ ماذا عن نصيب ام فوزي في تربية البنات؟

-.. لا شك ان الام مدرسة وانا اعتبر ام فوزي مدرسة جيدة جدا..

الأم.. مدرسة.. وأم فوزي مدرسة جيدة جداً

ابن الضيف:

عائلتي "أهلاوية".. وعبدالجواد.. لاعبي المفضل

يرفض وبشدة من يتهم الشباب بالاتكالية. وهناك على حد قوله قلة قليلة من الشباب الاتكاليين.. لكن هناك من هم ذوو خبرة وعلم وثقافة.. اهلاوي ١٠٠٪. يفضل العمل الحكومي عن العمل الحر لخدمة المليك والوطن.. امور كثيرة يتحدث عنها ابن الضيف..

■ الاسم: فوزي ايوب صبري..
■ تاريخ الميلاد: ١٣٨٢هـ - مكة المكرمة.
■ السنة الدراسية: المستوى الخامس كلية الهندسة..
■ الهوايات: كرة القدم - السباحة..

☐.. اتجهت للطب، لكنك بعد فترة حولت لكلية الهندسة. هل للوالد دخل في هذا؟

-.. عند تخرجي من الثانوية التحقت بكلية الطب وعند دراستي فيها وجدت ان ميولي تتجه نحو كلية الهندسة وبذلك التحقت بكلية الهندسة في قسم العمارة دون ان اخسر الكثير من الساعات الدراسية ولله الحمد واما بالنسبة للوالد فقد ترك لي حرية الاختيار مع التوجيه.

☐.. خلال رحلاتك مع الوالد للخارج ما الذي استفدته كشاب سعودي؟

-.. كأي شاب في مثل سني تستهويه الرحلات الى الخارج للاسترواح عن النفس بعد الجد والعناء.. خلال الفصل الدراسي ولكن الحقيقة تقال بأني كسبت الكثير من هذه الرحلات وبالخصوص في مجال تخصصي.

☐.. الشباب في الخارج كما رايتهم ماذا يفعلون في الاجازة الصيفية؟

-.. حسب علمي ومشاهدتي رايتهم يحاولون الاستفادة من الفرص المتاحة لهم في الاجازة الصيفية وذلك بالاطلاع على كل جديد.

☐.. البعض يتهم الشباب بالاتكالية. كشاب سعودي ما رايك في ذلك؟

-.. اتهام الشباب السعودي بالاتكالية فيه كثير من الظلم وتجاوز للحقيقة والواقع فالشاب السعودي يمتاز بالجدية والعقلانية والطموح. ولكن هذا لا يمنع من وجود الاقلية من الاتكاليين..

☐.. الى كم يصل نصيب القراءة من وقتك؟

-.. إن انكبابي على المواد الدراسية يأخذ جزءا كبيرا من وقتي ولكن هذا لا يعني عدم تخصيص وقت للقراءة..

☐.. كيف ترى العلاقة التي يجب ان تربط الابن بابيه؟



☐ الابن فوزي ☐

-.. ديننا الحنيف اشتمل على اسمى المبادىء التي ترسم العلاقة بين الاب والابن ويجب ان تكون هذه المبادىء هي النبراس الذي يهتدي به كل اب وابن.

☐.. المثل الشعبي يقول: ان كبر ابنك خاويه ماذا يعني هذا المثل بالنسبة لك؟

-.. هذا المثل يسير عليه والدي في التعامل معي.

☐.. ماذا تنوي ان تعمل بعد تخرجك من كلية الهندسة؟

-.. في الوقت الحاضر لا استطيع تحديد ذلك. وسوف يكون قراري بعد تخرجي ان شاء الله.

☐.. بعض المهندسين الشباب يتخوفون من الاقتراض من البنك لماذا؟.. وهل انت من بينهم؟

-.. انني لا اعرف شابا تخرج من كلية الهندسة وحاول الحصول على قرض من البنك.

☐.. تفضل العمل الحكومي ام العمل الحر؟

-.. افضل العمل الحكومي لخدمة المليك والوطن.

☐.. ماذا تعلمت من الوالد؟

-.. في الواقع من الصعب حصر ما تعلمته من الوالد.. ولكن يكفي أنه رسم لي الطريق للنجاح.

☐.. اي النوادي تشجع؟

-.. العائلة جميعها اهلاوية ١٠٠٪

☐.. لاعبك المفضل؟

-.. محمد عبدالجواد..

☐.. رسالة توجهها الى الشباب؟

-.. ان يكونوا مخلصين للمليك والوطن لرفع الراية السعودية عالية والتمسك بالمبادىء الاسلامية.

سميحة أيوب: المرحلة الحالية من حياتنا.. مرحلة عطاء..

تركت عملها كمعيدة في كلية البنات لتتفرغ لواجبات بيتها وزوجها واولادها، ترى ان ربة البيت تستطيع ان توفر بعض الالتزامات عنها لو كانت امرأة عاملة، ومن هذا المنطلق ترى ان عمل المرأة غالبا ما يأتي على حساب واجباتها المنزلية.. ترى ايضا ان طموح الانسان لا يتوقف عند وظيفة معينة ولكن الطموح يتجدد ويتغير بتغير الظروف والزمان.. ومن ثم فالمرحلة الحالية في نظرها هي مرحلة عطاء للاسرة والاولاد.

امور كثيرة تتألق في ذهنها.. ترى ماذا تقول ابنة الضيف سميحة ايوب صبري عن حياتها الجامعية وما بعدها؟

☐.. الوالد.. كم تعطيه من نسبة في تحمل اعباء البيت؟

-.. يقوم الوالد بأعمال متعددة في المنزل ومهمة وفي تقديري ان هناك تعاونا كبيرا بين الوالدين في ادارة المنزل.

☐.. ما الذي تعلمتيه من الوالدة؟

-.. قامت والدتي بتربيتي تربية صالحة حيث كانت تدفعني لان اكون الفتاة المجتهدة المعتمدة على نفسي والمتحملة لمسؤوليات الحياة المستقبلية..

☐.. كم تعطيها من نسبة في تحمل مسئوليات البيت؟

-.. والدتي تضطلع بجميع الاعمال المنزلية وخاصة الحياكة فهي تجيدها وتتحمل جميع التزامات المنزل.

☐.. المرأة العاملة كيف توفق بين عملها وواجباتها المنزلية؟

-.. على المرأة العاملة ان تنظم وقتها وبرنامجها بحيث تقوم بالعمل المكلفة به بكل جد واخلاص وعليها ايضا الاهتمام بواجباتها المنزلية والحرص على تربية الاطفال بكل اخلاص واجتهاد لان الاطفال امل المستقبل.

☐.. هناك من تعتقد ان العمل يأتي على حساب الواجبات المنزلية.. هل هذا صحيح؟



☐ الضيف مع اولاده ☐

-.. العمل يتطلب المزيد من الجهد والاجتهاد للقيام به، وكذلك اعمال المنزل وتربية الاطفال، لكنني اعتقد ان التعاون في المنزل وتنظيم اداء الاعمال قد يساعد في توفير بعض الالتزامات وان كنت لا اعتقد ان يقوم الانسان بعدة اعمال في وقت واحد، ويجيدها جميعا. فان الاجادة والاخلاص يتطلبان تفرغا للعمل، والمثل يقول صاحب صنعتين منافق، وصاحب ثلاث كذاب.

☐.. من اي المنطلقات جاء قرارك بترك عملك كمعيدة في كلية البنات؟

-.. اتخذت قراري بترك الوظيفة والتفرغ للبيت نظرا لكوني اعير اهتماما خاصا بتربية اطفالي لاني اراهم الامل الذي يشع خيرا لي ولاسرتي ولامتي ولايماني بان تربيتهم السليمة والجيدة تبدأ بالام.

☐.. وهل هذا يعني نهاية طموحك؟

-.. ان ذلك لا يعني ابدا نهاية الطموح. فطموح الانسان لا يتوقف عند وظيفة معينة ولكن الطموح يتجدد ويتغير بتغير الظروف والزمان وان سئلت هذا السؤال في زمن وظرف اخر لكان جوابي شيئا اخر، اما الان فطموحي يكمن في ان يكون زوجي متفوقا في عمله وان أرى اولادي متفوقين في حياتهم وعلى قدر من الثقافة والتعليم والصلاح، لكي يقوموا بخدمة وطنهم في الاعمال التي يسرها الله لهم.. وان اخلص في ديني لاكون صالحة حتى انجح في مهمتي التي خلقني الله لها.

☐.. الا تعتقدين بعد ان وصلت الى وظيفة معيدة في كلية البنات ان توقفك عن العمل يحتاج الى وقفة منك ام انها بداية لمرحلة العطاء؟

-.. في كثير من الاحيان يقف الانسان متأملا ويفكر ماذا اعطى، وماذا يمكن ان يعطي في كل مرحلة جديدة من مراحل حياته والمرحلة الحالية في نظري هي مرحلة عطاء للاسرة وللاولاد.

☐.. هل في بيتك خادمة؟

-.. أنا لا اؤمن بوجود الخادمة في المنزل

☐.. فيم تكمن فلسفتك التربوية تجاه ابنائك؟

-.. تقوم فلسفتي في تربيتي لاطفالي على الشريعة الاسلامية التي تضمن للاسرة تماسكها وصلابتها..

☐.. برامج الاطفال التي تشاهدينها هل تشبع رغبات الاطفال وترتفع بهم ام ماذا؟

-.. ليست كلها فمنها الجيد مثل برنامج افتح ياسمسم وهناك برامج يجب ان تدرس من جديد خصوصا افلام الكرتون التي ليس لها هدف معين سوى الاضحاك او التخويف.

☐.. هل لك مساهمات في اعمال الخير؟

-.. كلما امكن ذلك.

☐.. البعض يتهم المرأة بتجاهلها للاكلات الشعبية ما رأيك؟

-.. الا ترى معي ان الاكلات الشعبية متعددة وكثيرة وقد لا تستطيع المرأة التعرف على جميع الاكلات ولكن في ظل وجود الطرق الحديثة في الاكل الشعبي والاتصال تزداد المعرفة بالاكلات الشعبية.

☐.. هل تجيدين اعمال المطبخ؟

-.. ارى ان يوجه هذا السؤال الى زوجي، واعتقد اني اجيد اعمال المطبخ الى حد ما.

☐.. القراءة كم تاخذ من وقتك؟

-.. بطبيعة الحال تأتي القراءة في اوقات الفراغ بعد اعمال المنزل، واحرص على قراءة آيات من القرآن الكريم يوميا.

☐.. في الاجازة، ماذا تقترحين لشغل اوقات الفتيات؟

-.. على الفتيات ان يملأن وقتهن بالقراءة والدراسة الدينية ومعرفة اعمال المنزل والاقتصاد المنزلي وتعلم مبادىء التربية والالمام بالاشغال الفنية والزراعية وتزيين المنزل ان امكن.









☐ ابنتا الضيف ☐

نجمان وجهاً لوجه

**** جاسم المطوع :**

○○ ليس لي اي اهتمامات رياضية

○○ اسأل نفسي ماذا علمتني الصحافة

■ السياحة بين دول الخليج ليس لها وجود

□ الاعلام الخليجي بحاجة الى ترابط

■■ المرأة «خير» لا بد منه!

■■ الانتاج الفني بين فناني الخليج تجاري فقط





**** ابراهيم الصولة :**

○○ امارس رياضة المشي والصيد

○○ اتساءل لماذا انا كسلان فنيا

■ السياحة لا تعترضها اية عقبات بين دول الخليج

✱ الاعلام الخليجي جيد وهذا ما ينقصه

○○ المرأة هي «الملجأ» للرجل

■ لقاء الفنانين الخليجيين امنية تراودنا

اعداد: محمد العتيق وعبد الرحمن بحير

□□ جاسم محمد سليمان المطوع .

□□ ابراهيم الصوله

□ العمل:

- جاسم: رئيس تحرير جريدة الوطن الكويتية.

- ابراهيم: رئيس قسم الموسيقى باذاعة الكويت وملحن.

□ تاريخ ومكان الميلاد:

- جاسم: الكويت ١٩٤٣

- ابراهيم: الكويت ١٩٣٥

□ عدد الاولاد:

- جاسم: ابنتان - امنة.. ولطيفة.

- ابراهيم: خمسة اولاد وثلاث بنات

□ المستوى الدراسي:

- جاسم: ليسانس اداب لغة عربية جامعة الاسكندرية ١٩٦٨

- ابراهيم: دبلوم عال.. اكاديمية الدراسات الموسيقية بالقاهرة.

□ اعمالك الاضافية عدا العمل الاساسي:

- جاسم: لا يوجد ومتفرغ للعمل الصحفي.

- ابراهيم: ممارسة التلحين والغناء

□ هل تجيد اي لغة اجنبية:

- جاسم: لا..

- ابراهيم: للاسف لا..

□ شخصية او شخصيات تاثرت بها في حياتك:

- جاسم: سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وشاعر العروبة الاكبر ابوالطيب المتنبي.

- ابراهيم: الشخصية الاولى والدي رحمه الله لانه كان وفيا صادقا في تربيته وبنفس الوقت كان صارما لا يتحمل الخطأ.. ولذلك كانت النشأة طيبة ولله الحمد.. ولكن اجد هناك شخصيات في الحقل الفني تاثرت بهم .. عبدالله الفضاله والاستاذ سعود الراشد و.... احمد الزنجباري.

□ في عبارات مختصرة ما هي مرئياتك حول:

○ الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة

- جاسم: بحاجة الى ترابط

- ابراهيم: الاعلام الخليجي جيد ولكن ينقصه التنسيق الكامل فلو استطعنا التغلب على هذه النقطة لاصبح من اقوى الاجهزة الاعلامية في العالم ونحن في الخليج العربي نتأثر تأثرا كبيرا باجهزة الاعلام من خلال ارتباطنا الدائم بهذه الاجهزة.

● السياحة بين دول الخليج:

- جاسم: ليس لها وجود.

- ابراهيم: السياحة موجودة ولا توجد عقبات تذكر.. لان السفر لاي فرد بين دول الخليج يسير جدا لكن هناك نقطة بسيطة يمكن حلها وهي ايجاد المرافق السياحية وكذلك ايجاد الفنادق وتسهيل امرها لتتمشى مع ظروف الفرد وباسعار مناسبة؟!

□ الانتاج الفني المشترك بين فناني الخليج:

- جاسم: تجاري فقط.

- ابراهيم: امنية تراود كل فناني الخليج.. التنسيق الفني عنصر مهم ولو حتى للتعارف من خلال اللقاءات وحتى نحصل على هذه اللقاءات لابد ان يكون هناك مهرجانات فنية كثيرة وهذه مهمة المركز الفني التابع لمجلس التعاون الخليجي.

□ اسابيع التوعية المتعددة على مستوى الخليج كيف تراها؟

- جاسم: حبر على ورق.

- ابراهيم: كل شيء يعمل لصالح المجتمع هو في خير المجتمع.. بأي صورة كانت عليه التوعية ولو نظرنا حولنا لوجدنا ان هناك دولا تصرف مبالغ طائلة على توعية مجتمعاتها..

□ ما هو مفهوم السعادة في نظرك؟

- جاسم: أن يحيط بك الرضا من كل جانب.

- ابراهيم: نراها في كل شيء حولنا.. في الاصدقاء.. في الاولاد في العبادة وهذه اكبر سعادة.

□ هل لك اي ملاحظة على الصحافة:

- جاسم: ان يزداد انتشارها لتعم فائدتها وان تمارس دورها الفعلي لتكتسب بذلك مصداقيتها

- ابراهيم: تعتبر من الصحافة البارزة الجيدة لكن في بعض الاحيان يأتي بعض الصحفيين ممن لا يتحرون الحقيقة فيما يكتبون .. فمن اهم عوامل نجاح الصحافة هو الصدق فيما يقدم للمجتمع.

□ ماذا تعني لك الشهرة:

- جاسم: تحمل اكبر للمسئولية.

- ابراهيم: طريق صعب والصعوبة في الحفاظ عليها.. ولكي تحافظ على اسمك يجب ان تكون صادقا في كل شيء وان تحاسب نفسك على كل ما تقدمه لمجتمعك.

□ والمسئولية:

- جاسم: امانة يجب اداؤها على خير وجه.

- ابراهيم: حمل كبير.. فالمسئول لابد وان يكون منصفا مع الجميع وهذه غاية صعبة المنال لان رضا الناس غاية لا تدرك.

□ ماذا عن علاقتك بالمذياع:



■ محمد عبدالوهاب ■





■ رياض السنباطي ■



■ طلال مداح ■

الشهرة طريق صعب .. والصعوبة في الحفاظ عليها.

- جاسم: علاقة شريفة!!

- ابراهيم: في البداية كنت اتخوف من المايكرفون ولكن مع مرور الايام اصبح صديقا وشيئا مالوفا ومحببا..

□ هل لك ميول او اهتمامات رياضية:

- جاسم: لو كان السؤال بالعكس لقلت لك نعم.

- ابراهيم: كنت لاعب كرة قدم في صغري وكنت امارس حمل الاثقال والآن تحول هذا الشيء الى هواية كبيرة وهي صيد السمك.

□ المواهب الشابة ماذا تود ان تقول لها:

- جاسم: الصبر والمثابرة وطول البال.

- ابراهيم: أولا وقبل كل شيء الابتعاد عن الغرور ثم الصدق مع النفس والصدق مع المجتمع.

□ تختلف الاراء حول الضرب في المدارس بين التاييد والرفض ما هو رايك انت:

- جاسم: ضد الضرب لانه وسيلة العجزة ولدي سؤال بهذه المناسبة: ماذا لو فشل اسلوب الضرب؟ هل نستخدم الركل والسحل!

- ابراهيم: خير الامور الوسط فالعقوبة التي تستحق الضرب لابد ان يضرب التلميذ عليها حتى يميز الصح من الخطأ.

□ الى اي من المطربين تستمع:

- جاسم: تقصدون من هم المطربون الذين لا استمع اليهم فهم كثر ومع ذلك فانني اسمع لام كلثوم وصباح فخري.

- ابراهيم: اسمع لكثير منهم لكن هناك مطربون اقضي اوقاتا سعيدة بسماعي لهم مثل ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب ورياض السنباطي ومن فناني الخليج طلال مداح.. وافضل كثيرا محمد عمر فهو صوت له مستقبل مشرق اذا حافظ على مستواه الفني وحرص على المادة الفنية التي يقدمها.

□ ما مدى دقتك في مواعيدك.

- جاسم: لا بأس بها وان كان العمل الصحافي من اعداء دفتر المواعيد.

- ابراهيم: الى حد ما معتدلة.

□ ما هي الصفحات التي تهمك قبل غيرها في الصحافة:

- جاسم: صفحات الراي والاخبار السياسية الخاصة.

- ابراهيم: اقرأ دائما تبعا لميولي.. فميولي تاريخية واتابع كذلك الصفحات الفنية والرياضية اما السياسية فاتابعها بالنظرة السريعة.

□ ماذا تعني لك الكلمات التالية:

○ الوطن:

جاسم: حب خالد.

- ابراهيم: كل شيء!!

○ الامل:

- جاسم: استمرار الحياة

- ابراهيم: حياة.

○ الاماني:

- جاسم: لحظات من السعادة.

- ابراهيم: كثيرة نرجو ان يتحقق البعض منها.

○ المرأة:

- جاسم: «خير» لا بد منه.

- ابراهيم: ام وملجأ

○ الموسيقى:

- جاسم: لمسات حانية في وقت الحاجة.

- ابراهيم: حياتي.

□ ما هو نصيب القراءة من وقتك:

- جاسم: كل ما تيسر لي الوقت وخاصة اوقات الظهيرة وقبل النوم ليلا.

- ابراهيم: بالليل قبل المنام اقرا كثيرا

□ هل تمارس الرياضة:

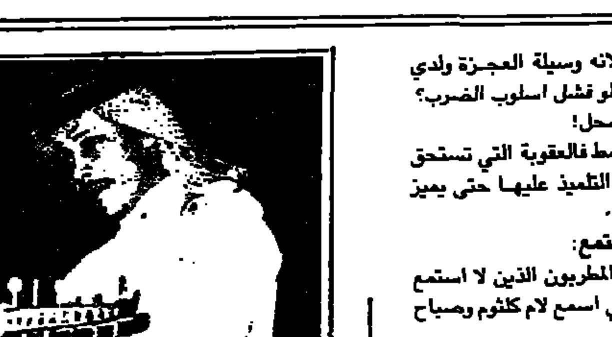
- جاسم: مع الاسف.

- ابراهيم: امارس المشي اذا اتيحت الفرصة.

□ مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة لك.

- جاسم: كأي مرحلة لم تلحظها:

- ابراهيم: لم امر بهذه المرحلة لان وقتي كان مشحونا بالعمل مع والدي ولذلك لم تتح لي معايشة فرصة المراهقة.



■ محمد عمر ■

□ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟

- جاسم: ضابط في الجيش.

- ابراهيم: طبيب ولكن حكمة الله شاءت ان اكون موسيقيا.

□ ما هي هواياتك:

- جاسم: القراءة

- ابراهيم: صيد السمك والرحلات البحرية.

□ هل انت صريح ام مجامل.

- جاسم: مجامل.

- ابراهيم: انا اشاهد نفسي في الصراحة حتى مع نفسي لذا انا صريح مع الاخرين.

□ كم عدد الكتب في مكتبتك

- جاسم: لم اقم بتعدادها.

- ابراهيم: تقريبا ٢٥٠ كتابا.

□ ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك.

- جاسم: ١٦٩ دينارا وكان ذلك في عام ١٩٦٨

- ابراهيم: ٤٥ دينارا من دائرة الشئون الاجتماعية.

□ ما الذي تحرص على ان تاخذه معك في سفرك.

- جاسم: بعض الكتب وغالبا ما احرص على انتقائها بحيث تكفي فترة السفر او تزيد.

- ابراهيم: اعز اصدقائي.

□ الاكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفرتك ام غيرها.

- جاسم: نعم في الغداء فقط..

- ابراهيم: دائما واحاول ان امارس الطبخ بيدي

□ هل تستعمل الضرب مع ابنائك:

- جاسم: حتى ولو دعتني الضرورة اليه فانني لا استعمله

- ابراهيم: ابدا ولم ارفع يدي على احد منهم مطلقا واعاملهم بالنصيحة.

□ اعمال او مهن زاولتها في حياتك.

- جاسم: التعليم

- ابراهيم: التجارة مع والدي بعد ذلك توظفت بالشئون الاجتماعية ثم انتقلت الى وزارة الاعلام بالاذاعة الكويتية.

□ هل زوجتك موظفة ام متفرغة؟

- جاسم: بين الاثنين فهي موظفة مع وقف التنفيذ

- ابراهيم: متفرغة لشئون المنزل.

□ اقلام تحرص على متابعة نتاجها

- جاسم: كثيرة خاصة في المجال الصحفي الذي هو بحاجة الى المزيد من الاقلام الجديدة بفكرها ورأيها.

- ابراهيم: احرص على الموضوع ذاته مهما كان الكاتب

□ لماذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك

- جاسم: لان المصلحة دخلت اليها.

- ابراهيم: ارى العكس في ذلك

□ كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على السياحة في مصايفنا

- جاسم: عندما تكون هذه المصايف في نفس مستوى المصايف الاخرى.

- ابراهيم: اذا تحسن الجو صار كل شيء زين!

□ هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك بنفسك ام ان لديك سائقا

- جاسم: رغم وجود السائق الا انهم لا «يعتقونني».

- ابراهيم: غالبا اقوم بايجاد مستلزمات المنزل والعائلة بنفسي او اكلف احد ابنائي بذلك.

□ هل ارتفاع المهور فعلي. ام هي المظاهر الباذخة المصاحبة للزواج.

- جاسم: لا هذا ولا ذاك بل النظر الى ما عند الاخرين ومحاولة التقليد هي السبب.

- ابراهيم: ارتفاع المهور موجود ولكن بين فئات معينة من الناس والاغلبية هي المعتدلة.

□ ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك.

- جاسم: سرعة الحياة واستيلاء وسائل الاعلام على الوقت.

- ابراهيم: هناك اناس يحبذون القراءة وهناك اناس تميل ان تسمع من افواه الغير وفئة ثالثة لا تسمح له ظروفه الحياتية بالقراءة.

□ أقوى مؤثر في حياة الطفل البيت.. المدرسة.. التلفزيون. المجتمع.

- جاسم: التلفزيون لانه الشيء الوحيد الذي يبقى مع الطفل.

- ابراهيم: اجد ان الاسرة اقوى مؤثر بعدها المدرسة فالمدرسة الكبرى وهي المجتمع.

□ كيف يمكن ان تحصل على مسرح جيد

- جاسم: بوجود وعي مسرحي يفرض رغباته على المؤلفين والممثلين.

- ابراهيم: بايجاد دور للعرض وتشجيع الفنانين بفئاتهم المختلفة واعني بذلك الكاتب والممثل والمخرج واهم هذه الامور كما ذكرت دور العرض وهذه مسئولية كل دولة.

□ افضل مميزات مجتمعنا الخليجي

- جاسم: النقد السلبي.

- ابراهيم: التمسك بالدين

□ افضل الصفات في الانسان

- جاسم: عقله

- ابراهيم: الصدق

□ اسوا الخصال في الشخص

- جاسم: التردد

- ابراهيم: الانانية والطمع.

□ اجمل لحظات الحياة

- جاسم: البساطة.

- ابراهيم: الاجتماع مع الاسرة والاصدقاء في جو حبي صادق.

□ واكبر المسئوليات فيها

- جاسم: الدفاع عن الاخرين

- ابراهيم: الحياة بشكلها مسئولية لان الانسان مسئول عن اهله ومجتمعه.

□ ما الذي يسرك:

- جاسم: رضا الله

- ابراهيم: كل شيء نظيف وحلو واكثر شيء يسرني رؤية الزهور ووجه البحر عند المغيب

□ لو كنت مليونيرا.. اي هدية تتمنى ان تقدمها لوطنك

- جاسم: اكون مليونيرا اولا ثم افكر بعد ذلك بالهدية.

- ابراهيم: ان شاء الله ما اكون كذلك!!

□ راي ترغب ايصاله لجهة مسئولة

- ابراهيم: هو راي عن اذاعة صوت مجلس التعاون وهو ان تكون اذاعة مستقلة ترصد لها ميزانية خاصة وتكون هذه الاذاعة بمثابة الصوت المنطلق الذي يجمع اراء شعب منطقة الخليج في راي واحد وان يكون وقتها اكبر من الوقت السابق وليس شرطا ان تكون في منطقة معينة بل تاخذ صفة الدورات الاذاعية كل دورة في بلد.

□ سؤال تود طرحه على نفسك

- جاسم: ماذا علمتك الصحافة

- ابراهيم: لماذا انت كسلان من الناحية الفنية.

□ والاجابة

- جاسم: حب الحقيقة . واستنشاق الهواء النقي.

- ابراهيم: هي لمراجعة النفس والتمعن بما قمت بتقديمه للمجتمع فيما مضى من الوقت حتى استطيع ان اجدد نشاطي واطور من عملي الفني.

● حوطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير انه تقدم اليها المدعو سيف بن عبد الله السيف اصالة عن نفسه ووكالة عن بقية ورثة والده عبد الله بن عبد العزيز السيف طالبا حجة استحكام على بيتهم ارضا وبناء والساباط الملاصق له بناء المقام على سكة سد الآيل اليهم بالارث من والدهم عبد الله بن عبد العزيز السيف وآل اليه بالاحياء من مدة طويلة والواقع بحي الحزيم بروضة سدير وحدوده واطواله ومساحته كما يلي: شمالا بيت عبد العزيز المحارب بطول (١٦م) ستة عشر مترا جنوبا حوش عبد الله عثمان الزامل وكذلك بيت ناصر عبد العزيز المويس بطول ١٥,٦٠م شرقا مجرى سيل المسماة وضيمة غضيبة بطول ١٢م. غربا بيت عثمان محمد المحارب وباقي الحد الساباط بطول ١٢,٣٠م مساحة البيت ١٩١,٨٣م كذلك حدود واطوال ومساحة الساباط كما يلي: شمالا: بيت عبد العزيز محمد المحارب بطول ٤,٤٠م جنوبا بيت عثمان محمد المحارب بطول ٤,٧٠م شرقا بيت المنهي وموكليه بطول ٢,٩٠م غربا سكة سد عرض ٢,٨٠م وبطول ٣,٢٠م مساحة الساباط ١٣,٨٥م² مجموع مساحة البيت والساباط ٢٠٥,٦٨م² مائتان وخمسة امتار مربعة وثمانية وستون سنتيمتر فمن له اعتراض على طلب المذكور وموكليه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق.

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم بانه تقدم اليها المدعو: ابراهيم بن عبد الله آل موسى طالبا اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الواقع في الديتلي بالفرعة بحوطة بني تميم والمسمى بالغيطة والآيل اليه بالشراء الشرعي من شماء بنت محمد بن عبد المحسن الرقيب وابنتها مريم بنت علي بن عبد الله آل موسى المحدودة من الشمال مزرعة فهد بن موسى بطول ١٤٧,٤٠م ومن الشرق شارع عرض وسطي ٤,١٠م وبطول ٤٠,٧٠م يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب ثم ينشطف الى الداخل بطول ٥,٧٠م ثم يتجه الى الغرب بطول ٢٢,٩٠م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٨,٥٠م وتمام الحد ملك فواز بن محمد آل موسى بطول ٨,٣٠م باتجاه الغرب ثم ينكسر الى الشمال بطول ٠,٦٠ ثم يتجه غربا بطول ٦,٠٠م ثم ينشطف الى الخارج بطول ١,٢٠م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٥,٠٠م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١١,١٠م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٢,٧٥م ثم يتجه غربا بطول ٢,٣٠م ثم يرتد الى الجنوب بطول ١١,٠٠م. ومن الجنوب ابتداء من الغرب ويتجه الشرق ملك محمد بن علي بن دريب بطول ١٠,٥٠م ينكسر الى الجنوب بطول ٥,٥٠م ثم ينحرف قليلا الى الخارج وبطول ٤,٤٠م ثم يرتد الى الشرق بطول ٧,٠٠م وتمام الحد ملك سعود محمد الرقيب بطول ٢٢,٧٠م ثم ينشطف الى الداخل بطول ٤,٣٠م ثم يرتد الى الشرق بطول ٧,٢٠م ثم ينكسر الى الشمال بطول ٥,٠٠م ثم يرتد الى الشرق بطول ٣٥,٠٠م وتمام الحد ملك فواز بن محمد آل موسى بطول ١٩,٠٠م بنفس الاتجاه السابق وتمام الحد المدخل المشترك عرض ٢,٢٠م وبطول ٢,٢٠م بنفس الاتجاه السابق ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٤,٨٠م ثم يرتد الى الشرق بطول ٦,٩٠ ثم ينكسر الى الغرب بطول ٥م ثم يرتد الى الشرق بطول ٤,٤٠م ومن الغرب جبل بطول ٣٩م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٥,٠٠م ثم الى الجنوب بطول ٨,٨٠م مع انحراف قليل نحو الداخل حتى يتصل بالحد الجنوبي فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن مهدي مبارك خريع آل ذيبان الوكيل عن مبارك محمد حمد آل ذيبان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت مسلح دور واحد الواقعة في محلة الفيصلية جنوب الخط العام والآيلة اليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية: والمساحة الاجمالية ٦٨٧,٦٠م² جنوبا ارض فضاء باقي ملكه بطول ١٢,٥٠م وشمالا الشارع العام عرض ٤٠م وبطول ١٧,٥٠م وشرقا دكاكين ومباني ملك محمد هادي زندان بطول ٣٩م وغربا ارض عليها شارع عرض ١٥م بطول يبدأ من الشمال بخط مائل بطول ٨م ثم ينكسر جنوب بطول ٣٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● للمرة الثانية/تعلن محكمة حوطة سدير انه تقدم اليها احمد بن عبد الله عبد العزيز العقيلي طالبا اعطائه حجة استحكام على البيت العائد له من والده عبد الله عبد العزيز العقيلي بالارث والواقع بروضة سدير بالحلة القديمة وحدوده واطواله ما يلي: من الشمال بيت ورثة عبد المحسن الشبانات وبيت ورثة حمد البعيجان بطول ١٥م من الجنوب بيت ورثة منصور بن فارس بطول ١٢,١٥م من الشرق بيت محمد عبدالعزيز العقيلي بطول من الشمال الى الجنوب ١,١٠م ثم يتجه غربا بطول ٤م ثم يتجه جنوبا بطول ١٢,٥٠م ثم يتجه شرقا بطول ٤,٧٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٥م وحده بيت فوزان بن حسن. من الغرب بيت عبد الكريم الهويمل وبيت احمد بن شلفان بطول ١٠,٨٠م من الشمال الى الجنوب ثم يتجه غربا بطول ١١,٧٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ١,٤٠م ثم يتجه شرقا بطول ١٤,١٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٦,٥٠م المساحة العامة للبيت ٢١٩,٨٤م² فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة بانه تقدم لها المواطن قاسم عجيم مدبس حمزة بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في شمال العارضة وهي عبارة عن موضعين اول موضع ويقع في ساحة العارضة من الشمال ومساحته الكلية بـ ١٧٢٩١م وحدوده كالآتي الشمال طول الضلع ٢٧٨م ويحده علي بن حمود والمنهي. الجنوب طول الضلع ١٤٢ ثم ينكسر جنوب بطول ١٦م ثم يرجع للشرق بطول ١٠٧م ويحده المنهي وعلي بن حمود الشرق وطول الضلع ٥٤م ويحده الوادي الغربي وطول ٧٨م ويحده سعيد جابر سفياني والسبيل وتعادل خمس معاود الاثمن فقط معدل المعاد لـ ٣٦٠٠م. الموضع الثاني ومساحته الكلية ٣٠٤٥م وتعادل معاد الا ربع وقيراط ونصف قيراط وحدوده كالآتي: الشمال بطول الضلع ٤٠م ويحده ورثة عبد الرحمن فاجع الجنوب وطول الضلع ٣٠م ويحده المنهي الشرق وطول الضلع ٩٠م ويحده علي بن حمود الغرب وطول الضلع ٨٤م ويحده سعيد جابر السفياني هذا والمحكمة تعلن للعموم فمن له معارضة على المذكور فليتقدم لها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

اضواء على مدرسة تحفيظ القران بحوطة سدير

المدرسة تخرج ائمة ومحدثين بالمساجد والتحق بها ١٥٠ طالبا من اجل تربية نشء حافظ وقارىء لكتاب الله ومطبق لتعاليمه السمحة. تم افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بحوطة سدير وشهدت اقبالا كبيرا ولله الحمد ويحدثنا المسئول الاول عن المدرسة الشيخ علي بن عبدالعزيز النشوان عن بداية تدريس القرآن بحوطة سدير وعن جهود المدرسة خلال شهر رمضان فيقول لم تخل حوطة سدير من نشاط لتحفيظ القرآن الكريم فقد قامت عدة حلقات ترتبط بنشاط المعلم وتنقطع في بعض الاحيان وممن يذكر ويشكر في هذا المجال الشيخ صالح ابن نصر الله وابنه ابراهيم بن نصر الله وبعض القضاة في البلدة..

وفي الفترة الاخيرة اتخذت المدرسة مقرا لها في مسجد الحلة الطالعية وتولى امام المسجد ابراهيم بن علي بن حسين التدريس فيها. تعقبه اساتذة منهم ابراهيم بن احمد عثمان ثم الاستاذ عبدالعزيز بن احمد شياح وهؤلاء مدرسون في المعهد العلمي بالحوطة

وفي زيارة للشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الفريان رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض لمدينة حوطة سدير عرض عليه تخصيص مدرس متفرغ لهذه المدرسة فوافق مشكورا على ذلك...

وفي ١/١/١٤٠٥هـ بدا القارىء كبير احمد غلام محمد الباكستاني الجنسية والذي يحفظ القرآن بالتدريس بها.

وعن برنامج المدرسة اضاف النشوان ان المدرسة تقبل جميع المستويات وتم تقسيم المنتسبين لها الى ثلاثة اقسام:

طلاب المرحلة الابتدائية.

طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية...

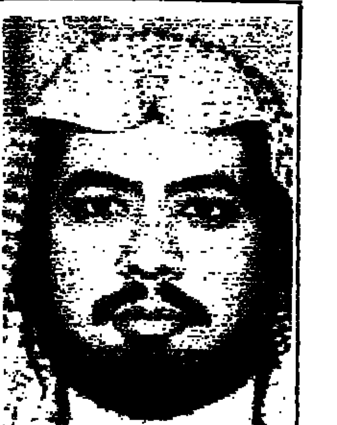
ائمة المساجد والمدرسين والراغبين في حفظ القرآن الكريم من كبار السن

وعن الهدف الذي تحمله المدرسة وعدد طلابها يقول النشوان انها تحمل اكبر رسالة شريفة وتهدف لتحفيظ الناشئة والمسلمين كتاب ربهم بطريقة مجودة لتستقيم السنتهم والى تحبيب الناس في كتاب الله وهدايتهم اليه...

اما عدد الملتحقين بها فهو يصل الى مائة وخمسين طالبا..

وحول الخدمات التي يقدمها المنتسبون لهذه المدرسة خلال شهر رمضان المبارك... يقول النشوان: الملتحقون بهذه المدرسة يعدون من خيرة الشباب وقد اسهموا خلال شهر رمضان بامامة المصلين في صلاة التراويح كما كان منهم عدد من المحدثين في كثير من المساجد بحوطة سدير وما حولها...

والجدير ذكره ان مجلس ادارة المدرسة مكون من الشيخ فهد بن جاسر الزكري وعلي بن عبدالعزيز النشوان والمدرس بالمدرسة..



■ علي النشوان ■

كلمة المحرر

ويقترب موعد وداع هذا الشهر الكريم شهر الرحمة والمغفرة والعتق من النار وشهر التصدق والبركة فالسعيد منا هو الذي تقبل منه صيامه وقيامه والشقي من لم يكن له من صيامه الا الجوع والعطش والفرصة سانحة في العشر الاواخر من هذا الشهر الفضيل لان يتوب الانسان لربه ويندم على مافرط. نريد ان تكون ايامنا وشهورنا كلها عبادة كلها تصدق كلها رحمة.

وما اجمل ان يستمر المسلم على اداء عباداته ويحافظ عليها كما يحافظ عليها في رمضان والاحرى بنا ان نجعل من شهر رمضان نبراسا نقتدي به ونورا لنا في كل مسلك نسلكه..

فالصيام ايها الاخوة يذكر النفس ان هناك اخوة لنا جائعين يعانون اشد الفقر في بلاد اخرى يجب علينا الاستجابة لهم ومساعدتهم.

ويقبل العيد علينا ونرجو الا ينسينا روحانية رمضان وقدسيته ودعوة للجميع بعدم الاسراف في متطلبات العيد فلم يكن العيد للتبذير وانما لاجتماع الناس وتصافي قلوبهم وغسلها من الحقد والحسد واخيرا ندعو من الاعماق ان يقبل الله منا صالح الاعمال انه سميع مجيب..

احمد النصر الله ○

ليالي رمضان

اعدها اليوم

احمد النصر الله

النقيب عبدالرحمن الزكري

على المواطن وربة البيت اتباع وسائل السلامة





■ النقيب عبدالرحمن الزكري ■

■ يقدم الدفاع المدني بحوطة سدير خدمة جليلة حيث يسهر على راحة المواطنين وتتضاعف المسئولية خلال شهر رمضان المبارك ويحدثنا رئيس الدفاع المدني بحوطة سدير النقيب عبدالرحمن الزكري عن جهود المركز خلال شهر رمضان وعن بعض التوجيهات للمواطنين....

■ تأسيس مركز الدفاع المدني؟

- افتتح هذا المركز في ١٣٩٦/٣/٢٢هـ....

■ ماهي المعاني التي يحملها رمضان لكم؟

- رمضان شهر كريم فضله الله سبحانه وتعالى على سائر الشهور. له روحانية خاصة فهو شهر الرحمة والمغفرة والعطف والشفقة والتصدق وهو شهر الانتصارات....

■ كيف يكون عملكم في شهر رمضان؟

- بالنسبة لنا من ناحية العمل في رمضان كالعمل في سائر الشهور الاخرى وليس هناك اختلاف الا اننا نكثف دوريات السلامة والامن والوقاية في الليل للمحافظة طبعا على ارواح المواطنين وممتلكاتهم وهذا نعتبره من الواجبات الاساسية لرجل الدفاع المدني.

كثفنا دوريات السلامة

■ وماذا عن دوريات السلامة؟

- كثفنا دوريات السلامة من تمير حتى جلاجل. نشرف على المحلات الخطرة والخاضعة للاشراف الوقائي - محطات الوقود - ورش الحدادة المناجر - المخابز - محلات الكهرباء ونقوم بالتفتيش المفاجيء للتأكد من تطبيق قواعد الانظمة الوقائية..

اوقات طهي الطعام

■ هل هناك تحديد للاوقات التي تقع فيها الحرائق..

- ليس هناك تحديد بالضبط ولكن في اوقات مثل وقت الطهي. ففي رمضان مثلا يكون في السحور او الفطور وفي الشهور العادية يكون في وقت الفطور او الغداء او العشاء وهي التي قد تكون معرضة لوقوع الحريق لا سمح الله..

فرق الدفاع تفطر وتتسحر بجانب تريلا غاز

■ هل هناك مواقف طريفة حدثت لفرق الدفاع المدني خلال شهر رمضان؟

- نعم حدث في احد شهور رمضان الماضية حدث انقلاب تريلا غاز كبيرة في مدخل حوطة سدير واضطرت فرق الدفاع الى المرابطة والافطار والسحور بجانب التريلا

قصائد اجتماعية وضاحكة

● اختار الفنان الشاعر عثمان المسعودي بعض قصائده الاجتماعية والفكاهية منها:

■ قصيدة عن السرعة والتهور:

سواق وش بك مسرع مثل السهم
ملحوق والا خايف رزقك يطير
رزقك محله لو سعيت له بقدم
ما هو لغيرك لو توانى في المسير
حافظ على نفسك وغيرك والتزم
قصد المرور بنصحهم نيات خير
شف ما جرى للغير واصحى لا تنم
لا تنتظر ياتيك من فعلك نذير
اخاف ما يعذيك لا زل القدم
ما عاد ينفعك الموجه والشوير
الله من بيت عقب نوره عتم
من سبايب واحد راح الكثير
ما ترد الحال من عقب العدم
سنة الخالق ولا عنها مطير
بس مالك لو تلاشا وانهدم
دون حالك قيمته حبة شعير
من تهور ضر غيره لو سلم
وان سلم باكر فعقبه ماش خير
موترك بمرك ولا يعصى القدم
وان رمى بك ما يحس بما يصير
كل ما في الامر ينقل للقسم
وانت يا ساتر لمشواك الأخير
قلت ما في خاطري والقول تم
والسلام وجعل ما قدمت خير

■ وهذه قصيدة في شهية الأكل.. لغرض الاضحاك.

يا بطني يالي وجبته خمسة أصواع
من الرز والا الفول ماله عنادي
أكل بعيرين علي وقم الارباع
بعيرين.. والثالث عليه الشدادي
والا ان حصل سندي فلاتيب طماع
ادق خمسة روس قبل الرقاوي
وانقش ضروسي بالمسامير وكراع
وبالنسوقه والا محش الحصاوي
ولو اتمنى.. قلت يا ليت بتراع
كبر السفينه فيه جبن وجرادي
لا جت عروس عندها تقل دفاع
ادعي صحون الرز عقبي جدادي
ليت الولايم تعلن بكل مذياع
وتجيبها الأخبار وسط الروادي

امراء سدير وذكريات رمضانية

جلاجل: في بلادنا مصايف تجعلنا لا نفكر في الصيام خارجها..

حوطة سدير: لا مقارنة بين معاناة الصيام سابقا والآن

روضة سدير: خبر العيد عن طريق البرقية



■ امير جلاجل احمد السويد ■

خلال هذه اللقاءات القصيرة ندعوك عزيزي القارىء مع امراء سدير ليتحدثوا عن ذكرياتهم في شهر رمضان المبارك والمواقف الطريفة وبداية الصيام عندهم...

ولا شك ان مثل هذه الاجهزة تعمل على راحة المواطنين..

البطاقة الشخصية؟

■ الاسم: عبدالله الماضي...

■ الوظيفة: امير روضة سدير...

■ متزوج من ثلاث زوجات....

■ الاولاد: ستة عشر ذكرا وانثى...

■ بدات الصيام وانا عمري عشر سنوات...

■ ماهي ذكرياتكم عن شهر رمضان؟

- الحديث عن رمضان شيق جدا وذكرياته خاصة ايام كنا صغارا وفرحتنا به تختلف كثيرا عن الآن ولشهر الصيام في ذلك الوقت طعم خاص واذكر اننا من شدة الحر نبلل ثيابنا بالماء لتخفيف الحرارة علينا وايضا اذكر اننا ايام كنا في البيوت الطينية التي تتميز بالبرودة في الصيف كنا ننام في اماكن معينة من البيت تتميز بمرور الهواء الطلق منها ومنا من يستعمل المروحة اليدوية.

خبر العيد عن طريق البرقيات

■ كيف كنتم في السابق تعرفون دخول الشهر وايضا خروجه؟

- كما تعلم في الزمن السابق لم يوجد المذياع ولكن كنا نعرف الخبر عن طريق البرقية التي تاتي للمجمعة ومن المجمعة يتم ابلاغنا سواء برسالة او غيرها ونحن هنا نخبر المواطنين....

صمنا في نهار العيد

■ هل تذكر موقفا حصل بهذا الخصوص؟

- مما إذكره انه جاءنا خبر يوم العيد ونحن صائمون جاءنا الخبر في منتصف الصباح فذهبنا وصلينا صلاة العيد

الاجازة للتفرغ للعبادة

■ ماهو برنامجكم اليومي في رمضان؟

- الحقيقة انا رايت ان يكون شهر رمضان المبارك اجازة لي لنتمكن من العبادة وتحصيل الثواب وندعو من الله ان يقبل صيامنا وقيامنا..

اما بالنسبة لبرنامجي اليومي فقد يختلف عن المعتاد فبعد السحور وصلاة الفجر ارتاح قليلا ثم نقرأ ماتيسر من الذكر ثم اتابع أخبار المجلات والصحف واذا قرب وقت الظهر نؤدي الصلاة واعود لارتاح بعض الوقت وعندما نؤدي صلاة العصر نقرأ القرآن الكريم الى ماقبيل المغرب ومن ثم الافطار وبقية الوقت اقضيه مع العائلة والاولاد وبعد صلاة العشاء نتناول طعام العشاء وبعض الوقت يكون لمشاهدة برامج التلفزيون او السمر مع بعض الاصدقاء..

افضل الصوم في روضة سدير

■ هل صمت خارج المملكة؟

- لا لم يحدث هذا وانا من الذين يرغبون الصيام في بلدي وخصوصا روضة سدير.

امير حوطة سدير يتذكر

■ صالح بن سليمان الزكري..

■ امير حوطة سدير.

■ في الزمن السابق كيف تعلمون بدخول شهر رمضان؟

- في زمن بعيد وقبل افتتاح اللاسلكي بحوطة سدير كانت الاخبار تاتينا من المجمعة اما بعد افتتاح مركز للاسلكي بحوطة سدير اصبح الخبر يأتينا برقيا ونبلغ المواطنين بتكليفنا لبعض المواطنين بضرب الدفوف (الطبول) واعلان الصيام..

■ هل حدث تاخير في وصول الخبر لكم؟

- حدث تاخير الى وقت العصر ويلزمنا الصيام بعد ذلك

■ هل سبق ان صمت خارج السعودية؟

- لا لم يحدث.

■ هل تؤيد الذين يصومون خارج المملكة؟

- لا لست من المؤيدين لهم بل ان في بلادنا الكثير من المصايف الجميلة التي تغنينا عن السفر خارج الوطن الغالي.

■ اين تحب ان تقضي الصيام؟

- كل بقعة من بلادنا محببة لي اصوم بها..

■ كيف تقارن معاناة الصيام سابقا والآن؟

- كان الناس في السابق يجدون العناء والمشقة في الصيام ولكن الله سبحانه وتعالى يعينهم على اداء الصيام اما الآن فلله الحمد لا يجد الصائم مشقة ابدا ولا عناء ولا تعبا من اثر الصيام والسبب في ذلك ان الناس لا يقومون باعمال متعبة لتوفر وسائل الراحة وسهولة طلب العيش.

■ ماهو برنامجكم اليومي ؟

- بعد السحور والصلاة ارتاح حتى وقت العمل وبعد الانتهاء من العمل نقضي الوقت في المسجد حتى صلاة العصر وبعد الصلاة نقرأ القرآن في المسجد حتى يحين وقت الغروب ونعود للافطار ثم الصلاة وبعد ذلك نقضي بعض الوقت مع اهل البيت حتى صلاة العشاء وبعد الصلاة والتراويح اخلد الى الجلوس مع الضيوف والزوار..

احياء ليالي العيد عند رغبة المواطنين

■ ونحن في نهاية الشهر الكريم كيف تستعد حوطة سدير للعيد؟

- اولا ندعو الله سبحانه وتعالى ونحن في نهاية هذا الشهر بان يقبل صيامنا وقيامنا ويعيده على الامة الاسلامية وهي في احسن حال.

وثانيا: فان الامارة هنا تساعد بالقيام بحفلات للعيد وعندما يكون للمواطنين رغبة في اقامة المهرجانات الفلكلورية فانه بالتعاون بين الدوائر الحكومية بالحوطة يتم احياء ثلاث ليال للعيد بالعرضة النجدية والالوان الشعبية الاخرى...

كلمة اخيرة لامير حوطة سدير

■ لا يسعني الا ان اقدم الشكر لجلالة الملك وحكومته الرشيدة ومديري الحكومة بحوطة سدير فجهود المسئولين في المستشفى والهلال الاحمر والاوقاف والكهرباء والدفاع المدني والمرور والمحدة وسائر الجهات الحكومية بحوطة سدير واضحة في رمضان وغيره ونتمنى للجميع التوفيق والسداد..

■ صالح الزكري امير حوطة سدير يتحدث للزميل احمد النصر الله ■

امير جلاجل احمد بن عبدالله السويد يتحدث لنا عن ذكرياته في رمضان وبداية صيامه وكيف كان اهل جلاجل في الزمن السابق يعلمون دخول شهر رمضان بالاضافة الى ان ضيفنا يتمتع بذاكرة جيدة وعمر مديد ان شاء الله...

■ نسأله متى بدات الصيام وماهو عمرك في ذلك الوقت؟

- بدات الصيام في عام ١٣٦٣هـ. وعمري عشر سنوات تقريبا...

■ كيف كنتم تعلمون بهلال رمضان خصوصا وانه ليس هناك المذياع؟

- كنا نعلم في السابق بدخول شهر رمضان كان هناك برقية تاتي لامير المجمعة ومن ثم يتم تبليغنا بارسال الخبر على ركايب وقبل وصول هؤلاء المبلغين لبلد جلاجل بكيلو واحد تقريبا يبدا اطلاق النار لاشعار المواطنين ومن ثم يتم ايضا تبليغنا بالامارة ويقوم الامير هنا بدوره بتكليف رجاله بالسير في ازقة واسواق ونخيل البلد ويطلقون الرمي (النار) لاشعار الناس بدخول شهر رمضان ومما اتذكره هنا انه عندما كان والدي رحمه الله اميرا كان يكلفني بان اصعد الى سطح البيت واطلق الرمي لاشعار الناس بذلك ايضا

امكننا المعرفة الظهر

■ لو لم ير الهلال احد الا متاخرا كيف يكون بداية صيامكم ؟

- يحدث بعض الاحيان مثل هذا الامر فلا يتم تبليغنا الا في صباح اول يوم من ايام رمضان وقد يكون الابلاغ في الساعة الثامنة واتذكر انه منذ حوالي ثلاثين عاما لم نعلم بدخول شهر رمضان الا في وقت الظهر من يوم رمضان..

وفي يوم من الايام كان والدي قد بعث برجال لاهل المعشبة وكانت جماعة منهم قد ذهبوا لجلب الحشيش وعادوا متعبين جدا في وقت العصر فاخبروهم بان عليهم ان يلزموا الصيام فقالوا لهم من باب المداعبة لو انتظرتم قليلا حتى نروي عطشنا.

■ عبدالله بن ماضي ■

البديل عن المكيف

■ كيف كنتم تطفئون حرارة الشمس في الزمن الماضي في شهر رمضان خاصة وقت الظهيرة؟

- الذي كنت اعرفه ان البعض يلجأ للحقول والمزارع والبحث عن اماكن خضراء لا تاتيها الشمس وينام بها والبعض من الناس يبلل شماغه بالماء ويذهب الى (خلوة) المسجد لينام هناك والبعض يستعمل المروحة اليدوية المصنوعة وطنيا من سعف النخيل. ما كان هناك وسائل الراحة والتبريد الحالية مثل اليوم.

وبالرغم من المشقة التي يلاقيها اجدادنا الا ان الله يعينهم على اداء اعمالهم بالاضافة الى شظف العيش وعدم توفر الاكل الموجود حاليا فالغني منهم هو الذي يوجد عنده التمر واللبن.

شباب الامس وشباب اليوم

■ اين يقضي الشباب اوقات فراغهم في الزمن السابق؟..

- شباب الامس يختلف عن شباب اليوم بسبب توفر المادة ووسائل الانتقال فالشباب في زمن مضى يقضون وقت فراغهم مع اهلهم في الفلاحة وليس هناك سهر مثل اليوم اما شباب اليوم فيتميزون عن شباب الماضي بحصولهم على العلم وبتوفر السيارات لهم اصبح من السهل تنقلهم وقضاء وقت الفراغ في الاماكن التي تناسبهم. فمنهم من يقضي وقته في القراءة والمطالعة ومنهم من يزاول

البقية ص ٢٢

رمضان كريم

«فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون. يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيى الأرض بعد موتها .. وكذلك تخرجون».

سورة الروم
(١٦ - ١٨ -)

عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول : اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري ، وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي ، وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي ، وأجعل الحياة زيادة لي في كل خير ، وأجعل الموت راحة لي من كل شر .

كلمة المحرر

في ختام الشهر

* وقرب موعد رحيل هذا الشهر المبارك مضت هذه الأيام القصيرة.. وسجلت شاهدا لنا او علينا وهذا هو الفرق ..

من أستغل تلك النفحات الطيبة المباركة وداوم على الأعمال الصالحة .. وأعمال الخير والبر .. فليبشر بخير العاقبة ..

ومن فرط وقصر .. فله عاقبة تكاسله واهماله .. وتفريطه ..

ولكن باب التوبة مفتوح .. لكل مسلم .. والله يقبل التوبة من عباده التائبين ..

* * *

ونحمد الله جميعا ان مكننا من قيام هذا الشهر ومكننا من صيامه ..

ويجب ان يدرك المسلمون انه وان انقضى شهر رمضان .. شهر العمل والعبادة والاجتهاد شهر القيام والبر والخير .. فان تلك الأعمال الطيبة غير مقرونة بهذا الشهر فقط فعمل المؤمن لا يتوقف ولا ينقطع ..

نسأل الله تعالى ان يجعلنا ممن قال فيهم « قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون. والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون » .. الآية .. وان يوفقنا لاغتنام الأوقات وشغلها بالعمل الطيب الصالح .. وان يجود علينا بفضله وكرمه انه جواد كريم .

المحرر

اخي المواطن الكريم اختي المواطنة..

الله كريم يحب الكريم.. وفي الاثر ان قدوتنا محمد رسول الله كان كريما وكان اكرم ما يكون في رمضان... ذلك ان الله يضاعف الحسنات اضعافا مضاعفة في شهر ليلة القدر.. من هنا ندعوك ايها المواطن الكريم ان تبذل مالك وزكاتك وصدقاتك لجمعية النهضة النسائية فهي خير من تقوم بصرف هذه الاموال على متافذها الشرعية.. ان لديها الكثير من حالات المعوقين والايتام والمسنين المسجلين لديها.. وكم هم يحتاجون الى عونك وبذلك... اتصل بالجمعية على تلفون رقم ٤٦٤٩٣٠٤ او تلفون ٤٦٤٩٣٥٩ ..

عمير بن سعد وفت أذنه ما سمعت وصدقه ربه

ان كبار الصحابة رضوان الله عليهم عرف الناس سيرتهم العطرة في حين انه وجد عدد كبير من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تسلط عليهم الاضواء كثيرا، ولقد اخترت هنا الصحابي عمير بن سعد رضي الله عنه لاتلو عليكم من سيرته ذكرا..

فلقد نشأ هذا الشاب يتيما فتزوجت امه من رجل ثري من الاوس يدعى الجلاس بن سويد ولم يكن الجلاس قظايكره عميرا كما اعتاد ازواج الام ان يكونوا في عصرنا هذا، بل احبه حبا عظيما واعطاه اوفر النصيب من الرعاية والعناية حتى حل الجلاس مكانة الاب في نفس عمير، وحل عمير مكانة الابن في نفس الجلاس..

ومالبث دين الاسلام يشع بنوره في المدينة حتى شع في قلب هذا الفتى ولم يكد يكون قد بلغ العاشرة بعد فدخل الدين قلبه على احسن وجه، وتمكن منه اشد التمكن حتى فاق حبه له حبه للجلاس حتى انه كان لا يدع صلاة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وشهدها ولا يدع كلمة تخرج من فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الا يحفظها.

ومرت أيام عمره هانئة صافية في ظل ثلاثة أباء اولهم واهمهم الدين الاسلامي وثانيهم الجلاس، وثالثهم امه الحنون التي ما تزوجت الا حبا فيه وحنانا عليه...

وعندما يريد الله سبحانه ابتلاء عباده يبتليهم في احب الاشياء اليهم ليرى مقدار ايمانهم وكان الله انعم على عمير اذ لم يبتله في دينه بل ابتلاه في ابيه الجلاس...

ففي السنة التاسعة للهجرة اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم غزو الروم في تبوك وامر المسلمين بالاستعداد لها، كل مسلم يضحي بما عنده وماديه.

وصار شريط تضحية اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر امام عيني عمير عدة مرات فهاهو يرى عثمان بن عفان رضي الله عنه يتصدق بالف دينار ذهبا، وهاهو عبدالرحمن بن عوف يتبعه بمائتي اوقية من الذهب، وهاهن نساء الصدق يبعن حليهن، وهاهم البكاؤون يرجعون واعينهم تفيض من الدمع حزنا ان لا يجدوامايتفقون، يرى ذلك كله ويتعجب ماللجلاس قابع في مكانه وكأنه لا يعلم من ذلك الامر شيئا الا يريد الجهاد مع رسول الله في سبيل ربه؟ هنا دارت في نفس الفتى عمير تساؤلات اكثر تعقيدا من الاولى: هل يخبر رسول الله ويؤدي واجب دينه الذي احبه؟ ام يبر بالرجل الذي حنا عليه وعلى امه..

وهنا دار في عقله الصغير التفكير الا انه لم يطل فلقد اختار ابلاغ رسول ربه فذهب الى الجلاس واخبره بما نوى، ثم ذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلا عليه ماسمع...

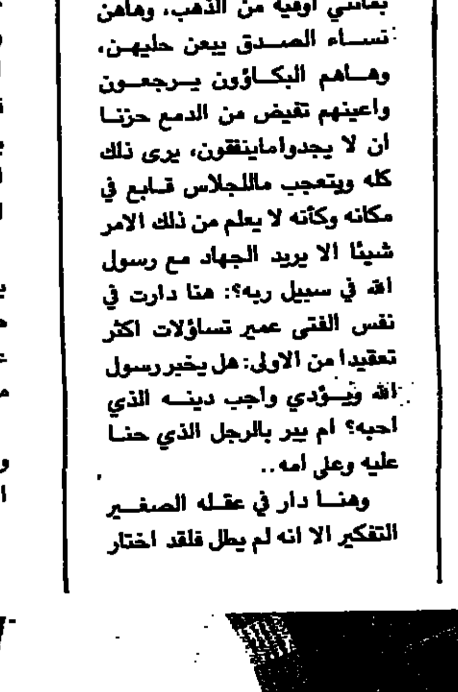
فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجلاس فقدم عليه وسلم وجلس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما مقالة سمعها منك عمير بن سعد فرد الجلاس: كذب يارسول الله وافترى فما تفوهت بشيء من ذلك واقسم بالله اني لم افعل..

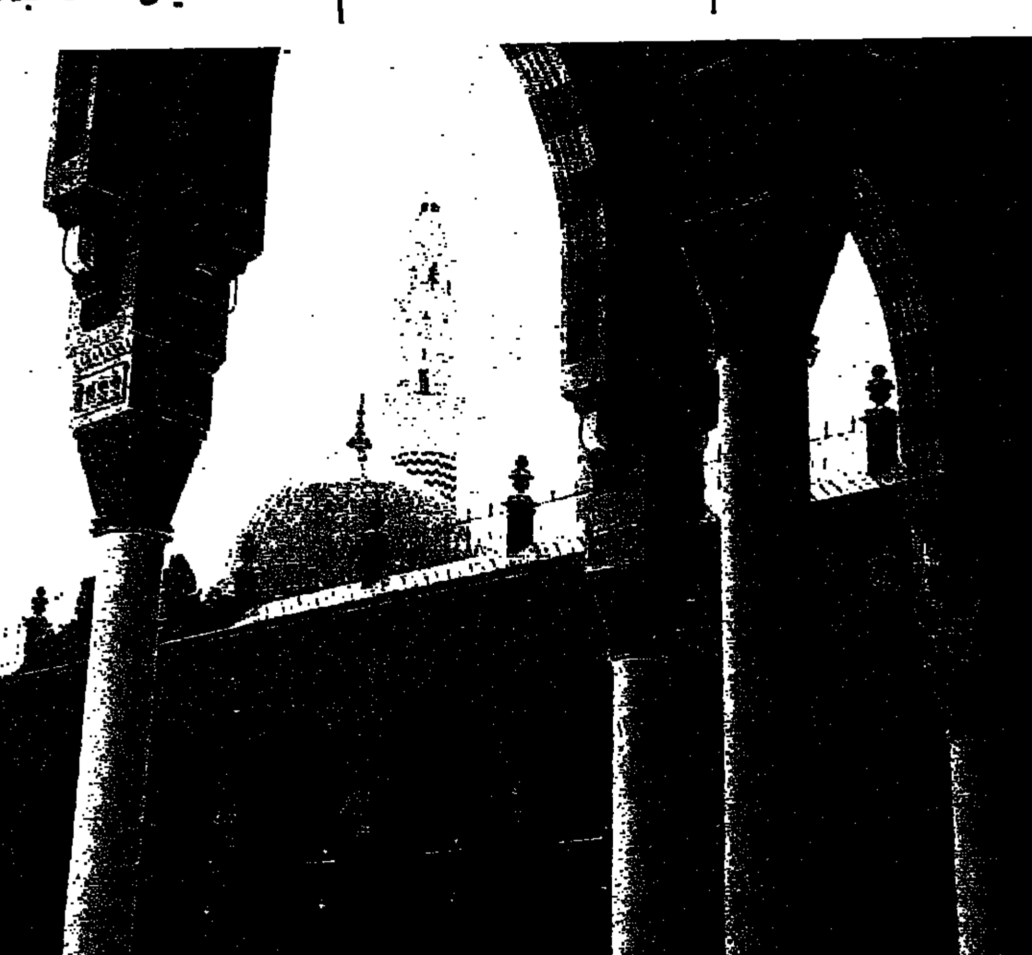
وكأن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتار قليلا فلطف الله تعالى برسوله وعبده عمير، فلقد اوقف حيرة الرسول، واكتفى بهذا القدر من الابتلاء لعمير، وذلك بان انزل الوحي على رسوله بهذه الآيات: «يحلفون بالله ماقالوا ولقد قالوا كلمة الكفر، وكفروا بعد اسلامهم وهموا بما لم ينالوا، ومانقموا الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله فان يتوبوا يك خيرا لهم وان يتولوا يعذبهم الله عذابا اليما في الدنيا والآخرة» سورة التوبة الآية ٧٤...

فقال الجلاس بل اتوب يارسول الله وهنا مد رسول الله صلى الله عليه وسلم يده الطاهرة على اذن عمير وقال: وفت اذنك ماسمعت وصدقك ربك...

هنا امتلا قلب عمير بالرضا وظهر ذلك على وجهه الطاهر رضي الله عنه..

ايمن اسعد عبده





دعاء عمر

كان أخر دعاء عمر رضى الله عنه في خطبته « اللهم لا تدعني في غمرة ولا تأخذني في غرة ، ولا تجعلني مع الغافلين .



أكرم اخلاق

قال رسول الله عليه الصلاة والسلام « الا ادلكم على أكرم اخلاق الدنيا والآخرة .. ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك ».



قيام الليل

عن يزيد بن رومان قال : (كان الناس يقومون في زمن عمر في رمضان بثلاث وعشرين ركعة) .
اخرجه مالك في الموطأ

تسبيح

اللهم اني اسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي وترحمني.

واذا اردت بعبادك فتنة فتوفني اليك منها غير مفتون.

اللهم اني أسألك عيشة نقية وميتة سوية ومردا غير مخذول.



اللهم إني أسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير الثواب وثبتني وثقل موازيني وحقق ايماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئاتي واسألك الدرجات العلا من الجنة..

اللهم آمين ..



اللهم كما بعثت فينا نبيك محمد صلى الله عليه وسلم فاعمر لنا منازلنا ولا تؤاخذنا بسوء فعلنا ولا تهلكنا بخطايانا يا ارحم الراحمين ، سلام قولا من رب الرحيم ».

فضل يوم الجمعة

اعلم ان هذا يوم عظيم عظم الله به الاسلام خصص به المسلمين قال الله تعالى - اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع - فحرم الاشتغال بامور الدنيا وبكل صارف عن السعي الى الجمعة وقال صلى الله عليه وسلم «ان الله عز وجل فرض عليكم الجمعة في يومي هذا في مقامي هذا».

وقال صلى الله عليه وسلم: من ترك الجمعة ثلاثا من غير عذر طبع الله على قلبه. وفي لفظ أخر فقد نبذ الاسلام وراء ظهره...

واختلف رجل الى ابن العباس يسأله عن رجل مات لم يكن يشهد جمعة ولا جماعة فقال في النار فلم يزل يتردد اليه شهرا يسأله عن ذلك وهو يقول في النار».

في حديث انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: اتاني جبريل عليه السلام في كفه مرآة بيضاء وقال هذه الجمعة يفرضها عليك ربك لتكون لك عيدا ولامتك من بعدك قلت فما لنا فيها.. قال: لكم خير ساعة من دعا فيها بخير قسم له اعطاه الله سبحانه اياه او ليس له قسم ذخر له ما هو اعظم منه او تعوذ من شر هو مكتوب عليه الا اعاذه الله عز وجل من اعظم منه وهو سيد الايام عندنا ونحن ندعوه في الآخرة يوم المزيد قلت: ولم قال: ان ربك عز وجل اتخذ في الجنة واديا افيح من المسك ابيض فاذا كان يوم الجمعة نزل تعالى من عليين على كرسيه فيتجلى لهم حتى ينظر الى وجهه الكريم».

وقال صلى الله عليه وسلم خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم عليه السلام وفيه ادخل وفيه اهبط الى الارض وفيه تيب عليه وفيه مات وفيه تقوم الساعة وهو عندالله يوم المزيد كذلك تسميه الملائكة في السماء وهو يوم النظر الى الله تعالى في الجنة وفي الخبر ان لله عز وجل في كل جمعة ستمائة الف عتيق من النار..

وقال صلى الله عليه وسلم «ان الجحيم تسعر في كل يوم قبل الزوال عند استواء الشمس في كبد السماء فلا تصلوا في هذه الساعة الا يوم الجمعة فانه صلاة كله وان جهنم لا تسعر فيه...»

«ساعة الاجابة»

في يوم الجمعة ساعة شريفة لا يسأل الله عز وجل فيها عبد مسلم شيئا الا اعطاه واختلف فيها فقيل انها عند طلوع الشمس وقيل عند الزوال وقيل مع الاذان وقيل وقت العصر اعني وقت الاختيار وقيل قبل غروب الشمس...

وكانت فاطمة رضي الله عنها تراعي ذلك الوقت وتأمر خادمتها ان تنظر الى الشمس فتؤذنها بسقوطها فتأخذ في الدعاء والاستغفار الى ان تغرب الشمس وتخبر بأن تلك الساعة هي المنتظرة وتؤثره عن ابيها (صلى الله عليه وسلم)

وقال بعض العلماء هي مبهمة في جميع اليوم مثل ليلة القدر حتى تتوفر الدواعي على مراقبتها وقيل انها تنتقل في ساعات يوم الجمعة كتنقل ليلة القدر وهذا هو الاشبه..

قال صلى الله عليه وسلم ان لربكم في ايام دهركم نفحات الا فاعترضوا لها).....

ويوم الجمعة من جملة تلك الايام فينبغي ان يكون العبد في جميع نهاره متعرضا لها باحضار القلب وملازمة الذكر والنزوع عن وساوس الدنيا فعساه يحظى بشيء من تلك النفحات.

وقد ذكر جبريل عليه السلام عن يوم الجمعة «لكم خير ساعة من دعا فيها بخير قسم له اعطاه الله سبحانه اياه او ليس له قسم ذخر له ماهو اعظم منه او تعوذ من شر هو مكتوب عليه الا اعاذه الله عز وجل من اعظم منه»....

فاطمة محمود البهيان - «خميس مشيط»

الذكرى العطرة المتجددة

تمر الذكريات بالانسان فلا يلبث ان يحلق بفكره في اجواء احداث الذكرى فتتهلل اساريره ويطرب لها وجدانه ان كانت ذكرى مبهجة ذكرى ذات طابع مميز في نفسه ويتجهم ويصيبه الشرود والهذيان ان كانت ذكرى مؤلمة بغيضة الى نفسه فما بالنا تمر بنا نحن المسلمين ذكرى من احلى الذكريات ذكرى حدث عظيم غير مجرى التاريخ البشري في الجزيرة العربية والعالم فهي اذن ليست ككل الذكريات وليست ذكرى مناسبة عابرة تمر بالفرد وتنمحي بعد انقضاء وقتها.... لكنها ذكرى السابع عشر من رمضان ذكرى باقية وخالدة فكيف تمر بنا هذه الذكرى مثل كل الذكريات الاخرى ولا نكاد نتذكرها فقد كانت معركة بدر ام الذكريات الحلوة ذكريات البطولات والانتصارات الساحقة على جيوش الكفر والبغي والخسران وكانت معلما من اكبر معالم ترسيخ قواعد الاسلام في الارض وهناك من الدروس والعبر الكثيرة والكثيرة جدا التي يجب ان نستلهمها من ذكرى موقعة بدر ذكرى نصر المؤمنين على الكافرين ذكرى يوم الفرقان يوم التقى الجمعان. ففي ذلك اليوم تم النصر لدين الله ونصر الله الفئة القليلة عديمة العدة والسلاح المليئة بالايمان والثقة بالله وبنصره قال تعالى «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله».

فذكرى بدر الكبرى هي ذكرى ثبوت ايمان ورسوخ عقيدة قبل ان تكون ذكرى بطولات وفداء... هي ذكرى انجاز الله ما وعد لعباده المؤمنين.

سعد جعفر محمد علي



النوم .. نعمة كبرى

النوم.. نعمة كبرى... تلك حقيقة لا ريب فيها.... بل أكاد اقول ان النوم من آلاء الله ذي الجلال والاكرام.... التي لا حصر لها..

من من البشر، او من الخلائق، يستطيع ان يواصل رحلة الحياة دون نوم؟ الا يقول الناس في الامثال بأن النوم سلطان وانه غالب ومسيطر... وضرورة لا غنى عنها؟

الا يخصص البشر في مساكنهم غرفا خاصة له.. ويضعون فيها ما يريح الاعصاب المرهقة.. ويسعد النفوس الشقية؟ بلى انهم يفعلون.

ومادام الامر كذلك.... فاني ارغب ان اسلط ضوءا كاشفا على مايجول في خاطري من افكار حول هذا الآسر الحبيب... قال تعالى: «ومن آياته منامكم بالليل والنهار»

وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث شريف: «رفع القلم عن ثلاثة: : النائم حتى يستيقظ والصبي حتى يبلغ والمجنون حتى يعقل

ذلك ان النوم يفقد الانسان ارادته واحاسيسه وخصائص حياته الاخرى... اللهم الا آلية التنفس.. وذاتية الدورة الدموية.. وحركة الجسد الداخلية... فكيف يحاسب على فترة نومه.... وهو لا يدرك شيئا... ولا يتصرف.. لا يفكر. لا يفعل خيرا او شرا؟

وقد ورد في الحديث الشريف ان نوم الصائم عبادة... لان في النوم امتناعا الزاميا عن الاذى وعن النظر المحرم.. وعن الظنون السيئة. وعن اللغو وسقط الكلام...

لو ان انسانا عاش مائة عام.. الا ترون معي ان نصف عمره تقريبا ينقضي في النوم؟ اي انه توقف اجباري عن الاستمتاع بلذائذ الحياة الحسية والمعنوية.. يغيب فيها احدنا عن عالم اليقظة المألوف.. ليدخل الى عالم مجهول.. مجهول..

عالم النوم... حياة اخرى.... من نوع آخر... وهو فترة استراحة..... او هو جسر ينتقل عبره الكائن الحي من ضفة الى ضفة حتى يتمكن من متابعة المسير....

حقا. انه. نعمة كبرى

غضوب نايف

الرؤى وسورة يوسف

قال تعالى «اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. قال يابني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان للانسان عدو مبين » « وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث ويتم نعمته عليك..

انها الرؤيا الاولى. وقد تحققت هذه البشرى الكريمة بعد سنين..... كان غلاما صغيرا.... يحظى بحنان ابيه وعطفه واثار هذا العطف المميز حفيظة اخوته الاحد عشر. فقرروا ان يقتلوه كيدا وحسدا. ودون ذنب او خطيئة هكذا..

والاب الوقور عليه السلام، يرى هذا الحسد ببصره وبصيرته.. ويخفي في نفسه ويصبر. واستمع الى رؤيا ابنه الكريم ابن الكريم... فخاف عليه كيد اخوته.... وفتنة الشيطان العدو المبين.... ونصحه الا يقصصها عليهم..

ولما دخل يوسف عليه السلام - السجن - رأى صاحباه في منامهما ما عجزا عن تأويله.. فالتجا الى هذا العبد الصالح.... وطلبا منه تفسيرا.. قال للاول:

«يا صاحبي السجن اما احدكما فيسقى ربه خمرا» وقال للثاني: « واما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه.»

ولبث يوسف في سجنه بضع سنين.... وتصادف ان رأى الملك في منامه رؤيا حيرته. والتمس لها تفسيرا.. فعجز من حوله عن الفتوى قالوا. اضغاث احلام.. ولكن صاحب يوسف تذكر قدرته على التفسير.... فطلب منهم ان يرسلوه الى السجن.... « يوسف ايها الصديق افتنا في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف».... وتحققت الرؤيا على مدار سنوات... وتبوأ الرسول الصديق منزلة عظيمة...... وجعله الملك على خزائن الارض.. لانه حفيظ عليم..

وفي هذه المناسبة اتذكر رؤيا ابراهيم عليه السلام «يابني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى..»..

وفي سورة الانفال قال سبحانه وتعالى: «واذ يغشيكم النعاس امنة منه» وفيها ايضا: «اذ يريكهم الله في منامك قليلا ولو اراكهم كثيرا لفشلتم».... وصدق الله العظيم.....

قل لي مازحا .. ومداعبا .. ما علاقة البدو برحلة المكوك الفضائي ديسكوفري القادمة والتي سيشارك فيها رائد الفضاء العربي المسلم بعد ايام قليلة جدا ؟

تصوروا ان هناك بالفعل ـ علاقة بين هذه الرحلة والبادية في بلادنا وفي العالم العربي . وفي الواقع هناك علاقات كثيرة وليست علاقة واحدة فقط . ولان مساحة الكلمة صغيرة ومحدودة فسنوجزها في النقاط التالية :

● يقوم رائد الفضاء العربي بتصوير بعض مناطق المملكة فضائيا .. وهذا التصوير من شانه ان يساعد في تعيين مواقع المياه الجوفية . والماء كما نعلم هو ضرورة للجميع .. وخاصة في البادية .

● ويساعد التصوير الفضائي ايضا في رصد الكثبان الرملية وتحركاتها . وبذلك يمكن التغلب على مشاكل زحف الرمال الى المزارع الصغيرة الموجودة في البادية .

● ولان رائد الفضاء العربي سيشرف على اطلاق القمر الصناعي العربي « عربسات » الثاني . فسوف تستفيد البادية من هذا القمر في مجالات تعليمية كمحو الامية مثلا (وهذا الموضوع سنتحدث عنه مستقبلا) .

● ولان عربسات سيزيد من امكانية الدوائر الهاتفية .. وتصميم وسائل الاتصال في جميع المناطق فان البادية تستفيد منه في حالات الاسعاف السريعة كاستدعاء الطبيب تلفونيا بدلا من نقل المريض الى المدن في ظروف مجهولة . وهكذا .

مطر الأحمدي

BRANDENSTEIN · CREIGHTON · NAGEL · LUCID · FABIAN · AL-SAUD · BAUDRY



اعداد مكتب الجزيرة بواشنطن

رائد الفضاء العربي في أتم الاستعداد للرحلة التاريخية

اجرت الجزيرة اتصالا بصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز شقيق رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز واكد سموه ان رائد الفضاء العربي يتمتع بصحة جيدة وروح معنوية عالية.. وكل استعداد للرحلة التاريخية في التاسع والعشرين من شهر رمضان ان شاءالله.

ويقضي سمو رائد الفضاء العربي وزميله رائد الفضاء العربي الاحتياطي عبد المحسن احمد البسام فترة الحجر الصحي التي تسبق اطلاق المكوك في مركز (ناسا) في هيوستن. استعدادا للرحلة ٥١ ـ جي في السابع عشر من شهر يونيو الجاري.



□ رائدا الفضاء العربيان الامير سلطان بن سلمان وعبد المحسن البسام □ تصوير عبدالرحمن الراشد ○

ماذا قالت وكالة الانباء الفرنسية عن القمر العربي الصناعي؟

تحت هذه الظروف يتم نشر القمر العربي الثاني

باريس ـ ا ف ب: يقوم مكوك الفضاء الامريكي باطلاق ثاني قمر صناعي عربي للاتصالات (عربسات ٢) في رحلته التي تبدأ يوم ١٧ يونيو في الساعة ١١/٣٣ جمت من كاب كاناقيرال ويطلق خلالها ثلاثة اقمار صناعية اخرى .

وبالنسبة للدول العربية فان اطلاق القمر الصناعي الثاني للمنظمة العربية للاتصالات بالقمر الصناعي يعد حدثا هاما « فمن المقرر ان يلحق القمر فوق زائير بالقمر الصناعي العربي الاول (عربسات ١) الذي يدور في مدار على ارتفاع ٣٦ الف كم منذ ان اطلقه في ٨ فبراير الماضي الصاروخ الاوروبي اريان في رحلته رقم ١٢ .

ويستخدم القمران الصناعيان تكنولوجيا متقدمة للغاية وصنعتهما شركة ايروسباسيال. وبهذين القمرين الصناعيين يكتمل نظام الاتصالات تليفون وتليفزيون ونقل معلومات لخدمة الاتصالات والثقافة العربية « ٨٠ الف شبكة تليفونية وسبع محطات تلفزيون».

بيد ان نظام التليفزيون ليس مباشرا فان الهوائيات اللازمة على الارض لاستقبال الاشارات يقدر قطرها بثلاثة امتار وتتبع نظام التوزيع التليفزيوني .

ولتنفيذ برامجها توخت ٢٢ من دول الجامعة العربية الحذر وراعت الظروف السياسية وهكذا فان وضع القمرين الصناعيين اللذين يقدران مع قمر احتياطي ثالث موجود على الارض (باكثر من مليار فرنك) ١٣٤ مليون دولار عهد به لنظامي اطلاق تجاري هما اريان والمكوك الامريكي. وقد تطلب ذلك مرونة كبيرة من الصانع حتى يناسب القمر اجهزة وضع القمر في مداره باي من الوسيلتين .

وعندما يفتح مخزن المكوك ابوابه في الفضاء للشروع في اطلاق الاقمار الصناعية فان القلق سيعتري على الارجح اصحاب القمر العربي (عربسات) حيث القمر مؤمن عليه بخمسة وعشرين مليون دولار فقط اي اكثر قليلا من ثلث قيمته.

وفضلا عن ذلك فان المحرك الذي سيحمل القمر نحو مداره هو من طراز (بايلود اسيست موديل) او (بام) الذي فشل في وضع القمر (بالايابي ٢ دي وستستار) في مداره في ٦ فبراير ١٩٨٤ .

واثناء اطلاق القمر العربي الاول الى مداره شهد الفنيون لحظات من التوتر والقلق.. فبعد الاطلاق الناجح والدقيق للقمر العربي الاول (عربسات اف ١) بالصاروخ اريان اقتضى الامر (هزه) لاكتمال نشر الالواح الشمسية التي اصابها عطب طفيف.

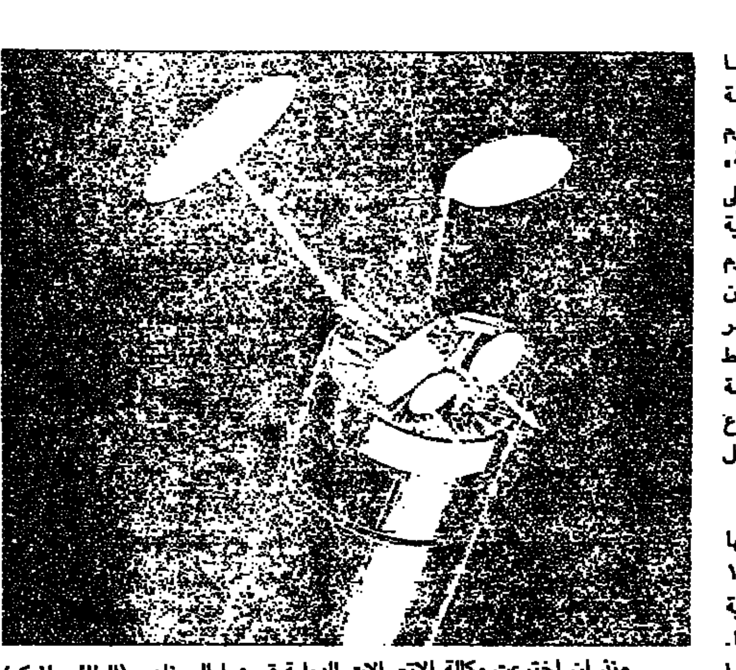
وقد اقامت جامعة الدول العربية محطتين ارضيتين لمراقبة الاقمار الصناعية قامت شركة ان اي سي اليابانية ببنائهما الاولى في ديراب بالقرب من الرياض والثانية في تونس وذلك لاستخدام الاقمار الصناعية خلال عمرها الذي يمتد لفترة سبع سنوات.

واقيمت كذلك ٢٢ محطة ترحيل مخصصة للاتصالات عن طريق القمر الصناعي في واحد وعشرين دولة: «موريتانيا، والمغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، مصر، لبنان، سوريا، الاردن، العراق، الكويت، المملكة العربية السعودية، البحرين، قطر، الامارات العربية المتحدة، عمان، اليمن الجنوبية والشمالية، جيبوتي، الصومال، والسودان» .

ويأتي تمويل هذا البرنامج الواسع الذي من المقرر ان تشترك فيه دول اخرى تقع في منطقة بث الاقمار الصناعية من المملكة العربية السعودية بصورة اساسية ـ ٣٠٪ في المائة ـ والكويت وقطر والعراق وليبيا وعلى الرغم من ذلك يبدو ان البرنامج يواجه صعوبات مالية ووفقا لما ذكره وزير المواصلات البحريني ابراهيم حميدان كان هناك عجز مقداره ٥٠ مليون دولار عند اطلاق القمر الاول.

وكالة الاتصالات الدولية تحتفل بعيدها العشرين :

١٧٠ دولة في العالم تستفيد من خدماتها



منذ ان اخترعت وكالة الاتصالات الدولية قمرها الصناعي (الطائر المبكر) والعلم يقدم تطويرا مدهشا.. واصبحت قدرة الاقمار الصناعية اليوم تعادل خمسين مرة ما كانت تقوم به قبل عشرين عاما مضت.

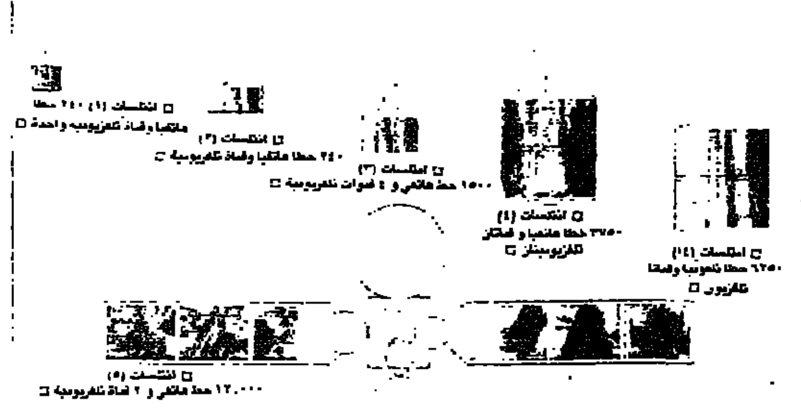
اننا لا نضيف جديدا اذا اكدنا مدى تأثر عالمنا المعاصر بشاشة التلفزيون. وعندما نتحدث عن مفهوم «التعايش عبر الاقمار الصناعية» فان الوكالة التي تقفز الى اذهاننا على الفور هي وكالة الاتصالات الدولية عبر الاقمار الصناعية حيث تقوم بتقديم خدماتها الاعلامية لاكثر من مائة وسبعين دولة ومقاطعة عبر سلسلة اقمار اتصالات تحيط بالارض. وهذه الوكالة المملوكة لاعضائها بنسبة رأس المال توزع خدماتها وارباحها بنسبة رأس المال الموظف فيها .

ويفترض ان تقدم الوكالة خدماتها لاعضائها بحياد تام وهي تملك ١٥ محطة ارسال بالاقمار الصناعية تغطي في بثها ثلثي العالم تقريبا. وتزيد الوكالة من فعاليات برامجها عبر مراجعة ومقارنة قدرة اول قمر صناعي في الخدمة مع الاقمار الصناعية حديثة الاطلاق. فأول قمر صناعي اطلق باسم (دلتا) كان عام ١٩٦٥ على سبيل التجربة. بعدها قامت الوكالة بتصميم مشروع الاتصال العادي بين اوروبا وامريكا الشمالية ووصلت طاقة القمر الاول الى استيعاب ٢٤٠ مكالمة هاتفية في آن واحد، اضافة الى نقل قناة تلفزيونية تعمل حين يتوقف مفعول الاتصال الهاتفي. لقد صممت الاقمار الصناعية الاولى على اساس قدرتها على البقاء في الفضاء لمدة ١٨ شهرا ثم تغير ذلك الى ٥ سنوات. وفيما يتعلق بالخدمات الارضية فكانت قادرة على الاتصال بالاقمار الصناعية عبر قسم واحد فقط في نفس الوقت.

بحلول عام ١٩٨٠ تطورت الاقمار الجديدة حيث زادت طاقتها الاستيعابية الى (١٢٠٠) مكالمة هاتفية في نفس الوقت، الى جانب قناتين للتلفزة. والنوع الجديد من هذه الاقمار قادر على حمل معدات للخدمات الدولية بغرض الحصول على اتصال مباشر بين السفن البحرية. والاقمار الصناعية للوكالة صممت للعمل مدة سبع سنوات .

ورغم ان الوكالة تواجه الآن تحديات اقتصادية وسياسية وتكنولوجية الا انها حققت خلال العشرين سنة الماضية نجاحات عظيمة في مجالات التعاون العالمي والتقدم التكنولوجي والتنظيم الاقتصادي، ظاهرة للعيان من خلال منجزاتها .

لقد تنوعت خدمات وكالة الاتصالات واصبحت تشمل مجالات الرياضة حيث تقوم الاقمار الصناعية بنقل المباريات الرياضية مباشرة الى شاشات التلفزة في البيوت، والى محطات الراديو، لقد اصبح هذا امرا واقعا كما رأيناه خلال نقل مسابقات الاولمبياد الماضية وفي الاعوام السابقة حيث شاهد تلك المسابقات ما يقرب من مائتي مليون مشاهد حول العالم. وهنا تأتي صحة العبارة التي ترى بأن سمة هذا العصر هو «التعايش عبر الاقمار الصناعية».



القمر الصناعي انتيلسات ـ ٦ ـ وهو قادر على حمل ٣٣ الف خط تلفوني في وقت واحد تملكه وكالة الاتصالات الدولية.

«ناسا» تزمع انشاء:

قسم خاص بالصحة النفسية للرواد وهم في الفضاء

وكالة الفضاء الامريكية ناسا، اقامت قسما للاطباء النفسيين والمهندسين المعماريين من اجل التخطيط لانشاء محطة فضائية دائمة حتى يستطيع طاقم رواد الفضاء ان يستعيدوا توازنهم وحالتهم النفسية العادية اثناء العزلة في المدارات حول الارض...

ومن المقرر ان يتم اطلاق هذه المحطة الفضائية في عام ١٩٩٢م، وهو العام الذي يوافق الذكرى الخمسمائة لوصول كريستوفر كولومبوس الى امريكا..

وسوف تتكون اجنحة المعيشة في المحطة الفضائية من اربع اسطوانات عملاقة مثبتة معا، ويبلغ قطر كل اسطوانة ١٣ قدما وطولها ٤٠ قدما. مما يعطي حجما اجماليا للفراغ المتاح للمعيشة يصل الى ٢٠ الف قدم مكعب، اي حوالي ثلثي حجم مقصورة الركاب في طائرة بوينج ٧٤٧ (جامبو)..

وبالرغم من ان ستة رواد فضاء فقط هم الذين سيسكنون المحطة الفضائية لفترات تتراوح بين شهر وثلاثة اشهر، الا ان هذه الفترة قد تكون كافية لشعورهم بالانقباض وعدم الراحة وذلك على حد قول الدكتورة ايفون كلير ووتر، الطبيبة النفسية في (مكتب الشئون الانسانية) الجديد الذي انشأته (ناسا) فبالرغم من منظر النجوم الجميلة في الليل والكرة الارضية الجميلة تحتهم، الا ان الرواد يشعرون بالعزلة التامة وافتقاد اللمسة الانسانية، وكل ما يتبقى لهم هو العمل الشاق في التجارب والمهام التي يناطون بانجازها.

وتضيف كليرووتر، اننا قد تعلمنا دروسا من الرجال الذين يعملون على الارصفة البحرية للحفر في مجال البترول وكذلك اطقم العلماء والعاملين في المحطات القطبية.. والواقع ان بيئة المحطة الفضائية ستكون مثل بيئة هذه الاماكن من حيث كونها منعزلة وخشنة.. لذلك فان مهمتها هي والفريق الذي معها هي ايجاد ديكور داخلي جذاب وتصميمات مريحة للنظر، وكذلك ايضا ضمان ان توجد (منطقة خاصة) بكل فرد من افراد الطاقم بحيث يمكن اذا دخلها رائد الفضاء ان يشعر بنفس جو الحياة العائلية على الارض.. او على الاقل لا يرى فيها اثر الفضاء على الاخرين مثل حالة انعدام الوزن.. لان رؤية زميل معلق ورأسه الى اسفل قد تكون امرا عاديا من الناحية العملية، ولكنها من الناحية النفسية والانسانية تترك اثرا سلبيا من الاحساس بوضع غير عادي هو التواجد في الفضاء بعيدا عن الارض..

عقل من الفريق العلمي العربي



□ د. بدير □ □ د. ابو صالح □

الدكتور ابو صالح

الدكتور علي ابو صالح وهو باحث مشارك في التجربة الطبية الفرنسية المذكورة سابقا والدكتور ابو صالح استاذ مساعد ورئيس قسم التربية البدنية بجامعة البترول. وقد حصل على شهادة الدكتوراه في الفسيولوجيا عام ١٩٨٣م من جامعة اورجن بمدينة يوجين بولاية اوريجن بالولايات المتحدة.

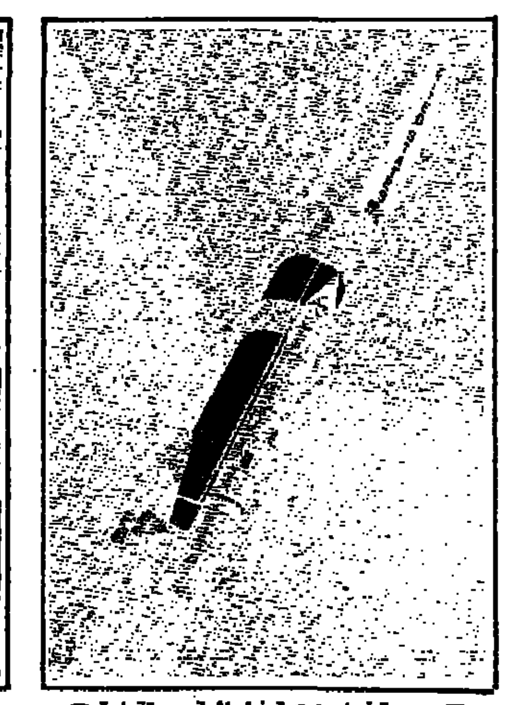
الدكتور بدير

الدكتور محمد عمر بدير باحث مشارك في تجربة الغاز المؤين. والذي سيعمل على الاستفادة من نتائج التجربة في بحوث علمية لها علاقة بالموضوع وتجري حاليا بجامعة البترول.

والدكتور بدير استاذ مساعد بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة البترول.

مركبات عامودية للمستقبل

المحطات الفضائية الثابتة ستقلل من تكاليف رحلات الفضاء المكوكية



□ رسم تخيلي لمركبة فضائية مستقبلية □



□ صورة لمركبة ديسكوفري الحالي وهي على الارض عائدة من احدى رحلاتها المكوكية. □

ان المركبات المستقبلية التي يمكن اعادة استخدامها حسب الطلب وتوجيهها الى مدارات معينة لمختلف الاغراض تكون اكثر مرونة واقل تكلفة واكثر تناسبا مع حاجات الانسان العلمية في المستقبل.. كما ان وجود مثل هذه المركبات في الفضاء يقلل من الحاجة المستمرة الى صيانتها..

وهنالك تطور هام اخر تشهده هذه المركبات المستقبلية وهو الانطلاق العمودي الذي سوف يتيح وزنا وتكلفة اقل للمركبة الفضائية اذا ما قورن بالانطلاق الافقي.. كما ان المركبات التي تعمل بهذه الطريقة تكون اقل حساسية وبالتالي اقل تعرضا للمخاطر... ومثل هذه المركبات اكثر كفاءة في تحقيق الالتحامات الفضائية وتوفر زمنا كبيرا كان ينفق في انتظار المركبة حتى تتخذ المدار المناسب..

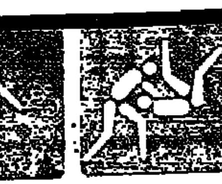
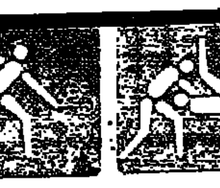
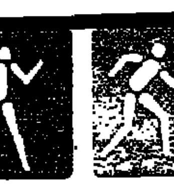
ان مثل هذه المركبات يمكن ان تصنع وتستعمل في خلال هذا القرن اذا ما كرس الجهد من الآن للعمل في مجال التكنولوجيا المنتجة لمثل هذه المركبات.. اذ انها تمثل مزيجا فريدا من النجاح في مجال المرونة حركيا وقلة التكلفة اقتصاديا..

ويقول خبراء ناسا ان الوقت حان للتفكير في تصاميم جديدة لمركبات الفضاء المستقبلية حيث ان مركبات الفضاء الحالية تعتمد على التكنولوجيا التي مر عليها عشر سنوات وبالتالي تعتبر متخلفة.. والتصور الحالي لمركبة الفضاء للقرن الحادي والعشرين والتي بدأ تصميمها فعلا سيكون لها مكان حمولة بعرض عشرين قدما وبطول مقداره تسعين قدما وتزن ١٥٠ الف رطل فقط الذي سيسهل على المركبة القيام بالعديد من الرحلات والتنقل ما بين محطة الفضاء الثابتة والمزمع استخدامها عام ٢٠٠٥م والارض والاجواء الاخرى..

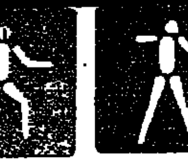
والدراسات العلمية تشير الى ان رحلات مركبات الفضاء في القرن القريب القادم ستكون قصيرة، لمدة يومين بدلا من اسبوع كما هو الوضع عليه الآن.. والسبب ان محطات الفضاء الثابتة ستغني عن استخدام المركبات.. ثم ان عدد الذين سيستقلون المركبات سيقل الى اثنين بدلا من سبعة لان الآلة ستتولى معظم العمل البشري.. وهذا سينعكس على التكلفة المالية وهو جانب مهم..

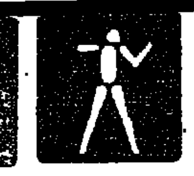
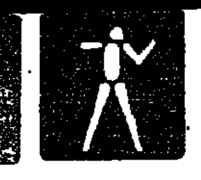
ويقول خبراء ناسا ان التكلفة الحالية للاطلاق هي نحو ٢٣ مليون دولار.. وتقدر تكلفة الاطلاق في المستقبل باربعين مليون دولار.. ومع ان التكلفة للاطلاق ستتضاعف الا ان التكلفة الاجمالية لاختصار الزمن والحمولة.. لتصبح مستقبلا ١٤٧ مليون دولار للرطل في الفضاء مقابل ٦٩٢ مليون دولار للرطل في الفضاء تصرف حاليا..

هكذا من الأجل

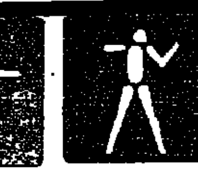



















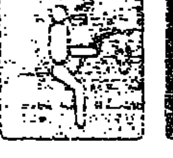






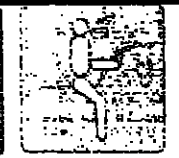












































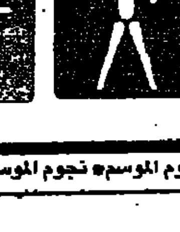




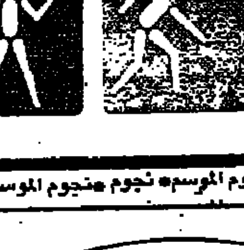


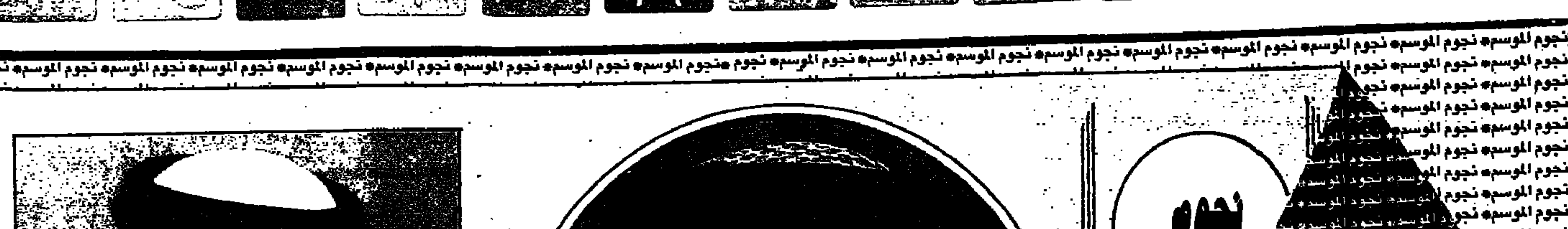




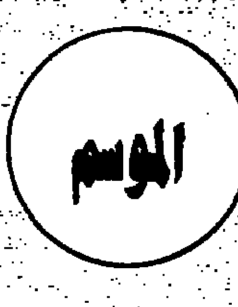







نجوم الموسم

صالح النعيمة قائد المنتخب والهلال



جميع الفرق التي تلعب امام الهلال محظوظة!!

لا احضر الا المباريات القوية.. ومتابعة فيصل بن فهد الدائمة من أبرز مافي الموسم

هناك ايجابيات وسلبيات.. وهناك الأفضل.. كل هذا شهده موسمنا الذي ودعناه، وكان موسما مثيرا فيه الكثير من الأشياء التي لا بد وان نحددها ونقف عندها.

ولتحديد ذلك.. قمنا بعملية استطلاع لآراء شخصيات الوسط الرياضي.. من بين رؤساء أندية.. واعضاء شرف.. واداريين.. ومدربين ولاعبين.. هؤلاء كل قال كلمته.. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون للقارىء موعد.. مع هذه الزاوية.. ومع شخصية رياضية.

ولقاؤنا اليوم مع كابتن منتخب المملكة والهلال صالح محمد النعيمة.

□ افضل فريق؟
- الهلال.
□ رئيس نادي؟
- طلال بن منصور.
□ انشط مدير مرة؟
- لا يوجد.
□ اذكى مدرب؟
- سنتانا.
□ اللاعب المثالي؟
- عبدالحليم عمر.
□ افضل حكم؟
- محمد فودة.
□ افضل معلق رياضي؟
- علي داود.
□ حارس مرمى؟
- عبدالله الدعيع.
□ قلب دفاع؟
- احمد نيفاوي.
□ ظهير ايمن؟
- بندر الجعيد.
□ ظهير ايسر؟
- محمد عبد الجواد.
□ وسط؟
- فهد المصيبيح - يوسف خميس.
□ جناح ايمن؟
- منصور بشير.
□ رأس حربة؟
- [illegible] الدوسري.
□ جناح ايسر؟
- محيسن الجمعان.
□ اجمل هدف شاهدته لغير فريقك؟
- هدف النهضة في الهلال.
□ اجمل هدف في مرمى فريقك؟
- هدف النهضة في الهلال والذي سجله ناصر للنصور في الكاس.
□ اقوى واجمل مباراة؟
- الهلال والشباب الدور الثاني.
□ اسوأ مباراة؟
- لا اتذكر.

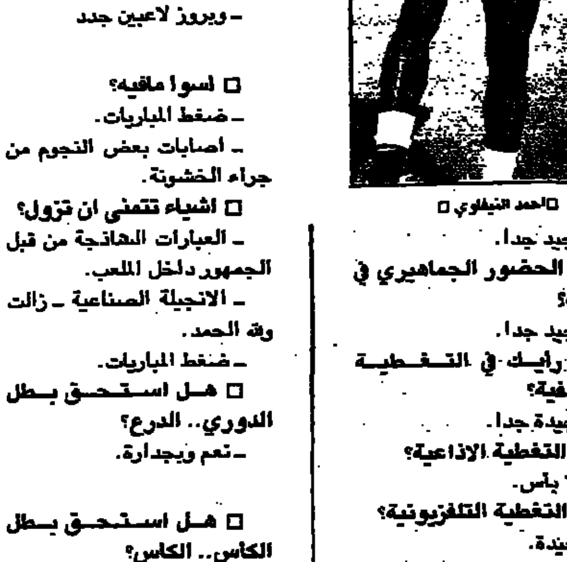
□ فريق محظوظ؟
- جميع الفرق امام الهلال.
□ فريق سيء الحظ؟
- الرياض.
□ فريق توقعت له المنافسة ولم ينافس؟
- الاتحاد.
□ فريق تستغرب المركز الذي احتله؟
- الاهلي.
□ فريق تستغرب خروجه من الكاس؟
- الشباب.
□ الحضور الجماهيري في الملز؟
- ممتاز.
□ الحضور الجماهيري في جدة؟
- جيد جدا.
□ الحضور الجماهيري في الراكة؟
- جيد جدا.
□ رأيك في التغطية الصحفية؟
- جيدة جدا.
□ التغطية الاذاعية؟
- لا بأس.
□ التغطية التلفزيونية؟
- جيدة.
□ مباراة تمنيت عدم حضورها؟
- لا اذهب للملعب الا لحضور المباريات القوية.
□ مباراة غير عادلة في النتيجة؟
- الهلال والشباب في الدور الثاني.
□ هدف تشك في صحته؟
- هدف الاتفاق في الاتحاد الدور الثاني.
□ هدف تشك في الغائه من قبل الحكم؟
- هدف عبدالرحمن اليوسف في الشباب - الدور الثاني.
□ ابرز ما في الموسم؟
- تحقيقنا لكاس اسيا.
- متابعة فيصل بن فهد الدائمة لمنتخبات المملكة.
- بروز حكام جدد.
- وبروز لاعبين جدد

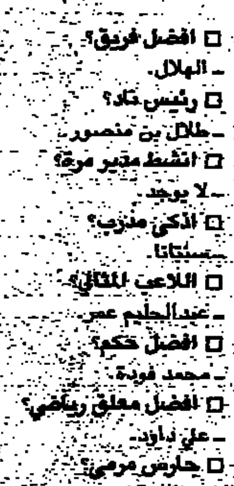
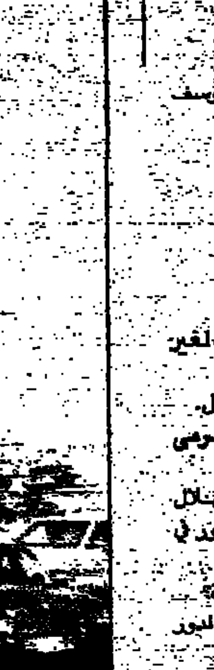
□ اسوا مافيه؟
- ضغط المباريات.
- اصابات بعض النجوم من جراء الخشونة.
□ اشياء تتمنى ان تزول؟
- العبارات الهابطة من قبل الجمهور داخل الملعب.
- الانجيلة الصناعية - زالت ولله الحمد.
- ضغط المباريات.
□ هل استحق بطل الدوري.. الدرع؟
- نعم وبجدارة.

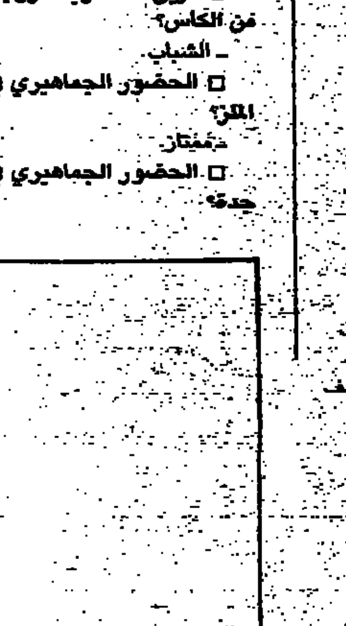
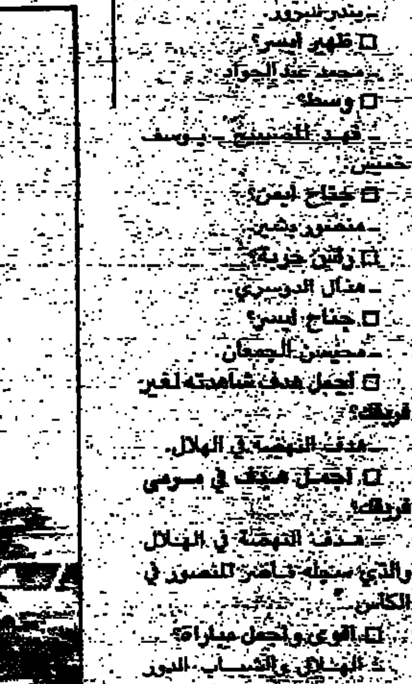
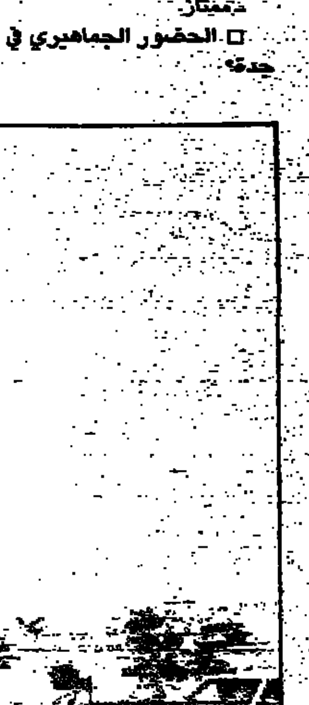
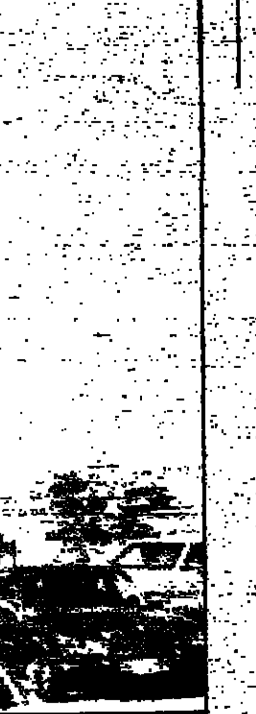
□ هل استحق بطل الكاس.. الكاس؟
- نعم..
□ هل استحق الهابطان الهبوط
- نعم لانه لو ما استحقا الهبوط لما هبطا.
□ الم يكن للعاطفة تأثير على اجاباتك السابقة؟
- لا اعتقد.


□ احمد النيفاوي □




□ محيسن الجمعان □
□ عبدالله الدعيع □



□ هذا الانجاز ابرز مافي الموسم □

مدير اتحاد العاب القوى:

متفائل بان المنتخب سينافس بقوة بالبطولة العربية

□ كتب/ عبدالرحمن الزيد..

تحدث للملحق مدير الاتحاد السعودي لالعاب القوى عواد العواد حيث قال بان اغلب لاعبي منتخب العاب القوى قد انتظموا في المعسكر التدريبي الذي يقام الآن بالرياض بعد ان انتهت ظروفهم العملية وقال بان اللاعب الذي لم يلتحق حتى الآن لن ينضم في الفترة الثانية للمعسكر الذي سيبدأ يوم ٣ شوال القادم نظرا لان زملاءه قد قطعوا مرحلة كبيرة في الاستعداد وليس عندنا استعداد ان نبدأ من الصفر لان المدربين سيبدأون مع اللاعبين في الفترة الثانية في الاعداد الخاص بعد ان انتهت فترة الاعداد العام حيث اصبحت لياقة

اللاعبين الآن تؤهلهم للدخول في مرحلة المنافسة وقال بانني قد لمست لدى اللاعبين اصرارا على الظهور بمظهر مشرف بالبطولة العربية وذلك من خلال حماسهم وادائهم للتمارين اليومية بجدية وقال بانني متفائل باننا سنحقق شيئا يذكر في البطولة وسنكون ان شاء الله من الفرق المنافسة خاصة وان استعداد المنتخب سيكون جيدا حيث انه سيلعب عدة لقاءات دولية قبل المشاركة بالبطولة العربية حيث سيلعب مع منتخب ايطاليا ومنتخب فرنسا في العاب القوى بالاضافة الى الاستعداد الداخلي الذي سيستمر حتى يوم ٢٣ شوال القادم..

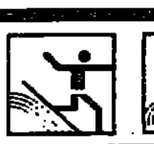
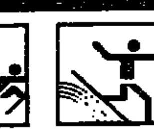
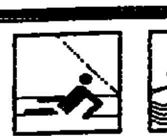
وهذه المعسكرات واللقاءات الودية بحد ذاتها جديرة بان تجعل اللاعبين يدخلون البطولة وهم في قمة استعدادهم..

وقال بان الاتحاد يحاول الآن جادا رفع مستوى اللعبة في المملكة من خلال برنامجه الزمني القادم للموسم القادم حيث شهد البرنامج ادخال عدة بطولات وهذه البطولات ستكون جديرة برفع مستوى اللاعبين.. ووضعنا الحوافز الكفيلة بدفع الاندية للاهتمام باللعبة والمشاركة في البطولات وقال بانني اتمنى ان تجد اللعبة كل اهتمام من قبل المسؤولين بالاندية من خلال جلب المدربين الاكفاء وتشجيع اللاعبين ومن قبل الصحافة الرياضية من خلال الاهتمام بالبطولات التي ينظمها الاتحاد والتي يشاركها بها وتشجيع اللاعبين الابطال لان الصحافة تلعب دورا كبيرا في تطوير مستوى اللاعب فعندما يحس اللاعب بان هناك اهتماما اعلاميا باللعبة فانه سيقبل عليها ويحاول تطوير مستواه..

منتخب انجلترا يختتم جولته الامريكية

تغادر بعثة منتخب انجلترا اليوم مدينة المكسيك في طريقها الى الولايات المتحدة الامريكية لملاقاة منتخبها لكرة القدم بمدينة لوس انجلوس يوم ١٦ يونيو القادم. وذلك بعد ان لعب الانجليز ثلاث مباريات تجريبية في دورة دولية استعراضية بالمكسيك للتأقلم على الارتفاع الشاهق عن مستوى سطح البحر تمهيدا للعودة مرة اخرى في مايو ١٩٨٦ للاشتراك في الادوار النهائية لكأس العالم في حالة احتفاظها بصدارة المجموعة الأوربية الثالثة.

ولم تقدم انجلترا العرض الذي يرضي تطلعات جمهورها الذي تابع المباريات الثلاث مع ايطاليا والمكسيك والمانيا الغربية واستسلم نجومها للارهاق الذي اثاره قلة الأوكسجين على ارتفاع ٢.٣٠٠ متر فوق سطح البحر حيث قدم الفريق عرضا مملا شاركه فيه منتخب ايطاليا الذي فاز بالمباراة الأولى لانجلترا في المكسيك



لاعب منتخبي اليد والجودو يقول:

المدرب الوطني لم يصل للمستوى الذي يؤهله لاستلام زمام تدريب المنتخب الوطني!!

كدت ان اسجل في الهلال.. ولكن عدم اهتمام الادارة الهلالية حال دون ذلك!

راشد العيد احد نجوم لعبة كرة اليد في المملكة.. وهذه النجومية لم تشفع له بان يأخذ نصيبه من الاعلام والشهرة.. لسبب واحد فقط وهو انه يلعب لناد لا يقارن ببعض الاندية التي تزاول هذه اللعبة وتحرص عليها!!.. استضفناه في هذا اللقاء الذي تحدث لنا فيه عن امور عدة عن ناديه العروبة والمنتخب فكان التالي:-

- راشد ابراهيم العيد
- مواليد عام ١٣٨٢هـ الجوف
- دبلوم معهد التربية الرياضية
- الحالة الاجتماعية متزوج
- الطول ١٩٥ سم .
- الوزن ٩٧ كغم

○ فريق العروبة كان من المرشحين للصعود للدوري الممتاز خصوصا بعد بدايته القوية للدوري.. ماهي الاسباب التي ادت الى اخفاق الفريق وبالتالي عدم صعوده للممتاز؟

- هناك عوامل عدة كانت وراء عدم صعودنا للدوري الممتاز.. ولكن ادارة النادي هي السبب الرئيسي والمباشر في اخفاق الفريق.. فنحن بدأنا الموسم وحتى نهايته بدون مدرب.. حيث كنت اقوم بتدريب الفريق خلال التدريبات اليومية.. اما اثناء المباريات فليس باستطاعتي التوفيق بين اللعب والتدريب ولايخفي على الجميع فالمدرب من دور بارز وفعال اثناء المباريات حيث هو المنظار والموجه للفريق داخل الملعب وبالذات في لعبة ككرة اليد.. كذلك من الاسباب الاخرى هي الاصابة والتي تعرض لها بعض اعضاء الفريق مما سبب في تخلفهم عن بعض المباريات فلقد تخلف اللاعب سلطان عباس عن مشاركة الفريق ثلاث مباريات كنا قد خسرناها فلو فزنا في احداها لصعدنا للدوري الممتاز حيث ان الفارق بيننا وبين فريق الحزم هو نقطة واحدة فاللاعب سلطان له وزنه وثقله في الفريق ويعتبر من اللاعبين الجيدين فوجوده يعوض الفريق اثناء اللعب معي بطريقة « رجل لرجل » من قبل احد لاعبي الفريق الخصم .

○ بصفتك قائدا للفريق.. كيف ترى اهتمام ادارة النادي باللعبة؟ وماهي اسباب تاخر وصول المدرب؟

- ادارة النادي لم تقم بالبحث عن مدرب للفريق الا بعد بداية الموسم.. حيث تم التعاقد مع مدرب من دولة تونس الشقيقة وكان لعدم متابعة الاوراق الخاصة باستقدامه دور اساسي في تاخر وصوله والذي كان بعد نهاية الموسم.. وهذا ناتج عن اهمال الادارة وعدم اهتمامها.. فللاسف ادارة النادي تعاني من السلبية في معاملتها واتخاذها للقرارات حيث جعلت النادي يسير كيفما اتفق.. حيث كانت فرق النادي جميعا وليس فريق اليد تعاني بعض المشاكل والعقبات.. فمع الاسف لم يكن هناك اي تجاوب من قبل الادارة حيث ينقصها اتخاذ القرار في الوقت المناسب .

○ كيف ترى مستوى دوري الدرجة الاولى مقارنة بالدوري الممتاز ؟

- مستوى دوري الدرجة الاولى يعتبر متوسطا اذا ما قورن بدوري الممتاز فالدوري الممتاز يعتبر ذا مستوى مرتفع.. والدليل على ذلك ان الفرق التي تصعد من الدرجة الاولى نجدها تهبط في الموسم الذي يليه فهي لاتستطيع مجاراة فرق الممتاز وليس هناك من تقارب بينهما.. ففي السابق كانت بعض الفرق تعتمد على اللاعبين الاجانب وهذا مما ساعدها للظهور بمستوى جيد اهلها للمنافسة او البقاء في الممتاز.. ولكن بعد الاستغناء عن اللاعبين الاجانب ظهرت هذه الفرق بمستواها الحقيقي مما سبب هبوطا في مستواها وبالتالي ابتعادها اما عن المنافسة او الاضواء .

○ اذا هل تؤيد الاستعانة باللاعب الاجنبي مرة اخرى؟

- ليس بالضرورة الاستعانة باللاعب الاجنبي مرة اخرى.. انما هناك عوامل عدة لو اخذت بالاعتبار لربما ساعدت كثيرا من الفرق للرقي في مستواها .

ففي اعتقادي ان اللاعب الاجنبي كان له سلبيات كما كان له ايجابيات فمن سلبياته انه كان ياخذ مكان لاعب وطني هو اجدر ان يلعب في هذا المركز والذي ربما يبرز ومن ثم يتم اختياره للمنتخب.. فالاندية كانت تتعاقد مع اللاعب الهداف وليس صانع الالعاب مثلا.. مما يجعل اللاعبين يحاولون تهيئة الفرصة له للتهديف فهم يعتمدون عليه داخل الملعب وليس على انفسهم مما يفقد اللاعب ثقته بنفسه وهذا امر غير مستحب .

○ كيف كانت بدايتك مع المنتخب؟

- منذ اختياري قبل عدة سنوات لمنتخب الاشبال لم اتخلف عن اي من مشاركات المنتخب سواء في المعسكرات الداخلية او الخارجية او حتى البطولات الدولية والتي شارك فيها المنتخب فيما عدا بطولة اسيا للتاهيل لكاس العالم والتي اقيمت في كوريا حيث قدمت اعتذارا لاتحاد كرة اليد عن المشاركة وذلك لظروفي الوظيفية.. بالاضافة الى ابتعادي عن المنتخب في الفترة الحالية نظرا للاصابة .

فلقد كانت بدايتي مع منتخب الاشبال والذي شارك آنذاك في بطولة هونج كونج بالصين الوطنية وحققنا فيها المركز الثالث.. بعد ذلك عسكرنا في المانيا مع المدرب « جيل » واستمر المعسكر لمدة اربعة وعشرين يوما وكان هذا المعسكر للمنتخب الاول والناشئين .

اما منتخب الشباب فلم يكن لي اية مشاركة فيه نظرا لعدم تكوينه في ذلك الوقت.. بعد ذلك انتقلت من منتخب الاشبال للمنتخب الاول حيث كنت ضمن المجموعة التي مثلت المنتخب في البطولة الأسيوية التاسعة بالهند.. ومنذ ذلك الوقت وانا ضمن تشكيلة المنتخب .

○ وماذا عن البطولة الأخيرة والتي اقيمت في (هونج كونج) وعدم مشاركتك للمنتخب فيها؟

- بعد ان وقع علي الاختيار ضمن بقية زملائي حيث بلغت بذلك من قبل الاتحاد اتجهت للتدريب. ولكنني اصبت بتمزق بأربطة الركبة اثناء التدريب حيث وضعت رجلي في (الجبس) مما اضطرني لتقديم اعتذار لاتحاد كرة اليد عن المشاركة مع المنتخب .

○ ماذا عن الاصابة؟ وكيف تلقيت العلاج؟

- امضيت فترة كنت خلالها في وضع حرج فاضطررت للسفر الى الرياض بحثا عن العلاج حيث اتجهت لاتحاد كرة اليد.. والذي بدوره احالني الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث قابلت الدكتور خالد الصباح والدكتور سامي.. حيث طلبا مني التوجه الى (المستشفى المركزي بالرياض) فالامكانيات على حد قولهما ممتازة بوجود اخصائيين اكفاء وعند مقابلتي للدكتور الاخصائي في المستشفى نفسه قال بضرورة اجراء عملية جراحية للركبة ولكن نسبة نجاحها -وحسب قول الدكتور- ضعيف جدا وان اجراءها لربما تسبب في عدم مزاولتي للعبة مرة اخرى.. عندها تخوفت من ذلك ورفضت العلاج في المستشفى المذكور.. ثم اتجهت لاتحاد كرة اليد والذي قال بعدم امكانية تحويلي لغير الرئاسة العامة او المستشفى المذكور بعد ذلك اتجهت لاخصائي العلاج بنادي الهلال السيد (برنابوك) والذي اشار علي باجراء منظار للركبة للتاكد من اصابة مفصل الركبة وهذا المنظار لايوجد الا في المستشفى العسكري او التخصصي.. قررت بعد ذلك الاتجاه الى المستشفى التخصصي للعلاج على حسابي الخاص . وذهبت للمستشفى المذكور وبصحبتي السيد (برنابوك) ونظرا للوقت الطويل والذي تستغرقه مواعيد المستشفى وليس لدي الوقت الكافي اضطررت للبحث عن مستشفى بديل حيث اتجهت لمدينة الخبر حيث يوجد هناك اخصائي لاصابات العظام والمفاصل في احد المستشفيات الاهلية.. وعند مقابلتي للاخصائي قال بان الاصابة لا تستدعي اجراء عملية لجراحة الركبة فبالامكان اجراء تمرينات تقوية للعضلة وهذا ما عملت به بالفعل .

○ وماذا عن علاجك على نفقة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز؟

- تحسنت الاصابة بعد مضي شهر ونصف وبدأت مزاولة التمارين واثناء ذلك اصبت مرة اخرى في نفس المفصل حيث اعاقتني هذه الاصابة من اللعب بصفة نهائية.. وحينما تذكرت ما واجهته من عقبات اثناء الاصابة السابقة.. فضلت ارسال برقية لصاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز.. لعلي استطيع دخول احد المستشفيات العسكرية.. وبالفعل لاقيت تجاوبا سريعا من سموه الكريم والذي امر بعلاجي على نفقته الخاصة في مستشفى القوات المسلحة بتبوك.. حيث اتجهت الى هناك وقابلت الاخصائي.. وذكر لي ان الأربطة ممكن لها الالتحام وذلك عن طريق تمارين التقوية.. وقال ان ذلك افضل من اجراء عملية.. وساقوم بمراجعة المستشفى المذكور بعد شهر رمضان لاعادة الكشف مرة اخرى واتخاذ مايلزم اجراؤه .

○ كيف ترى مستوى المنتخب حاليا.. مقارنة بمستواه سابقا؟

- كان للفترة الطويلة التي امضتها المجموعة السابقة والتي كانت تمثل المنتخب دور اساسي وفعال في خلق التجانس والذي بدوره انعكس على مستوى المنتخب حيث كان مستواه في السابق افضل من المستوى الحالي كما ان افراد المجموعة السابقة لديهم الخبرة الجيدة في اللعبة وهذا من ايجابيات تلك المجموعة.. واقصد بهذه المجموعة وهي التي كانت تضم كلا من « عبدالله الوهيب - طلال هاشم - صالح الطريقي - خالد جان - محمد زكي - وغيرهم ».. اما بالنسبة للمجموعة الحالية فاغلبها من الناشئين والذين برزوا في البطولة العربية التي اقيمت في العام الماضي بجدة امثال سمير عبدالله، السيد حبيب، عباس السبع، وهؤلاء مطعمون ببعض من نجوم المنتخب سابقا.. وهذه المجموعة بحاجة الى الوقت الكافي لتتأقلم مع بعضها البعض ويكتسب هؤلاء اللاعبون الخبرة الكافية ان شاء الله اتوقع لهم مستقبلا زاهرا اذا ما واصلوا مستواهم التصاعدي والذي لن يستمر كذلك الا عن طريق المشاركات واللقاءات الودية الدولية . حيث من الممكن تحقيق نتائج طيبة مستقبلا باذن الله .

○ بماذا تفسر تحقيق الاندية نتائج جيدة على مستوى الخليجي والعربي على العكس من المنتخب والذي اخفق في ذلك؟

- هناك اندية امثال الخليج والاهلي.. تضم اغلب عناصر المنتخب او بمعنى اكثر دقة ابرز لاعبي كرة اليد بالمملكة. فهذان الناديان عبارة عن منتخب مستقل سواء الخليج او الاهلي.. وتحقيقهما للنتائج الجيدة ليس بغريب.. حيث ان كثرة مشاركات لاعبي اي فريق مع بعضهم البعض توجد التجانس والتفاهم فيما بينهم وهذا ماهو مطلوب في افراد اي فريق.. حيث يفتقد المنتخب لهذا العنصر الفعال.. حيث ان مشاركات المنتخب على المستوى الدولي تعد قليلة فكل سنة نجد المنتخب لايشارك في اكثر من بطولة او بطولتين كما ان للمباريات الودية الدولية دورا كبيرا حيث تساهم مثل هذه المباريات في خلق التفاهم بين افراد المنتخب بالاضافة الى انها تكسبهم الخبرة.. فالملاحظ في الأونة الاخيرة انعدام مثل هذه اللقاءات فاتحاد كرة اليد سبق وان استقدم عدة منتخبات امثال منتخب الدانمارك وتونس .

، المركز الذي حققه منتخب كرة اليد في البطولة الدولية والتي اقيمت مؤخرا في « هونج كونج » لايتفق وطموحاتنا!؟

- ليس بالامكان تحقيق اكثر من ذلك اذا ما نظرنا للمجموعة التي مثلت المنتخب في البطولة تلك ولم نكن نرجو منهم ايضا اكثر من ذلك.. وهذا ليس اقلالا من قدرهم ولكن اغلبهم من الناشئين.. وخبرتهم الدولية محدودة .

○ اذا.. هل تعتقد بان اتحاد اليد لم يكن موفقا باختياره اللاعبين؟

- لم يكن الامر كذلك.. ولكن اتحاد كرة اليد واجه عدة مشاكل.. حيث تخلفت مجموعة من اللاعبين الاساسيين البعض منهم لظروفه الدراسية والبعض الاخر للاصابة.. كذلك ايقاف اللاعب صالح الطريقي والذي يعتبر من اللاعبين الجيدين والاساسيين في المنتخب فلم يكن مع المنتخب بالاضافة للناشئين سوى بعض من الاساسيين .

○ وكيف ترى تاثير ابتعاد صالح الطريقي عن المنتخب؟

- كما ذكرت مسبقا . بان اللاعب صالح الطريقي يعتبر من اللاعبين الجيدين والاساسيين في المنتخب.. فالمنتخب اذا ما فقد ايا من لاعبيه الاساسيين فان هذا بلاشك يعتبر خسارة فاللاعب الطريقي يجيد اللعب في يده « الشمال » وهذا ما تفتقده الاندية والمنتخب ايضا.. فالمقومات التي تتوفر في الطريقي كلاعب قلما نجد لها مثيلا في اي لاعب اخر .

ففي البطولة التي اقيمت في العام الماضي (بالدانمارك) والتي حققنا فيها المركز الاول اعتبر صالح الطريقي احد نجوم تلك الدورة من هنا ارى ان ابتعاده سيؤثر على المنتخب فنحن بحاجة للاعب مثله .

○ هل تؤيد اسناد تدريب المنتخب للكوادر الوطنية؟

- ارى انه يجب عدم الاستعجال في ذلك.. فالمدرب الوطني في كرة اليد لم يصل للمستوى الذي يؤهله لاستلام زمام المنتخب اما اذا كان على مستوى الاندية فبالامكان ذلك وكل ما اتمناه ان يكون هناك مدربون وطنيون على مستوى عال من الكفاءة بحيث يستطيعون الاشراف على المنتخب. فالمدرب الوطني افضل بكثير من غيره اذا توفرت فيه الصفات المطلوبة .

○ وكيف ترى مستوى التدريب - بالنسبة لكرة اليد بالمملكة؟

- للاسف الاندية لم تول اهتمامها لمدربي كرة اليد على العكس من الالعاب الاخرى مثل كرة القدم والطائرة. فمثلا لو تساءلنا عن افضل عشرة مدربين بكرة القدم على المستوى العالمي لوجدنا منهم اربعة او خمسة في المملكة . كذلك الامر بالنسبة لكرة الطائرة.. فالاندية تستقدم مدربي كرة القدم والطائرة من البرازيل وكوريا وهذان البلدان من افضل بلدان العالم لهاتين اللعبتين

اما بالنسبة لمدربي كرة اليد بالمملكة فنجد انهم من افضل المدربين على المستوى العربي فقط وليس المستوى الدولي. فاللعبة سواء على مستوى الاندية او المنتخب بحاجة الى مدربين اكفاء يستطيعون اظهار لاعب كرة اليد وتطوير مستواه بحيث يصل للمستوى الدولي .

○ بعد صدور قرار اتحاد كرة اليد بعدم مشاركة الهلال لفرق الممتاز.. كيف ترى تاثير غياب فريق الهلال عن الدوري الممتاز للعام القادم؟

- يعتبر فريق الهلال من الفرق الجيدة كما يعتبر ايضا احد ركائز الدوري الممتاز فالفرق تحسب له الف حساب.. وخير دليل على ذلك بقاؤه في الممتاز ومنافسته الدائمة لبقية الفرق على تحقيق البطولات.. ففي نظري ان تاثيره على الدوري سيتضح خلال الموسم القادم.. حيث ستنحصر المنافسة بين ناديين او ثلاثة مما يسبب في انخفاض مستوى الدوري عما كان عليه سابقا فبقاء فريق النجمة وهو الهابط الى الدرجة الاولى وصعود فريقين من الاولى للممتاز سيحد من نسبة التنافس بين الفرق حيث ستنحصر المنافسة وكما ذكرت بين فريقين او ثلاثة اما بقية الفرق فستكون مشاركتها من اجل البقاء فقط وبمناسبة الحديث عن فريق الهلال وقرار هبوطه والذي كان سببه الاحداث التي حصلت في مباراة الفتح.. فمن خلال معايشتي للاعبي الهلال والفتح اثناء معسكرات المنتخب والمسته منهم هو اصرارهم على الفوز وباي طريقة كانت فكان المباراة مصيرية بالنسبة لاحدهم. كما اتضح لي من جراء ذلك ان مباريات الفريقين يشوبها الشد العصبي والنفسي والحذر الزائد ومما يقولونه لاحظت ايضا بان الدوري في جهة ومبارياتهما في جهة اخرى ".

○○ كيف ترى مستوى كرة اليد بالمملكة؟

- مستوى لعبة كرة اليد يعتبر منخفضا اذا ما قورن بمستوى بعض الالعاب وما وصلت اليه من تطور حيث تأتي لعبة كرة اليد في المركز الثالث بعد كرة القدم وكرة الطائرة. فمن الاسباب التي ادت الى انخفاض مستوى كرة اليد في المملكة عموما.. ماذكرته سابقا عن اللاعب الاجنبي حيث ان النتائج التي تحققت من جراء الاستعانة باللاعب الاجنبي تعتبر وقتية فالاستعانة منه لتسجيل الاهداف فقط ليس الا.. حيث كان دور اللاعب السعودي آنذاك تهيئة الفرصة له للتسجيل.. فبعد الاستغناء عن اللاعبين الاجانب لم يبرز اللاعبون بالصورة المطلوبة باستثناء قلة منهم.. ولكن بمشيئة الله وبعد سنتين او ثلاث ستكون النتائج افضل مما كانت عليه .

ومن اسباب انخفاض المستوى ايضا هو عدم انتظام اللاعبين مع فرقهم حيث نجد ان الفرق التي تلعب خارج ملعبها ينقصها مجموعة من اللاعبين والذين يتخلفون اما لظروف دراسية او لاسباب اخرى.. وهذا مما يسبب عدم ارتقاء مستوى اللاعب نحو الافضل . كذلك من الاسباب قلة متابعة الجماهير لمباريات كرة اليد واتجاهها لكرة القدم خصوصا بعد الانجازات الاخيرة للمنتخب (كرة القدم) حينما صعد لاولمبياد لوس انجلوس وتحقيقه لبطولة اسيا حتى ان بعض لاعبي كرة اليد ابتعدوا عن مزاولة اللعبة .

فعي رأيي لو سمح بانتقال اللاعبين خصوصا لاعبي اندية الثانية ذات الامكانيات المتواضعة . فالسماح بالانتقال يساعد لاعبي هذه الاندية من ذوي المواهب بالانتقال للاندية الكبيرة ذات الامكانيات الافضل والتي ستصقل هذا اللاعب وتقدمه للمنتخب طالما ان لديه استعدادا طيبا تجاه اللعبة ويملك المقومات الاساسية لها

○ مادمنا بصدد الحديث عن الانتقال هل لديك نية بالانتقال لاحد الاندية؟ وهل تلقيت عروضا من اجل ذلك؟

- نعم هناك نية لدي بالانتقال لاحد الاندية.. فنحن وعلى مستوى امكانيات النادي وصلنا الى مرحلة يعتبر البقاء في الدرجة الاولى مكسبا لنا.. لذا اتطلع الى المزيد ولتحقيق نتائج وتقديم مستوى افضل مع فرق اخرى.. فلقد تلقيت عدة عروض من بعض الاندية في المنطقة الغربية والشرقية للعب في الموسم القادم.. او مابعد القادم.. ولدي الرغبة الاكيدة بالانتقال .

○ كنت ستنتقل لنادي الهلال قبل عدة سنوات.. ما الذي حصل؟

- بعد تخرجي من معهد التربية الرياضية كنت ارغب في مواصلة دراستي في جامعة الملك سعود وكان هناك اتفاق مع ادارة نادي الهلال للانتقال الى النادي.. فكنت على وشك التسجيل بنادي الهلال حيث حصلت على موافقة ادارة نادي العروبة واعطوني تنازلا للهلال . ونظرا لعدم متابعة ادارة نادي الهلال للموضوع وقصورها تجاه ذلك صرفت النظر عن الانتقال

○ وكيف ترى مستوى فريق العروبة بدون راشد العيد؟

- يتميز فريق العروبة بانه عبارة عن مجموعة من الناشئين ذوي المهارات والمستوى الجيد ومؤهلين للسير بالطريق الصحيح اذا ما وجدوا الاهتمام والرعاية من قبل ادارة النادي فبتوفر ذلك بالاضافة لوجود المدرب الجيد فمن الممكن تحقيق نتائج مرضية فلو قدر وابتعدت عن الفريق لاي سبب كان ففي اعتقادي ان الفريق سيسير الى الامام وهذا بلاشك لايتسنى الا بتوافر ما تقدم ذكره وخير دليل على ذلك انني اصبت في احدى المباريات وخرجت من الملعب وهذا بالتحديد امام فريق عكاظ . فبالرغم من ان خروجي كان في بداية المباراة الا ان الفريق حافظ على مستواه وظل متقدما بفارق هدف الى ما قبل النهاية بدقائق حيث نزلت للملعب مرة اخرى وسجلت هدفين وتقدمنا بفارق ثلاثة اهداف

○ راشد العيد.. بطيء الحركة داخل الملعب ويعتمد على بنيته القوية في التسديد من اي منطقة داخل الملعب. ماهو ردك على هذا الاتهام؟

- كان لعدم وجود المدرب المتفرغ للفريق جعلني اشرف على تدريبه مما سبب في عدم مزاولتي للتدريب بالقدر الكافي . فعندما تكون لياقة اللاعب ليست بالصورة المطلوبة ومع هذا فانا لا اعتبر نفسي مقصرا في موسم هذا العام. وليس ذلك غرورا مني . فالكل يشهد لي بذلك فلقد سجلت في هذا الموسم اكثر من ثلاثمائة هدف . مما زاد من رصيد فريقي من الاهداف حيث ان هجوم فريق العروبة يعتبر اكثر فريق في تسجيل الاهداف سواء على مستوى دوري الدرجة الاولى او الممتاز حيث سجلنا اربعمائة وثلاثة واربعين هدفا وفريق الخليج من احسن فرق الممتاز سجل اربعمائة وثلاثة وعشرين هدفا وهذا في نظري يعتبر شيئا جيدا

○ في نظرك من هو افضل لاعب سعودي في كرة اليد؟

- تختلف مهارة اللاعب في كرة اليد فكل حسب مركزه وليس بالامكان تحديد افضل لاعب ولكن من الممكن تحديد افضل من يشغل كل مركز؛

○ اذا شكل لنا افضل سبعة لاعبين كل حسب مركزه؟

- افضل حارس مرمى محمد زكي من الاهلي وذلك بحكم خبرته الطويلة في الملاعب - مدافع (باك) ايسر صالح الطريقي من الهلال - مدافع (باك) ايمن السيد حبيب من الخليج - صانع العاب سمير عبدالله من الاهلي - جناح ايسر محمد جوهر من الاهلي - جناح ايمن احمد عباس من الخليج - لاعب دائرة عباس السبع من الخليج

○ ننتقل بالحديث عن لعبة الجودو؟

- حدثنا عن بدايتك كلاعب وماهي البطولات التي حققتها؟

- في معهد التربية الرياضية. ونظرا لوجود رئيس الاتحاد الاستاذ محمد الفايز كان مدربا الجودو والكاراتيه يحضران للصف الاول حيث يقومان باختيار الاجسام المناسبة كل حسب لعبته.. فلقد اختارني المدرب الياباني بالمعهد « مستر تريومي » للاشتراك ضمن فريق الجودو بالمعهد وبعد تسجيلي بالفريق باسبوعين اقيمت بطولة المنطقة الوسطى واشتركت في هذه البطولة.. ونظرا لقلة المشاركين في البطولة المذكورة.. دخل جميع اللاعبين للمنافسة على الوزن المفتوح وحققت المركز الثاني وكان وزني آنذاك ٨٦ كغم، وبعد ذلك اقيمت بطولة المملكة حيث كنا قد امضينا فترة من التدريب استمرت اربعة شهور وتمكنت من تحقيق بطولة المملكة لوزن ٧٦ كغم، وفي السنة التالية اشتركت في بطولة المملكة لوزن ٨٦ كغم وحققت ايضا المركز الاول وبعدها ارتفع وزني الى ٩٥ كغم ولعبت على بطولتي الوسطى والمملكة لنفس الوزن وحققت البطولتين ولسنتين متتاليتين وبعد تخرجي من المعهد وتعييني بمنطقة الجوف ولبعد المنطقة عن مركز الاتحاد ولعدم اهتمام الاتحاد دور كبير في عدم مشاركتي لبعض البطولات فالاتحاد اهتمامه منصب على الكاراتيه والتايكوندو. ففي العام الماضي قرأت خبرا في (جريدة الجزيرة) عن موعد اقامة بطولة المملكة حيث نشر الخبر (يوم الاثنين) والبطولة تقام (يوم الاربعاء) حيث سافرت يوم الثلاثاء ولم يكن لدي اي اشعار بذلك من قبل الاتحاد بصفتي بطل الموسم السابق واحد اعضاء المنتخب كما انني سافرت بدون اي استعداد حيث ان وزني يزيد عن السابق بثلاثة كيلو غرامات مما اضطرني للاشتراك في الوزن المفتوح. وحصلت على المركز الثاني ولم يكن هذا المركز يتفق مع طموحاتي لذا قررت الابتعاد وعدم المشاركة في بطولات الاتحاد مالم يكن هناك اشعار مسبق

مرة اخرى اعود واكرر القول بان الاهتمام بلعبة الجودو ليس بالشكل المطلوب فالاهتمام منصب على الكاراتيه ثم التايكوندو والدليل على ذلك ان منتخب الكاراتيه يشارك في كثير من البطولات الدولية مثل البطولات التي اقيمت في اليابان واندونيسيا والاكوادور بينما منتخب الجودو لم يأخذ فرصته حيث اقيمت بطولة اسيا في الكويت الشقيق ولم يشارك فيها المنتخب فهذه البطولة تعتبر مشاركتنا فيها مكسبا لنا . نظرا لانها تضم دولا ذات مستوى عال في اللعبة امثال اليابان والتي تضم افضل اللاعبين العالميين. وهذا مما يكسبنا الخبرة سواء عن طريق المشاركة في المباريات او المشاهدة

○ وكيف كنت توفق بين كرة اليد والجودو؟

اثناء فترة دراستي في معهد التربية الرياضية كان التدريب على الجودو ويعتبر من النشاط الالزامي اما النادي فكنت اتدرب مع فريق اليد وكنت موفقا بين التدريب بين اليد والجودو .

○ ماذا عن مشاركاتك لمنتخب الجودو؟

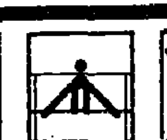
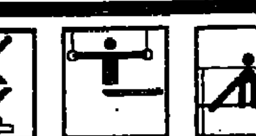
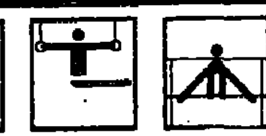
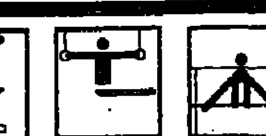
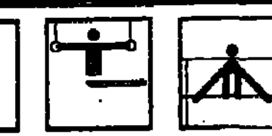
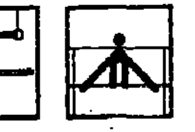
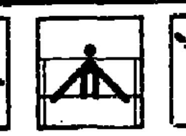
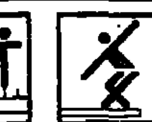
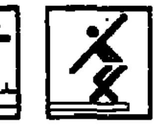
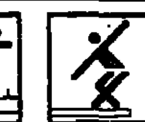
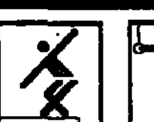
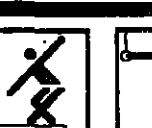
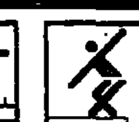
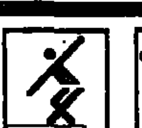
- اشتركت مع المنتخب في بطولة الصداقة الاولى بالكويت ولم نحقق نتائج مرضية في تلك البطولة فمدة المعسكر غير كافية اسبوع واحد فقط وكان مطلوبا مني انزال اربعة كيلوغرامات وهذا مما سبب الضعف والارهاق لجسمي كذلك اشتركت مع المنتخب في بطولة العالم والتي اقيمت في هولندا

○ هل من كلمة اخيرة؟

- اولا احب اتقدم بالشكر والتقدير الى صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز على الاهتمام الذي اولاني اياه وسرعة تجاوبه لطلبي وهذا ليس بغريب على سموه. والذي كثيرا ما عودنا على مثل ذلك كما اشكر صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على اهتمامه بالرياضة والشباب في بلدنا المعطاء كما اتقدم بجزيل الشكر الى ادارة نادي الهلال والتي رحبت بي حينما تقدمت بطلب الالتقاء باخصائي العلاج الطبيعي بالنادي للكشف على اصابتي كما اشكر جريدة الجزيرة على اتاحة هذه الفرصة .

حوار: محمد السباط تصوير: ابراهيم احمد سليمان

○ فريق العروبة لكرة اليد

عن معسكر المنتخب في الطائف

ارتفاع في المستوى اللياقي للاعبين والجولة الاولى من الاعداد أوشكت على الانتهاء



الطائف : كتب عدنان المهنا

اعتمدت طريقة التدريب العامة لمدربنا الوطني خليل الزياني ـ في محصلتها ـ الاجمالية على اضفاء المزيد من الدروس المهارية الميدانية للاعبين ومن ثم صقل ما لديهم من خبرات يعالجها المدرب.. بتفاعل وحماس من لدن كل لاعب على حدة.. او من قبلهم مجتمعين اذا ما تطلب الموقف الكروي ذلك.

وقد كانت ايام المعسكر المنصرمة ـ حتى اعداد هذه الرسالة ـ تشهد ارتفاعا ملحوظا في المستوى اللياقي للاعبين.. وتصعيدا ملموسا في استيعاب ما أوكل اليهم من توجيهات.. سواء عن طريق مساعد المدرب راشد خليفة.. ام من الزياني نفسه.. بالاضافة الى خبرات مدرب اللياقة (روكاردو) ومدرب الحراس (بيريس).

الجولة الاولى تنتهي

ولما كانت جولة المعسكر في مرحلتها الأولى.. قد أوشكت على الانتهاء رات (الصفحة) رصد أراء المدرب ومساعده..

ومدير المنتخب.. وبعض اللاعبين للوقوف على فعاليات المرحلة الرمضانية.. والتي باتت وشيكة الانتهاء.. أو تكاد.. ذلك ان يوم السابع والعشرين من هذا الشهر الكريم سيخلد اللاعبون الى راحة اجبارية (ايجابية) يعودون فيها الى أهليهم استعدادا لخوض غمار المرحلة الثانية للمعسكر والتي ستبدأ مع نهاية ثالث ايام عيد الفطر السعيد.. وحتى بدء بطولة كأس العرب لكرة القدم والتي لا يزال الرأى العام الرياضي ينتظر انطلاقة مسابقاتها.. وكله تفاؤل في ان يحقق منتخبنا النصر.. باذن الله.

الزياني: أوجدنا الانسجام

يقول خليل الزياني في هذا الصدد:

ولو ان الفترة الزمنية السابقة لم تكن لتكفي الجهاز الفني في وضع كافة اهدافه التدريبية على البساط الأخضر للاعبين.. الا اننا بالفعل لمسنا تطورا في الاداء.. والمهارة.. واللياقة ايضا.. واستطعنا على اقل تقدير ان نوجد الروح الانسجامية بين اللاعبين بدرجة كبيرة ولله الحمد قياسا الى العامل الزمني للجولة الاولى من المعسكر والتي كان نمطها اللياقي هو السائد حقيقة.. بالاضافة الى بعض الشذرات المتفرقة من الدروس (الخططية) الميدانية والتي سنستكملها بشكل أوسع وأكبر بعد العيد ان شاء الله.

وما يثلج الصدر حقيقة.. هو تعاون اللاعبين معنا.. وتفهمهم لأهداف المعسكر ومرامي الخطط الشاملة.. متبقيات البرنامج الاعدادي الأولى له..

الجميع في حماس.. ونتلمس منهم روح الكفاح.. والمقدرة الفائقة على الاستيعاب والتنفيذ.

التشكيلة الأساسية بعد العيد

وبالنسبة للتشكيلة.. لن تتضح الآن.. سيما ونحن بصدد ٣ مباريات تجريبية بعد العيد ـ في مرحلة المعسكر الثانية ـ فمن خلالها وعن طريق المقدرة والاستعداد الشخصي لكل لاعب.. سوف نحدد معالمها بعدئذ.. ولو أن التشكيلة العامة (معروفة) من قبل.. لكن لكل موقف حدث.. وعلى ضوئه نضع الاولويات.

حسام كاي لاعب كان مستعدا

وبالنسبة لضم اللاعب حسام ابوداود يقول (الزياني) اعتقد بأننا سبق وان قلنا بأن كل لاعب من لاعبي الأندية الرسميين يعتبر نفسه في حالة استعداد وتأهب للانضمام في أي وقت ومتى شاءت الظروف وتهيأت.. وحسام لاعب لا ينقص عن زملائه لاعبي المنتخب الحاليين في القدرة والاستعداد.

راشد خليفة.. جرعات لياقية ايجابية

اما راشد خليفة فيقول في هذا الصدد ايضا :

نفذ اللاعبون معظم اهداف البرنامج اللياقي المكثف الذي كان شغلنا الشاغل في المرحلة الأولى من المعسكر.. وهنالك اختبارات ومقاييس علمية سيخضع لها اللاعبون قبيل الانتهاء من هذه الجولة.. نحاول من خلالها معرفة المستويات المختلفة لكل لاعب على حدة.. ولو ان المحصلة العامة.. تبشر بالخير.. وتعطينا زخما لا بأس به من التفاؤل في ان البرنامج حقق معظم اهدافه.. لان اللاعبين يشجعوننا على اضافة المزيد من الجرعات اللياقية التي تتناسب وحجم المستوى التدريبي العام استعدادا لهذه البطولة.. وقد خضع اللاعبون تباعا.. للدروس الميدانية العملية.. والنظرية والتوجيهية لرفع مستوى قدراتهم اللياقية.. ونفذوا ما طلب منهم سواء على البساط الأخضر ـ في الملعب ـ او في صالة الحديد التي أعدت لهم هنا.

واعتقد ايضا ان المرحلة الثانية.. ستشهد مستوى أعلى فيما يتعلق بتصعيد اللياقة.

الاجازة لن تؤثر لياقيا

وبالنسبة للاجازة الاجبارية.. اعتبرها (ايجابية) لأنها كانت ستمنح لهم لولا الظروف السعيدة التي تمر علينا الآن ـ من عيد وزيارة للأهل ـ لذا فلن تضير الاجازة ولن تؤثر على مستويات اللياقة.

وبعد العيد سوف تتبلور الأهداف الأخرى.. والتوفيق من عند الله.

الدهمش: ألمس تصميما على النجاح

أما فهد الدهمش مدير الكرة فيقول :

من خلال متابعتي الدقيقة للاعبين ومشاهدتي لبرنامجهم التدريبي الشامل.. واجتماعي بهم بين الوقت والآخر.. ألمس تصميما واضحا على نجاح المعسكر في جولته الأولى.. وسوف ينجح اللاعبون ايضا في المرحلة الثانية.. والبطولة.. بحيث اتوقع استمرارهم على هذا المنوال من الاستعداد والاخلاص.. والتفاني لأن ما كلفوا به ـ كما ترى ـ يسير في مساره الصحيح.. لتوجه امكانات المعسكر وما زود به من منشآت وتجهيزات راقية.

الملاعب المزروعة خففت من الاصابات

وحول الملاعب المزروعة.. يقول الدهمش: هي التي ساعدت وستساعد اللاعبين على تلافي الاصابات على اقل تقدير.. لذا فان هذا المعسكر شهد ارتفاعا جيدا في المستوى الفني.. لوجود الملاعب المزروعة.. وقد حقق اللاعبون كما سمعت من المدرب اكثر من ٤٠٪ كنسبة اداء افضل مما كانوا يحققونه في الملاعب (الصناعية) وايضا كمقارنة بمستويات المنتخب في المعسكرات الاعدادية التي سبقت دورة لوس انجلوس.

مدربا اللياقة والحراس راضيان

اما بالنسبة لمدرب اللياقة.. ومدرب الحراس.. فنلمس منهما رضا جما وجداه من تعاون اللاعبين معهما.. ولو ان (الزياني) قام بمهام مدرب الحراس بشكل جيد.. الا ان عبدالله سعد.. وعبدالله الدعيع.. وسمير سليماني.. وخالد الدايل.. قد حققوا نسبيا في التقدم لا بأس بها في الفترة السابقة تلك.. اذ اكد للصفحة (الزياني) و(راشد خليفة) صدق تلك الشهادة.

اللاعبون: اشادة بالمرحلة الأولى

اما بالنسبة للاعبين.. فيقولون في هذا الصدد :

ـ اللاعب فهد الهريفي معسكرنا في مرحلته الأولى حقق نجاحا لمسناه جميعا.. واستفدنا من برنامجه بشكل طيب.. بحيث ارتفعت نسب المستوى اللياقي لكافة زملائنا.

ارجو ان نوفق في المرحلة الثانية.. ونحقق البطولة باذن الله.

ـ اللاعب ينذر سرور: الحمد لله.. نحن في غاية السعادة بما نقوم به.. وبما يساعدنا (مدربنا) على تنفيذه.. والمعسكر بالفعل جيد وبرنامجه استوعبناه على الأقل في المرحلة الأولى.. ونتمنى من الله التوفيق والظفر بالبطولة.

ـ اللاعب عمر باخشوين: بالنسبة للمعسكر اعتقد أنه حقق اهدافه في هذه المرحلة.. وتبقى علينا المرحلة الثانية.. التي سوف نكرس جهدنا لتنفيذ برنامجها.. وتحقيق النصر والبطولة بعد ذلك.. لأني ألمس ذلك من تصميم زملائي اللاعبين.

ـ اللاعب فهد المصيبيح: معسكرنا هذا في مستوى جيد ورائع والمرحلة الأولى منه حققت بعض الأهداف.. ولسوف نزيد من طاقاتنا الاستعدادية.. حتى نصل الى المرحلة التي تؤهلنا للفوز بمشيئة الله.

ـ اللاعب: هذال الدوسري: كما قلت المعسكر يكفينا فيه اننا وجدنا روح التآلف والانسجام من اول وهلة.. واعتقد ان ما كلفنا به المدرب.. ومساعده نقوم به على اكمل وجه قدر الاستطاعة الا ان المعسكر يظل من افضل المعسكرات داخليا وخارجيا.. ولم يبق الا الفوز الذي سنهديه لجماهيرنا الحبيبة باذن الله.

لقطات عامة من المعسكر في جولته الاولى

■ لا يزال الزياني يركز على اللاعب محمد عبدالجواد في تنفيذ الضربات المباشرة.. وغير المباشرة.. بالاستعانة بحائط صد (وهمي) و(صناعي) ولقد اثبت عبدالجواد بأنه من افضل من يجيد تنفيذ تلك الضربات.

■ حتى الآن اقيمت (٤ مناورات) بين تشكيلتين مختلفتين من اللاعبين.. ولا يزال الزياني يرصد.. ويتقصى.. ويوجه كل لاعب لأنسب مركز يشغله.

■ التمريرات القصيرة.. والهجمات المرتدة.. وحالات الانفراد.. والكرات المباغتة للحراس.. والاستحواذ على الكرة دون تعطيل.. من اهم هواجس (الزياني) الجادة.

■ التفاؤل.. التصميم.. التفاني في تنفيذ البرنامج التدريبي.. من سمات المعسكر في جولته الأولى

■ الاسلوب العلمي في التدرج اللياقي.. ورسم الخطط.. وموضوعية المراكز هو المعيار السائد في مرحلة المعسكر السابقة.

لاعبو المنتخب يتمتعون باجازة يوم الاثنين القادم

مساء اليوم اولى المباريات التجريبية امام فريق ايرلندى

قررت ادارة منتخب المملكة الوطني لكرة القدم منح لاعبي المنتخب اجازة لعيد الفطر المبارك لمدة ثلاثة ايام تبدأ من يوم الاثنين القادم.. على ان يعود اللاعبون الى المعسكر في مدينة الطائف صباح يوم الخميس القادم استمرارا لتمارين الفريق واستعداداته.

ومن جهة اخرى يلعب المنتخب في الساعة العاشرة من مساء اليوم اولى مبارياته التجريبية على ملعب المدينة الرياضية بالطائف امام فريق من ايرلندا الشمالية استعدادا لبطولة كأس العرب.. بعد ان امضى الفريق مدة ١٢ يوما في استعداداته.

هوامش جهينة

سنتانا والموافقة الاجبارية



□ عبدالفتاح ناظر □ □ سانتانا □

واخيرا بدأ سنتانا مدرب الأهلي في قيادة فريقه في تصفيات التمهيدية بعد محاولات ومناقشات بين الأهلي والاتحاد السعودي من جهة والاتحاد البرازيلي لكرة القدم من جهة اخرى وأيا كانت النتائج فان سانتانا الآن يقود فريقه رغم اعلان الأهلي الموافقة على ذلك باتفاق مسبق ولكن المؤكد ان هذه الموافقة شبه اجبارية لأن الأهلي في أمس الحاجة لمدربه هذه الأيام خاصة وانه قادم على بطولة الأندية العربية ابطال الدوري وبحاجة ماسة لفترة تحضيرية تتناسب واهمية الحدث واهمية الأهلي ممثل الكرة السعودية بهذه البطولة الذي اعتاد على تشريفنا في مثل هذه المناسبات ورغم تضحية الأهلي بذلك يظل هناك سؤال حائر لو وفق سانتانا مع منتخب البرازيل واجتاز هذه المرحلة الصعبة كما هو متوقع هل يستمر مع منتخب بلاده تحت ضغط الاتحاد البرازيلي والجماهير والصحافة وحب الوطن أم يعود للأهلي كما هو معلن من قبل الأهلي..؟

الجنود المجهولون

تقام هذه الأيام وكالعادة خلال شهر رمضان المبارك دورات تنشيطية في مختلف الألعاب وتشهد هذه الدورات حضورا جماهيريا وتنافسا حادا بين الفرق وتجاحا هائلا في اغلب الأندية ويتضح امام الجميع ان هذا نتاج مجهود ادارات الأندية رغم ان من يعايش هذه الدورات يعرف ان هناك جنودا مجهولين هم الذين ينظمون ويتابعون ويبذلون الكثير من أجل هذه الدورات والمحصلة النهائية تسير لصالح مجالس ادارات الأندية وتحسب هذه الانشطة لهم رغم الغياب الاداري المخيف في اغلب الأندية هذه الأيام.. ولا ننسى جهود مكاتب رعاية الشباب العديدة وخاصة مشاركة حكام كل مكتب المعتمدين مجانا في تحكيم هذه الدورات وهذا ما يغفل عنه الجميع بل ويتناسونهم وقت توزيع الجوائز التقديرية.

من يصدق هذا

لأول مرة ومنذ فترة زمنية ليست قريبة يحتفظ الاتحاديون بسرهم.. من يصدق ان الاتحاد احتفظ باسم المدرب القادم الى الآن ولم يستطع أي مصدر اتحادي او صحفي كشف حقيقة هوية المدرب الاتحادي القادم.. الا بعد وصوله.. لكن كيف احتفظ الاتحاديون بسرهم رغم ان اجتماعاتهم وكل ما يدور وراء الكواليس يكون دائما مكشوفا واخبار النادي السرية دائما مهربة.. هناك اجابة واحدة فقط تفسر الكيفية التي نجح الاتحاديون في كتمان سرهم هو وعلى ما اعتقد ان رئيس النادي الدكتور عبدالفتاح ناظر حجز هذا السر لديه فقط ولم يبثه على مجلس ادارة النادي ولو تم ذلك لأصبح هذا السر مكشوفا للجميع.. فهل اعتقادي في مكانه وان اسرار النادي تتسرب من مجلس الادارة بالذات أم من السكرتارية هذا ما يعرفه الاتحاديون فقط ويستطيعون قضاء حوائجهم بالكتمان اذا ما ارادوا النجاح.

خاطرة جهينية

المدرب التونسي عبدالحميد الشتالي فشل مع العين بالامارات ومع الوحدة رغم شهرته الكبيرة والتي بناها على حساب المنتخب التونسي الذي كان يعج بالنجوم الموهوبين الكافية لانجاح أي مدرب لقيادتهم مما يؤكد ان أي مدرب حتى لو كان مشهورا ليس بالضرورة نجاحه وتفوقه فقد تكون هناك عوامل معينة ساهمت في شهرته.. نسوق ذلك للأندية التي تبحث هذه الأيام عن مدربين مشهورين.

«صالح الحمادي»

النقرة يفوز بكأس البطولة بعد فوزه على القليب




بريدة/ صالح التويجري

اختتمت دورة التعاون التنشيطية للكرة الطائرة حيث اقيمت مباراة البطولة بين فريقي النقرة والقليب واستطاع فريق النقرة كسب اللقاء بشوطين مقابل لاشيء ١٣/١٥، ١٣/١٥.. بعد مباراة جيدة المستوى تفوق فيها فريق النقرة واستحق الفوز عن جدارة وقد جاء فريق القليب بالمركز الثاني والخليج في المركز الثالث.

هذا وقد شرف البطولة سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد عبدالرحمن العمار وعضو شرف النادي ناصر الرشودي ورئيس النادي علي العميريني واعضاء مجلس ادارة النادي. حيث قام العمار بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية لفريق النقرة وكأس المركز الثاني والميداليات الفضية لفريق القليب وكأس المركز الثالث والميداليات البرونزية لفريق الخليج كما سلم كأس احسن لاعب للاعب (عبدالعزيز الجمحان) وكأس اللاعب المثالي للاعب (خالد الطميمي)..

الجدير بالذكر انه شارك في هذه البطولة ثمانية فرق هي (النقرة. القليب. الخليج. الاتفاق. الشباب. السالمية. القصيم. الصحة) وقد شهدت البطولة منافسات قوية لاحتلال المراكز الاولى

يبدأ في الرابع من شهر شوال :

معسكر لمنتخب الدراجات استعدادا للبطولة العربية السادسة

□ لقطة دراجات □

كتب: جلوي الجلوي

قرر الاتحاد السعودي للدراجات اقامة معسكر سيمثل المملكة في الدورة العربية التي سيستضيفها المغرب الشقيق خلال النصف الثاني من شهر ذي القعدة القادم وسيبدأ المعسكر اعتبارا من ٤ شوال بمدينة الباحة حيث تم ترشيح ١٦ لاعبا من مناطق المملكة لدخول المعسكر وهم:

ـ رجب وعلان ـ حسن العيسى ـ حسن الشهراني ـ ناصر الشايع من المنطقة الجنوبية.

ـ حمد القشرى ـ صلاح حمزة ـ زكي عبدالله ربيع ـ صلاح عبدالله عباس ـ من المنطقة الشرقية.

ـ احمد عيسى الصالح ـ حسن السادة ـ من الاحساء.

ـ محمد علي الشنقيطي ـ محمد عدنان تكروني ـ احمد عبد القادر المغربي ـ خالد عثمان شعراوي ـ من مكة المكرمة.

ـ عبدالله عبيد الشمري ـ من القصيم.

ـ حمزة الشواربي ـ من المدينة المنورة.

وتتكون هيئة الاشراف الفني على المنتخب من السادة:

ـ المدرب الوطني محمد سرور عسيري ـ مدربا.

ـ المدرب الوطني فهد محمد الدوسري ـ مساعدا للمدرب.

ـ السيد دولابي محمد ميكانيكيا

ويشرف على المعسكر اداريا السيد فهيد عيد الوزيناني سكرتير اللجنة الفنية بالاتحاد.

في ختام دورة التعاون التنشيطية :

الشباب يخطف كأس القدم من التضامن

بريدة. صالح التويجري

تحت رعاية سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم/ محمد عبدالرحمن العمار اختتمت مساء امس الاول دورة التعاون التنشيطية بعد عطاءات جيدة خلال ليالي شهر رمضان المبارك ومنافسات قوية بين الفرق المشاركة وقد اقيمت مباراة بطولة دوري الفقيد (صالح الهذال) رحمه الله لكرة القدم للكبار بين فريقي الشباب والتضامن وبعد مباراة جيدة نسبيا تفوق الشباب في شوطها الاول وسجل ثلاثة اهداف فيما تفوق التضامن في الشوط الثاني وعجز عن هز شباك الشباب لتنتهي المباراة بفوز الشباب بثلاثة اهداف وفي نهاية المباراة سلم الاستاذ العمار كأس البطولة والميداليات الذهبية لفريق الشباب الحائز على المركز الاول كما سلم كأس المركز الثاني والميداليات الفضية لفريق التضامن الذي حاز ايضا على كأس (الفريق المثالي) كما قدمت هدايا للاعبين المثاليين وهم (عبدالعزيز الشيبان وعبدالله المهنا ،النصر، محمد الرشود . . عبدالله الربدي، ناصر الجاراف احمد الشايع ،الاتفاق ، عبدالعزيز الريس ،الشباب، عبدالله الشبان وعبدالله الهندي (التاج) سليمان الفوزان (واسط) عبدالله الخريجي (الكرامة) صالح العميمشي (تاج الشمال) محمد العنيم (المدرسي) موسى المبرك (النسيم) ابراهيم الماجي (حصيراء) صالح المرشود (شباب الصناعة) فهد الفوزان (ليفربول) صالح المغيص وابراهيم السلمان (علمين الصباخ) وحاز على لقب هداف الدورة اللاعب عبدالله الخفاجي من فريق الشباب ب

الجدير بالذكر انه شارك في هذه الدورة خمسة عشر فريقا قسمت الى ثلاث مجموعات حيث صعدت ست فرق الى النهائيات ثم اقيم بينهما دوري من دورين لتحديد طرفي المباراة النهائية وكان مستوى البطولة جيدا ولاقى اقبالا جماهيريا كبيرا

اختتام دورة اليرموك التنشيطية

جيزان مكتب الجزيرة سلطان مهدي عريشي

اختتمت مساء الاربعاء الماضي الدورة التنشيطية لنادي اليرموك بجيزان وقد حضر حفل الختام بعض المسئولين ومسئولي واعيان منطقة ابوعريش حيث تم توزيع الجوائز في نهاية الحفل والتي بلغت قيمتها حوالي عشرين الف ريال وقد وزعت على الفائزين في العاب القدم وتنس الطاولة واليد والطائرة والنشاط الثقافي

اختتام دورة خلود الرس

الرس مكتب الجزيرة سليمان العطني

اختتمت الدورة التنشيطية التي نظمها نادي الخلود بالرس مساء يوم الاثنين الماضي لكرة القدم للاشبال حيث تقابل على المباراة النهائية فريق النمور وفريق الشعاع وقد انتهت تلك المباراة بتقدم فريق النمور على فريق الشعاع ٣/٥ وفي نهاية المباراة قام نائب رئيس نادي الخلود بتسليم كأس المركز الاول لفريق النمور وكذلك تم تسليم كأس المركز الثاني لفريق الشعاع وحصل اللاعب خالد ريحان الصانع على كأس احسن لاعب بالدورة وكما حصل اللاعب عبدالله علي الصويان على كأس احسن حارس مرمى بتلك الدورة وكذلك حصل اللاعب سليمان العواز على كأس اللاعب المثالي بالدورة وقد كان للجنة الثقافية بالنادي دور كبير حيث تقوم باصدار نشرة يومية عن الدورة والنادي وفي الختام قدم نائب رئيس النادي شكره وتقديره للعاملين باللجنة الثقافية لما بذلوه من جهد طيلة ايام الدورة

اختتام دورتي القدم والطائرة بنادي البطين

من: عبدالرحمن النافع

اختتمت في نادي البطين بضرما الدورة التنشيطية التي نظمها النادي في لعبتي كرة القدم والطائرة.. حيث اقيم حفل تكريم للفرق الفائزة حضره أمير ضرما وعدد من مسئولي الدوائر الحكومية وجمع غفير من محبي الرياضة.. حيث تم توزيع الجوائز على الفرق اصحاب المراكز الاولى وهي كالتالي:

ـ في كرة القدم: فاز فريق عمر بن الخطاب بالمركز الاول وكأس الدورة والميداليات الذهبية.. كما فاز فريق ابوبكر بالمركز الثاني والميداليات الفضية.

ـ في كرة الطائرة فاز فريق عمر بن الخطاب أيضا بالبطولة وحقق الكأس.

وجاء فريق علي بن ابي طالب في المركز الثاني.

كما خصصت اللجنة المنظمة كأسا لاحسن فريق مثالي وتم تسليم درع من ادارة النادي الى السيد عبدالرحمن بن عمار تقديرا لدعمه الدائم والمستمر.

وبعد انتهاء الحفل قام الجميع بتناول طعام السحور بالنادي.

أصدقاء



● محمد سلطان باهبري
من المدينة المنورة
يحب الرسوم المتحركة
واكل الحلويات.



○○ عبدالرحمن عبدالله المطلق
العمر ٣ سنوات - هوايته مشاهدة افلام الرسوم المتحركة



○○ سامي عبدالعزيز الدليمي
العمر ٧ سنوات - الهواية: مشاهدة افلام الكرتون وبرامج



○○ وسلم عبدالعزيز الدليمي
العمر ٥ سنوات - هوايته قراءة - اطفال الجزيرة - ومشاهدة الرسوم المتحركة



● هناء طاهر الصباغ
عمرها ٥ سنوات تهوى الرسم والموسيقى ومشاهدة الرسوم المتحركة وبرامج الأطفال



● هنادي طاهر الصباغ
عمرها ٦ سنوات
تهوى القصص والرسم



● علي كامل ابراهيم حاج
عمره سنة وشهرين
يحب ماما وبابا

شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

« يـأَيُّهَا الَّذِينَ ءامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُم لَعَلَّكُم تَتَّقُونَ ، أَيَّاماً مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُم مَّرِيضاً أَو عَلَىَ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُم إِنْ كُنتُم تَعْلَمُونَ ، شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ القُرءانُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الهُدَى وَالفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ الله بِكُمُ اليُسرَ وَلا يُرِيدُ بِكُمُ العُسْرَ وَلِتُكمِلُوا العِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا الله عَلَىَ مَا هَدَاكُم وَلَعَلَّكُم تَشْكُرُونَ . . .

صدق الله العظيم

[الآيات ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ من سورة البقرة]

ثقافه

(فضل كتمان السر) اعلم أن كتمان الأسرار ، من أقوى أسباب النجاح ، وأدوم لأحوال الصلاح . روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان ، فإن كل ذي نعمة محسود) . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : سرك أسيرك ، فإن تكلمت به صرت أسيره . وقال بعض الحكماء لابنه : يا بني ، كن جواداً بالمال في موضع الحق ، ضنيناً بالأسرار عن جميع الخلق ، فإن أحمد جود المرء ، الانفاق في وجه البر ، والبخل بمكتوم السر ، وقال بعض الأدباء : من كتم سره ، كان الخيار إليه ، ومن أفشاه كان الخيار عليه . وقال بعض البلغاء : ما أسرك ، ما كتمت سرك ، وقال بعض الفصحاء : ما لم تغيبه الأضالع ، فهو مكشوف ضائع .

ألغاز

- س : شركة مكونة من ثلاث جمال قسمت على رجلين وابنين وأخذ كل واحد منهما جملاً جملاً فكيف حدث ذلك ؟

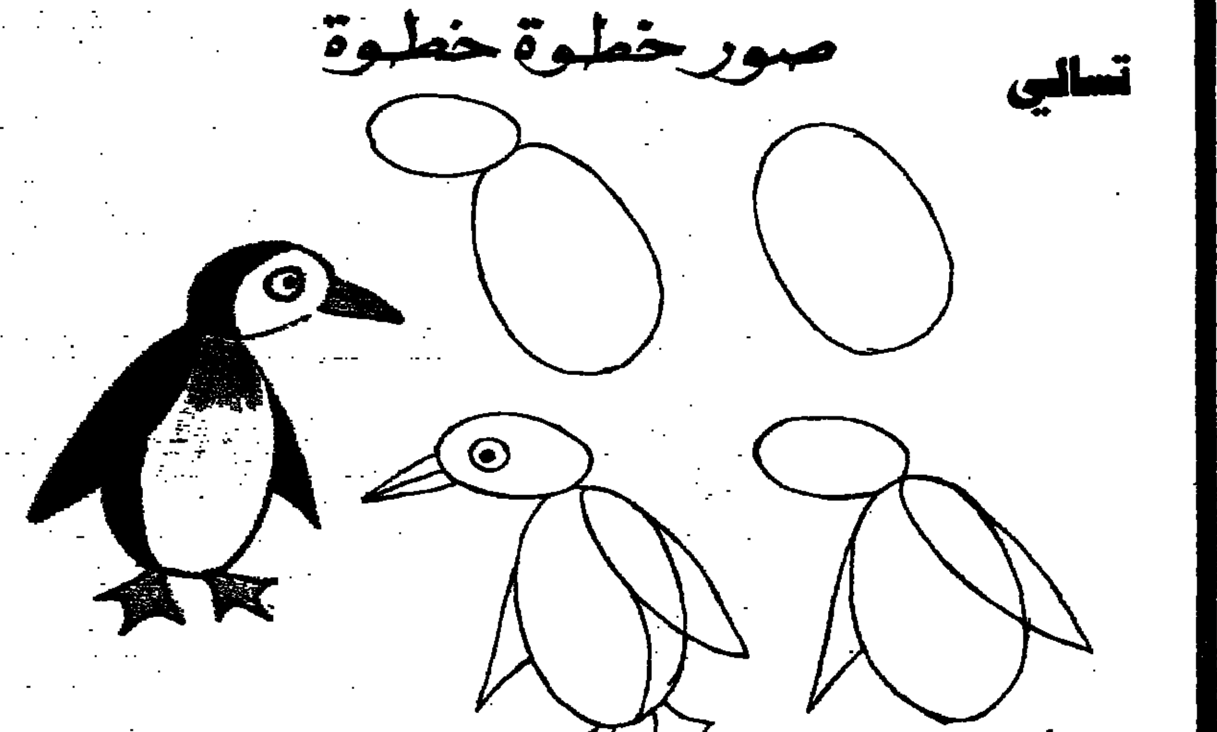
ج : رجل وابنه وحفيده أربعة ولكنهم في الواقع ثلاثة .

- س : إذا كان عندنا واحد وعشرون جملاً وعندنا ٢٠ وتداً فكيف تربطهم في هذه الأوتاد بحيث يتم ربط كل جمل في وتد ؟

ج : الواحد هو الرجل الذي يسحب الجمال والعشرين وتداً كافية لربط عشرين جملاً .

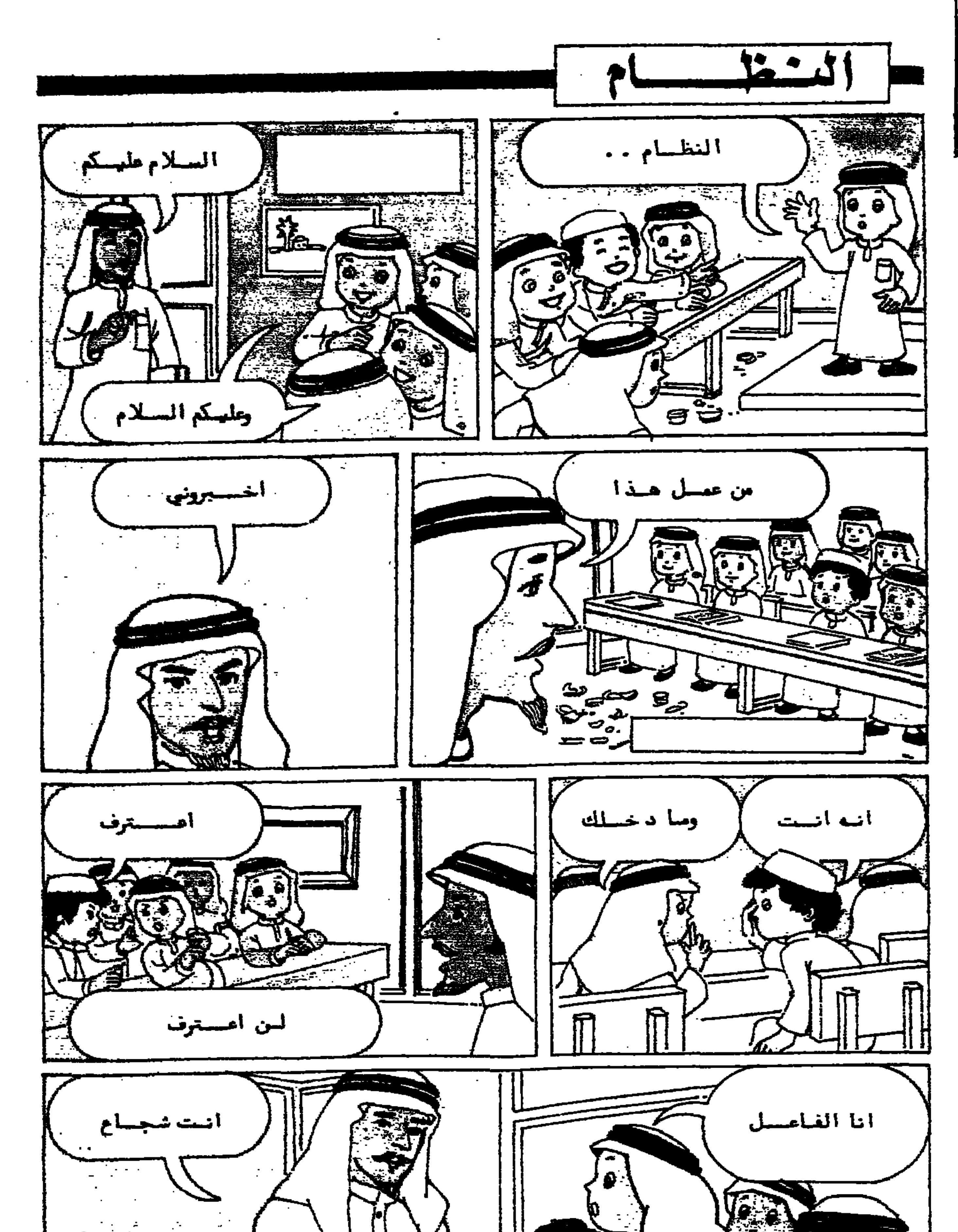
تسالي

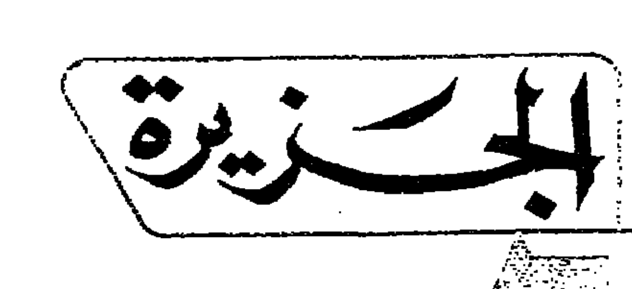
صور خطوة خطوة



صل بين هذه النقاط من ١ حتى ٥٩ لتحصل على رسم جميل ثم لونه . . .

النظام





نودّعك يا رمضان.. وفي قلوبنا حسرة!

بقلم: د. عبدالقادر طاش

■ أيام معدودات وينقضي الشهر الكريم، فنودع رمضان.. ومن أسف اننا نودع رمضان هذا العام وفي نفوسنا حسرة بالغة، وفي قلوبنا غلة لم تنطفيء بعد.. ولماذا الحسرة؟ ولماذا الغلة؟ ليست الحسرة مبعثها عدم شبع بطوننا من الاكل والشراب.. وليست الغلة بسبب عدم اكتفائنا من النوم والاخلاد الى الكسل.. فقد عبت نفوسنا من كل ذلك بما لا يستدعي مزيدا ابدا!!! انما الحسرة بسبب ما نراه ونحسه في واقعنا في العالم الاسلامي والعربي المعاصر من احوال لم تتغير الى الأفضل، ان لم تنحدر الى الأسوأ!!

نعم.. لابد ان نتساءل - نحن المسلمين - بكل تجرد وموضوعية: ماذا غيّر رمضان فينا، فردا وجماعة ودولا وشعوبا؟ وهل استفدنا من المدرسة التربوية العظيمة للصوم في تطهير نفوسنا من ادرانها، وتطهير مجتمعاتنا وشعوبنا من أمراضها، وتطهير امتنا مما يعكر صفو وحدتها وشعورها بانها امة واحدة ذات رسالة خالدة؟؟

ان النقد الذاتي أمر ضروري لسلامة المسيرة، فبهذا النقد الموضوعي الهادف البناء نستطيع ان نتعرف على مكامن القوة ومواطن الضعف في نفوسنا على مختلف المستويات. وبغير هذا النقد الذاتي نظل نراوح في اماكننا او نتدهور الى الخلف. وما المناسبات الاسلامية المتعاقبة الا محطات توقف وساعات تأمل نتوقف فيها لمراجعة الماضي وتقويم الحاضر والتخطيط للمستقبل. وهل اعظم من رمضان - هذه المدرسة التربوية الكبرى - محطة للتأمل والمراجعة والتقويم والنقد الذاتي؟!

ان رمضان - في جوهره - موسم من مواسم التقوى كما وصفه القرآن الكريم. والتقوى شفافية في الروح وتجرد في الشعور وتعلق شديد بالله رب العالمين وتخفف من اثقال الطين والارض والشهوة والاطماع. وعندما يتخفف الانسان من الاثقال الدنيوية ويتسامى ليتعلق بالملأ الاعلى يكون اكثر استعدادا للتأمل والمراجعة النفسية باخلاص وصفاء.

■ ولابد لنا ونحن نودع شهر الصوم والرحمة والتربية والجهاد ان نراجع حساباتنا، كما يراجع التاجر حساب الأرباح والخسائر بعد موسم مليء بالنشاط التجاري، فما هي ارباحنا وخسائرنا في موسم الخير والبر والاحسان؟

لن انصب من نفسي حكما فاوزع الأرباح والخسائر كما تشتهي نفسي. بل أضع بين يدي القارىء العزيز مجموعة من الاسئلة ثم اترك له ان يحكم بعد ان يتأمل الاجابات عليها في ضوء رصده الدقيق لاحوال المسلمين اليوم وهم يودعون شهر رمضان المبارك.

لاشك ان لمدرسة الصوم التربوية اثارا بارزة لاتخفى. وهذه الاثار يمكن ملاحظتها في ميادين عديدة وعلى مستويات مختلفة. فللصوم آثار على الانسان الفرد حيث يهذب الصوم نفسه، ويسمو بهمته، ويطهره من الذنوب والآثام، ويجعله اكثر قربا من الله واكثر فعلا للخيرات واكثر تسامحا مع الناس، ويخلصه من الأمراض النفسية التي تصيب الناس فتعكر عليهم حياتهم وتميل بهم الى القلق والظلم والعقوق. فهل استفاد الفرد المسلم من مدرسة الصوم في تهذيب نفسه وتربيتها؟

وللصوم آثار على المجتمع حيث ينعم الناس في ظله بالحب والتسامح والترابط الاسري ويتزاور الناس وتتآلق بينهم مشاعر الود والجوار والمرحمة. ويتواصل العطاء بين افراد المجتمع فيعطف كبيرهم على صغيرهم، ويشعر غنيهم بما يعاني منه فقيرهم، ويساعد القادرون منهم اصحاب الحاجات، فهل استفاد المجتمع المسلم من مدرسة الصوم في تحقيق هذه الاهداف في واقعه؟

وللصوم آثار على الامة كلها حيث تصوم الامة الاسلامية كلها من مشرقها الى مغربها في وقت واحد وتفطر في وقت واحد، ولها في هذا الشهر الوان من العبادات لاتختلف في جوهرها من بلد الى بلد ومن شعب الى شعب مما يؤكد انها امة واحدة مهما اختلفت اوطانهم وتنوعت لغاتهم وتشعبت أجناسهم وتباينت الوانهم مادام ربهم واحدا ورسولهم واحدا، وكتابهم واحدا، فهل استفادت الأمة المسلمة من مدرسة الصوم في تعميق معاني الوحدة والإلتحام فيما بينها.

■ تعالوا بنا نرصد بعض ملامح واقعنا المعاصر في ضوء هذه التساؤلات التي طرحناها. فعلى المستوى الفردي مايزال كثير من الناس بعيدين عن الروح الاسلامية في الصفاء والقرب من الله تعالى والسعي لفعل الخيرات. وماتزال صور من البغضاء والحسد والنميمة والكبر والغش وسوء الظن بالناس وعدم المبالاة بمساعدة الاخرين والتخفيف عن آلامهم تنتشر بين الناس في كثير من بلاد المسلمين.

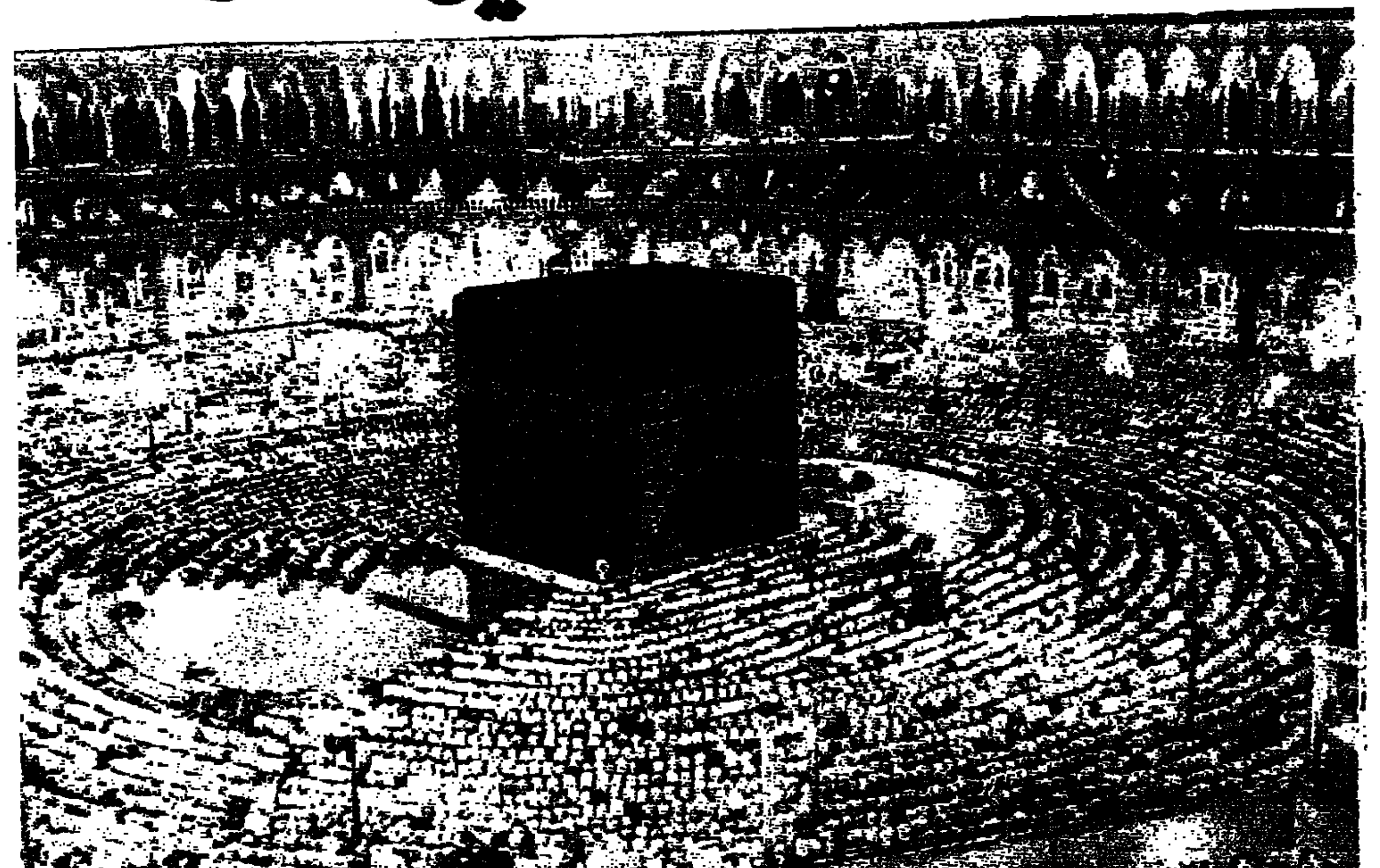
وعلى المستوى الاجتماعي نشاهد في بعض المجتمعات المسلمة تفككا اجتماعيا وعدم اطمئنان بالأمن وتكالب الكثيرين منهم على الماديات حتى تقطعت بينهم اواصر البر والتعاون والتكافل الاجتماعي. وكل ذلك بسبب بعد هذه المجتمعات عن تطبيق شريعة الاسلام واتخاذها منهجا للحياة.

وعلى مستوى الامة المسلمة كلها نرى التمزق والشتات والتصارع والتطاحن والبعد عن تحكيم شرع الله فيما يتنازع فيه المتنازعون. وها هو رمضان يشهد هذا العام مرور ثمانية عشر عاما (نكسة حزيران)، بل ان من المؤلم حقا ان تتزامن هذه المناسبة البائسة بمناسبة من اروع ايام المسلمين فقد جاء ٥ حزيران يوم ١٧ رمضان والتي تحمل ذكرى عطرة عظيمة وهي انتصار الحق على الباطل في بدر. اليس من مفارقات الزمان ان يأتي الحزن مع الفرح وتتزامن الهزيمة مع النصر؟!! والفرق بين اليومين والمناسبتين عظيم جدا كما الفرق بين السماء والارض، ففي بدر ترسخت في نفوس المؤمنين مباديء العزة، وتوافرت لهم اسباب النصر، ونصرهم الله نصرا مؤزرا. وفي حزيران افتقدت الأمة هويتها الاسلامية، وركضت وراء شعارات منبتة الصلة عن أصالة هذه الأمة فضاعت وهانت على اعدائها. واليوم وقد التقت المناسبتان في شهر رمضان المبارك هل تغيرت حال أمتنا؟ وهل زالت الاسباب التي ادت الى هزيمة حزيران ونكستها؟ وهل أخذت الأمة العبرة من بدر وسعت الى امتلاك اسباب النصر والتمكين التي امتلكها الجيل الاسلامي الاول؟!!

وفي اجزاء كثيرة من عالمنا الاسلامي الواسع يعيش المسلمون مآسي دامية ومؤامرات تحاك ضدهم، وفي بعض المجتمعات يتعرض المسلمون للقتل والتدمير الوحشي. وها هي فلسطين، حيث قبلة المسلمين الاولى وثالث الحرمين الشريفين، ماتزال تئن تحت وطأة ابشع انواع الاستعمار والاستيطان من قبل اليهود والصهاينة المعتدين. وها هي افغانستان ماتزال ترزح تحت الاحتلال والغزو السوفيتي الوحشي حيث يستخدم الاعداء كل الوان البطش والتدمير والاسلحة الكيماوية للفتك بالابرياء والتنكيل بالضعفاء.. وها هي الاقليات المسلمة في الفلبين والهند وبورما وبلغاريا وغيرها من البلدان تعاني مرارة الاضطهاد والاعتداء السياسي والطائفي المتكرر. وها هي الحرب الشرسة بين الجارتين المسلمتين العراق وايران ماتزال مشتعلة لا لهدف الا لخدمة اعداء الاسلام واضعاف قوة المسلمين والتفريط بقدراتهم وطاقاتهم.

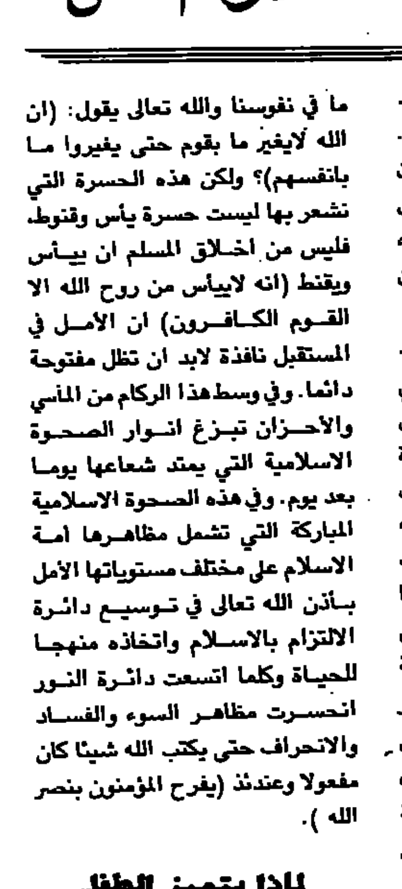
ومن المؤلم حقا ان تتصاعد الهجمات العسكرية المفزعة التي تفتك بالالاف من الطرفين في رمضان شهر السلام والأمان دون مراعاة لحرمة هذا الشهر ومكانته في الاسلام!! وما حرب لبنان والاعتداء الطائفي البشع على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت عنا ببعيد. بل ان ما يحز في النفس ان تكون هذه المأساة الاستعمارية الطائفية البغيضة في هذا الشهر الفضيل. ولقد غدا الدم الفلسطيني المسلم الزكي رخيصا حتى يهدر دون حساب. ولم يراع المتوحشون حرمة رمضان حتى فاقوا في وحشيتهم اهل الجاهلية الاولى. ولقد كان الجاهليون الاول يعرفون لبعض الشهور حرمتها فيتوقفون عن القتال فيها ولما وقع فيها القتال استبشعوا ذلك وسموا تلك الحرب بـ «حرب الفجار» فأين الجاهليون المعاصرون عن اولئك؟!

■ حق لنا ان نودع رمضان هذا العام وفي نفوسنا حسرة واي حسرة فهذه حالنا، لم يتغير فيها شيء، وكيف نطمع في تغيير احوالنا ولم نغير ما في نفوسنا والله تعالى يقول: (ان الله لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم)؟ ولكن هذه الحسرة التي نشعر بها ليست حسرة يأس وقنوط، فليس من اخلاق المسلم ان ييأس ويقنط (انه لاييأس من روح الله الا القوم الكافرون) ان الأمل في المستقبل نافذة لابد ان تظل مفتوحة دائما. وفي وسط هذا الركام من المآسي والأحزان تبزغ انوار الصحوة الاسلامية التي يمتد شعاعها يوما بعد يوم. وفي هذه الصحوة الاسلامية المباركة التي تشمل مظاهرها امة الاسلام على مختلف مستوياتها الأمل بإذن الله تعالى في توسيع دائرة الالتزام بالاسلام واتخاذه منهجا للحياة وكلما اتسعت دائرة النور انحسرت مظاهر السوء والفساد والانحراف حتى يكتب الله شيئا كان مفعولا وعندئذ (يفرح المؤمنون بنصر الله).



لماذا يتميز الطفل الياباني بالنبوغ؟

■ في العدد الأخير من مجلة العربي عرضت المجلة كتابا قيما بعنوان العقل الياباني لمؤلفه (روبرت كريستوفر) وقد صدر الكتاب في طبعته الاولى عام ١٩٨٣م. وقد ذكر المؤلف ان الكثيرين يعتقدون بان الشعب الياباني من انبغ شعوب العالم على الاطلاق وانه في بداية عام ١٩٨٢ قام عالم النفس البريطاني (ريتشارد لين) بدراسة لقياس معدل الذكاء عند الاطفال اليابانيين بين سن ٦ و١٦ سنة ومقارنته بمستوى ذكاء الفرد الامريكي من السن نفسها. وقد سجلت الاحصائية التي قام بها العالم ان معدل الذكاء لدى الاطفال اليابانيين وصل الى ١١١ بينما وصل المعدل الى ١٠٠ فقط عند الاطفال الامريكيين، وان هنالك ما مجموعه ٢٪ فقط من الاطفال الامريكيين وصلت نسبة ذكائهم الى ١٣٠ بينما وصلت النسبة ١٠٪ عند الاطفال اليابانيين.



وتتساءل.. هل الذكاء والنبوغ الذي يتمتع به الطفل الياباني ويتميز به عن غيره من اطفال العالم فطري وخاص بالعرق الياباني ام انه مكتسب من خلال البيئة والتجربة الحياتية ويمكن للاطفال من اي مجتمع ان يكتسبوا ذلك الذكاء ويتمتعوا بذلك النبوغ متى ما توافرت لهم البيئة الصالحة والظروف الملائمة؟!

■ الحق انني لا استطيع ان ادلي في هذه القضية برأي علمي فلست صاحب اختصاص في علم النفس، ولعل بعض الزملاء من المتخصصين في علم النفس يقومون بتنويرنا في هذه المسألة فنستفيد ويستفيد القارىء العزيز. كل ما استطيع قوله من خلال الانطباع الشخصي والتجربة المحدودة انه ربما يكون للنبوغ مقدار فطري يختلف من شعب الى شعب ومن شخص الى شخص لكن الحظ الأوفر في تكوينه وتنميته يعود الى الاكتساب من البيئة والظروف والعوامل الحضارية في المجتمع الذي يعيش فيه الانسان ولنأخذ المجتمع الياباني الذي استعرضه المؤلف مثالا لما نقول. ان المؤلف يؤكد على ان (السبب) في ارتفاع نسبة الذكاء عند الاطفال اليابانيين - كما بينت دراسته - يعود اساسا الى نظام التعليم في اليابان وهذه بعض معالم ذلك النظام.

■ يلعب الكتاب دورا بارزا في حياة الفرد الياباني، فمؤسسات النشر اليابانية تصدر ٣٥ الف عنوان جديد سنويا تقريبا، معظمها في مجال الرواية والقصة والخيال العلمي. ويمثل هذا الرقم ضعف ماينشر في الولايات المتحدة سنويا.

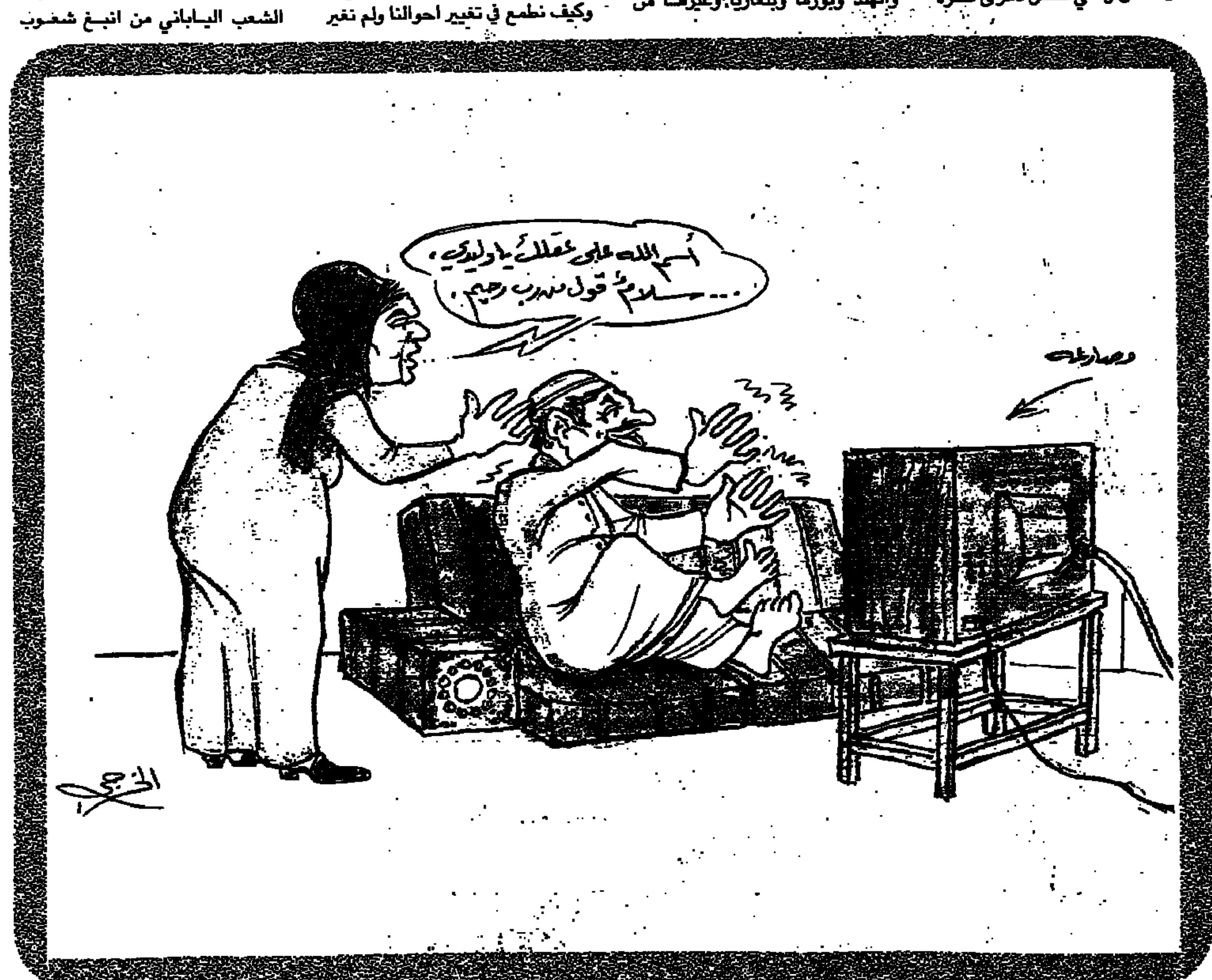
- اكثر من ٩٢٪ من الشعب الياباني يقرأ الصحيفة اليومية. كما ان ٩٠٪ منهم تصلهم الصحف الى منازلهم وتعتبر هذه اعلى نسبة في العالم بعد السويد.

- يعتبر نظام التلفاز الياباني افضل الانظمة في العالم من حيث التطوير والتنويع في البرامج وتعدد محطات الارسال وعدد ساعات البث. فهناك مامجموعه ١١٥٠٠ محطة مختلفة تدار جميعها بواسطة مؤسسة الارسال التلفازي الياباني وتشغل البرامج التعليمية والتثقيفية مايقرب من ٧٠٪ منها. اما المحطات الخاصة (حوالي ٣٠٠٠ محطة) فان معظم برامجها (٧٠٪) اجتماعية ترفيهية مسلية.

- يبث التلفاز الياباني التعليمي الخاص برامج صباحية ومسائية الى المدارس مباشرة حيث يحوي كل فصل دراسي جهاز تلفاز تعليمي. وتستحوذ اليابان على المرتبة الاولى بين دول العالم من حيث الكفاءة.

- يعتبر نظام التعليم في اليابان من ارقى الأنظمة في العالم واكثرها فاعلية وتطورا. وقد اثبت الطالب الياباني انه اكثر علما وجدية وثقافة من الطالب الامريكي. والمدارس اليابانية اكثر تماسكا وثباتا من حيث كيفية التدريس ونوعيته عنها في الولايات المتحدة. ولايوجد في اليابان مايسمى بالرسوب او الفشل التعليمي، وخاصة في مراحل التعليم الالزامية. كما ان انتقال الطالب من مرحلة الى مرحلة لايعتمد على ادائه الدراسي بل على حضوره اليوم الدراسي وادائه لواجباته بغض النظر عن كيفية الاداء.

■ ان مثل هذه البيئة العلمية والثقافية هي التي تعطي الطفل الياباني فرص النبوغ والتميز والذكاء.



للموظفين فقط

إعداد: عمرو الماضي

◻ مدى احتساب الخدمة السابقة لدخول المسابقة ◻

ما مدى احتساب الخدمة السابقة على ترك الخدمة من اجل الدخول في المسابقة؟ عقل صالح العقل - الرياض..

يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد السحيباني بما ان نظام الخدمة المدنية في مادته ١٩/ج نص على ان يعاد الموظف الذي ترك الخدمة في نفس الدرجة التي كان عليها قبل تركه لها بما يعني اعتباره للخدمة السابقة واحتسابها من اجل الدخول في المسابقة وهذا يجعل من الممكن الترقيه بالمفاضلة اذا كان الموظف قضى قبل تركه الخدمة اربع سنوات على الاقل في المرتبة التي اعيد اليها كما يمكنه التقدم للمسابقة قبل انتهاء خدمته السابقة.

◻ امكانية نقل كفالة المتعاقد من الجهات الحكومية الى الخاصة ◻

اعمل في احد الاجهزة الحكومية ولم يبق على نهاية عقدي سوى شهر واحد فقط فهل يمكنني نقل كفالتي من القطاع الحكومي الى القطاع الخاص ام لا؟

احمد حسين - الرياض..

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين عبدالرحمن الزوملن، لقد صدر تعميم الديوان رقم ٤٢/٩ في ١٩/١١/٩٧هـ بعد الاتفاق مع الجهات المختصة ونصت الفقرة الثانية منه على (عدم جواز التنازل عن خدمات المتعاقدين لدى الوزارات والمصالح الحكومية للافراد او المؤسسات الخاصة حتى تصبح مغادرتهم البلاد تلقائيا بعد انتهاء فترة عقودهم) وعلى ضوء ما تقدم فانه لا يجوز نقل كفالة الاخ السائل.

◻ السحيباني ◻

◻ الزوملن ◻

◻ مكافأة الـ ٥٠٠٠٠ ريال للخريج الجامعي ◻

هل تشمل مكافأة الخمسين الف ريال الخريج الجامعي فقط ام ذلك يشمل الجنسين؟

اماني - ش. كلية الاداب - الرياض..

يقول مدير عام الادارة القانونية بالديوان ناصر المهيزع فان هذه حسب ما ورد في الموافقة السامية وحسب ما ورد لنا من تفصيلات حول هذا الموضوع شاملة للجنسين سواء من الخريجين او الخريجات شرط عملهم بالدولة ابتداء من تاريخ ٢٨/٨/١٤٠١هـ وما بعده وبالنسبة للحاصلين على الماجستير او الدكتوراة فاذا لم يسبق للحاصل عليها العمل بالدولة بعد حصوله على المؤهل الجامعي فانه يستحق هذه المكافأة اذا كان تعيينه من التاريخ انف الذكر وما بعده.

◻ المهيزع ◻

◻ اجازة المرافقة ◻

هل يمكن اعطائي ايضاحات مفصلة عن اجازة المرافقة؟

سعاد . م. ر. - المدينة المنورة؟

- اوضح مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد صالح الدويبي بان اجازة المرافقة تمنح في حالة اضطرار الموظف او الموظفة لمرافقة احد اقربائه لعلاجه في داخل المملكة او خارجها عندما لا يكون لديه رصيد من الاجازات حيث يسمح له بالغياب براتب كامل المدة اللازمة للمرافقة حسب ما تقرره التقارير الطبية وحسب ما ورد في المادة ١٧/٢٨.



◻ الدويبي ◻

◻ مدة الأيام الستة المخصصة كمسافة طريق للمتدرب في الداخل هل طرا عليها اي تعديل؟ ◻

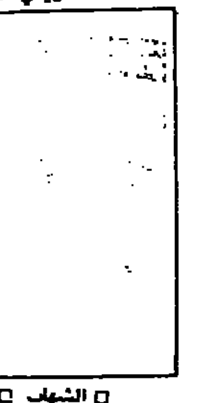
■ بالنسبة للستة الايام المخصصة كمسافة طريق للمتدرب في الداخل والتي يعامل فيها المتدرب بمثابة منتدب. هل سيطرا عليها اي دراسة او تعديل خاصة اذا اخذ في الاعتبار انه لا يجوز انتداب الموظف لاكثر من شهرين في السنة وفقا لقرار مجلس الوزراء رقم ١٠١ في ٢٤/٦/١٤٠٥هـ؟

مشعل فيصل العتيبي - الرياض..

- يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبدالرحمن الشهاب ان هذه المدة والمنصوص عليها في قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢٨٣ في ٢٠/٧/١٤٠٠هـ قد منحت للمتدرب بقصد اعطائه الوقت الكافي للسفر الى مقر الدورة والاستعداد لها وكذلك العودة الى مقر عمله وهذا يعني انه ليس بالضرورة احتساب ستة ايام كمسافة بل يرجع للجهة الحكومية في تحديد بداية ايام السفر للدورة والعودة منها ولذا فقد استقر الراي على عدم دراسة تعديل هذه المدة للامور التالية.

أ- انه يمكن للجهة الحكومية اختصار فترة مسافة الطريق حسب تقديرها الى الحد الذي يمكن معه للمتدرب الذهاب الى مقر الدورة والعودة الى عمله بحيث تمنحه يومين او ثلاثة او اكثر على ان لا تتجاوز المدة المحددة.

ب - ان هذه المدة لا تحكمها قواعد الانتداب ولا تدخل في مدة الانتداب المحددة للموظف سنويا وفق قرار مجلس الوزراء رقم ١٠١ في ٢٤/٦/١٤٠٥هـ.



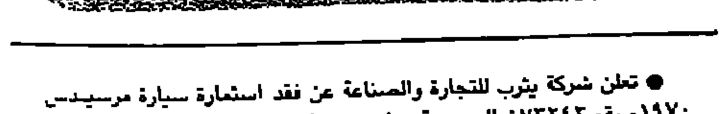
◻ الشهاب ◻

◻ العدول عن الاستقالة بعد تقديمها ◻

هل بامكان الموظف العدول عن استقالته بعد تقديمها واذا كان لا يجوز ذلك فمتى يحق له العودة لنظام الخدمة المدنية ومتى يجوز تعيين الموظف الذي انتهت خدماته؟

محمد ناصر الشيباني - الخرج..

يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبدالله السنيدي بانه لا يجوز للموظف الرجوع في استقالته بعد تقديمها الا بعد موافقة الجهة المختصة ويشترط ان تتم هذه الموافقة قبل التاريخ المحدد لتركه العمل كما انه لا يجوز تعيين الموظف المستقيل في اي وظيفة خاصة لنظام التقاعد المدني الا بعد مرور ستة اشهر على تاريخ طي القيد ولا يجوز تعيين الموظف الذي انتهت خدماته وفقا للمادة ١٢/٣٠ من هذه اللائحة والتي تنص على انه يجوز للادارة ان تنهي خدمة الموظف في الحالات الاتية. اذا لم ينفذ قرار النقل دون عذر مشروع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ وجوب ذلك واذا انقطع عن عمله دون عذر مشروع مدة خمسة عشر يوما واذا لم يصدر عذر مشروع بعد انتهاء اجازته او انتهاء فترة تدريبه او اعارته او اية فترة غياب مسموح بها نظاما الى استئنافه خلال خمسة عشر يوما الا بعد سنتين على تاريخ طي قيده.



اعلانات منافسات حكومية

اعلان

الجهة: وكالة الحج لشؤون الحج ـ مكة المكرمة ـ العمرة.

اسم المنافسة: توريد الماء العذب لمحطات الوزارة سيارات حجاج البر بمكة المكرمة بواسطة السيارات المخصصة لنقل الماء العذب وكدى والعدل ومراكز استقبال الحجاج بطريق المدينة ومراكز استقبال الحجاج بأم الجود ومركز تفويج الحجاج بطريق المدينة وطريق جدة ومراكز الوزارة بمنى وعرفات لموسم حج عام ١٤٠٥ هـ.

قيمة الوثائق: ١٥٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم المناقصات بالادارة المالية.

آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق ١٤ شوال ١٤٠٥ هـ.

مكان تقديم العروض: سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية.

موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٥ شوال ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.

ملاحظات اخرى:

فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة وكالة الوزارة لشؤون الحج طريق العمرة ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف ومرفق به ما يلي:

١ ـ نسخة من السجل التجاري، نسخة من شهادة الغرفة التجارية، نسخة من شهادة الزكاة والدخل الكل ساري المفعول.

٢ ـ ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك مع تقديم شهادة خبرة في هذا المجال.

اعلان

منافسة رقم:

الجهة: وكالة الوزارة لشؤون الحج ـ مكة المكرمة ـ طريق العمرة.

اسم المنافسة: نظافة وصيانة مبنى ادارة الحج بالمدينة المنورة.

مدة العقد: ثلاث سنوات.

قيمة الوثائق: ٢٠٠ مائتا ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم المناقصات بالادارة المالية

آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ٢٨/١٠/١٤٠٥ هـ.

مكان تقديم العروض: سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية.

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ٢٩/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.

ملاحظات اخرى: فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يختم بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة وكالة الوزارة لشؤون الحج بالعمرة ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يلي:

١ ـ نسخة من السجل التجاري، نسخة من شهادة الغرفة التجارية، نسخة من شهادة الزكاة والدخل الكل ساري المفعول.

٢ ـ ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك.

٣ ـ شهادة خبرة في هذا المجال.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الحادية والستون بدلا من مبناها الحالي في حي كيلو ١٤ بطريق مكة المكرمة وذلك وفقا للشروط التالية:

١ ـ ان يكون مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا.

٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن خمس وعشرين غرفة مساحة كل غرفة ٥ × ٦م تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف.

٣ ـ ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات.

٤ ـ ان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك.

٥ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة.

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صك الملكية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بالشرفية شارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجدا وجامعا بتيماء بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ (٣١٠٠) ريال للنسخة الواحدة.

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية:

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي: (الرياض وزارة الحج والاوقاف) وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة (صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجدا بتيماء).

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء.

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة.

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ الموافق ٦/٧/١٤٠٥ هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وللاعلان جرى نشره والله الموفق.

اعلان عن منافسة

رقم المنافسة: ٤.

الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالقصيم.

اسم المنافسة ووضعها وغرضها: عمل ديكورات لقاعة المحاضرات بمبنى الادارة.

قيمة وثائق المنافسة: مجانا.

مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث).

موعد فتح المظاريف: ٨/١٠/١٤٠٥ هـ.

مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات.

يلزم احضار سابقة للاعمال في مجال ديكورات القاعات. والمسارح.

اعلان

١ ـ رقم المنافسة: ١/٥/١٤٠٥/١٤٠٦.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: مديرية شرطة منطقة تبوك.

٣ ـ الغرض من المنافسة: تأمين سيارات جيب تويوتا حسب نسخة المواصفات.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ خمسمائة ريال.

٥ ـ مكان بيع الوثائق: مدير التموين بمديرية شرطة تبوك.

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ.

٧ ـ مكان تقديم العروض: التموين بمديرية شرطة تبوك.

٨ ـ موعد فتح المظاريف: الاحد ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ.

تعلن مديرية شرطة منطقة تبوك عن رغبتها في تأمين احتياجاتها من السيارات الجيب التويوتا. وعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة من المؤسسات والشركات ذات العلاقة بتوريد مثل هذه الانواع من السيارات بعطاءاتها مستوفاة شروط الدخول في المناقصات الحكومية والحصول على نسخة من المواصفات من مقر مديرية شرطة منطقة تبوك حسب البيان الموضح بعاليه مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المتقدم.

اعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في طرح العملية الموضحة بياناتها ادناه:

١ ـ رقم المنافسة: ق ١/ ٧/ ١٣.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة بالرياض.

٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها: نظافة مكاتب القيادة وكامل معسكر القوات بأم الحمام وري المساحات الزراعية الموجودة بداخله وفقا للشروط والمواصفات.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: (مجانا).

٥ ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم العقود والمناقصات.

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: ٢٥/١٠/١٤٠٥ هـ.

٧ ـ مكان تقديم العروض: الادارة المالية/ قسم العقود والمناقصات.

٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢٦/١٠/١٤٠٥ هـ.

٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة في مجال النظافة والزراعة.

١٠ ـ مدة المناقصة: ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ توقيع العقد.

١١ ـ ملاحظات: يجب احضار صور من الشهادات النظامية كالسجل التجاري، شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى الترسية وترسل العروض بأسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة بالنيابة والله ولي التوفيق.

اعلان عن تمديد مناقصة

يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية بالرياض. شارع المعذر غرب فندق ماريوت الرياض عن تمديد مناقصة مشروع نظام الحاسب الآلي لمستشفى قوى الامن بالرياض ويشتمل على عمل التصاميم وتوريد الاجهزة والمعدات والتركيب والبرمجة والتشغيل والصيانة علما بأن قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق ـ الادارة المالية.

فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات الوطني/ ادارة الشؤون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم العطاء مصحوبا بالآتي:

١ ـ صورة من السجل التجاري.

٢ ـ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية مجددة.

٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بأن أخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٥/١٠/١٤٠٥ هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن مندوبية تعليم البنات برفحاء التقدم لنقل طالبات مدارس القرى المرتبطة بالمندوبية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وهي كما يلي:

١ ـ مدرسة البنات بلينة.

٢ ـ مدرسة البنات بروضة بن هباس.

٣ ـ مدرسة البنات بالخشيبي.

٤ ـ مدرسة البنات بالشعبة.

٥ ـ مدرسة البنات بقرية القصوريات الى مدرسة الشعبة.

٦ ـ مدرسة البنات طلعة التمياط.

٧ ـ مدرسة البنات بهجرة الشريم.

فمن يجد بنفسه الكفاءة فليتقدم الى مندوبية تعليم البنات برفحاء في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: ١.

اسم الجهة المعلنة: مديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال.

اسم المناقصة وغرضها: سفلتة وارصفة وانارة بدومة الجندل (مرحلة ثالثة).

قيمة وثائق المناقصة: خمسة الاف ريال ٥٠٠٠.

مكان بيع النسخ: الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال.

أخر موعد لتقديم العطاءات ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٣/١٠/١٤٠٥ هـ.

التصنيف المطلوب: لا يقل عن الدرجة الرابعة في اعمال الطرق.

اعلان

رقم المنافسة: ١١٢٨

اسم المنافسة: الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفى الجبيل سعة ٣٠٠ سرير

قيمة النسخة: ٨,٠٠٠ ثمانية آلاف ريال

موعد تقديم العطاءات: يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١٠/١٤٠٥هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١٠/١٤٠٥هـ

مطلوب تصنيف درجة ثالثة صيانة وتشغيل

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان

تعلن بلدية رابغ الى عموم المواطنين بمدينة رابغ انه على كل مواطن يمتلك قطعة ارض داخل اوخارج المخطط القيام بتسويرها بعد حصوله على فسح التسوير من البلدية خلال مدة شهر من تاريخه وذلك حفاظا على ارضه ومساهمة منه في تحسين اوضاع المدينة.

وفي حالة تقاعسه عن التسوير ستقوم البلدية بتنفيذ احد مشاريعها التجميلية والتحسينية على الاراضي الغير مسورة على اعتبار انها غير مملوكة وبدون ادنى مسؤولية ولذا جرى الاعلان.

اعلان

١ ـ رقم المنافسة: رقم (٣) لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.

٢ ـ نوع المنافسة: تأمين مطبوعات بريدية وبطاقات.

٣ ـ قيمة المنافسة: (٥٠٠) خمسمائة ريال.

٤ ـ أخر موعد لتقديم العطاء: الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.

٥ ـ ملاحظات: علما بأن فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه.

اعلان

١ ـ رقم المنافسة: (٣).

٢ ـ اسم الجهة: امارة منطقة مكة المكرمة.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: (صيانة ونظافة مقر مبنى امارة الطائف، على ان يقدم العطاء على اساس العقد لمدة ثلاث سنوات).

٤ ـ قيمة بيع الوثائق مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال غير قابل للرد.

٥ ـ مكان بيع الوثائق (الادارة المالية بامارة منطقة مكة المكرمة).

٦ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٤٠٥ هـ.

٧ ـ مكان تقديم العطاءات، الادارة المالية (تسلم سكرتير لجنة المناقصات).

٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥هـ بموجب تقويم أم القرى.

٩ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للمؤسسة او الشركة على تخصيص المؤسسة او الشركة في اعمال النظافة والصيانة مع شهادة التصنيف.

١٠ ـ يلزم ارفاق صورتين من السجل التجاري والزكاة والدخل والغرفة التجارية وشهادة التصنيف وتكون جميع الاوراق سارية المفعول.

كما يجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال وعلى ان يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة.

١١ ـ الوقوف على الطبيعة ومعاينة الموقع ودراسة احتياجاتها جيدا. والله الموفق.

اعلان

١ ـ رقم المناقصة ٥/٧/١٤٠٥ هـ.

٢ ـ اسم المناقصة ملابس عسكرية.

٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام.

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠).

٥ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات التموين العام اخر شارع البديعة.

٦ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ٦/١١/١٤٠٥ هـ.

٧ ـ فتح المظاريف يوم الاربعاء ٧/١١/١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع هياكل السيارات التالفة الموجودة في المكتب الواقع بشرق الرياض والمكتب الواقع بغرب الرياض فعلى من يرغب شراءها الاطلاع عليها بالمواقع المذكورة وقد تحدد موعد اجراء المزايدة بالمواقع المذكورة اعلاه وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ وعلى المتزايد ان يقدم مبلغا نقديا قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة علما بأن سعي الدلال على المشتري وللعموم جرى نشره. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم ـ وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية:

اولا: وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها:

١ ـ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال.

٢ ـ أن يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده.

٣ ـ ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها.

ثانيا: وظيفة امام جامع فئة (١) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم.

ثالثا: وظيفة إمام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم.

رابعا: يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (١) وفئة (ب) وفئة (جـ) ما يلي:

١ ـ ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن.

٢ ـ ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزءين من اجزاء القرآن الكريم.

خامسا: يشترط فيمن يعين لاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات.

سادسا: يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة.

هذا ويصرف مكافأة لمن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لما يلي:

١ ـ امام جامع مكافأة وقدرها ٣٤٥٠ ريال.

٢ ـ امام جامع فئة ب مكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال.

٣ ـ امام مسجد فئة (١) مكافأة وقدرها ٢٢٥٠٤٢٥ ريال.

٤ ـ امام مسجد ب مكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال.

٥ ـ امام مسجد (جـ) مكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال.

٦ ـ مؤذن جامع مكافأة وقدرها ١٢٥٠ ريال.

٧ ـ مؤذن مسجد مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٨ ـ خادم جامع مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٩ ـ خادم مسجد مكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال.

فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد في نفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شؤون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التلفون ٣٢٣١٩٣٦ علما بأنه قد تحدد موعد الاختبار لذا جرى الاحاطة والله الموفق.

اعلان.

تعلن وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية عن تأجيل مواعيد المناقصة عن ترميم مبنى دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض حيث يكون كالاتي بيع النسخ خلال الفترة من ١٠/٩/١٤٠٥هـ وحتى ٦/١٠/١٤٠٥هـ.

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥هـ.

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥هـ.

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بقلوه بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (٣٠٠ ريال) للنسخة الواحدة .

على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ

١ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها أو كلها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بقلوه .

٥ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ الموافق ٨/٧/١٩٨٥م.

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا .

وللاعلان جرى نشره ... والله الموفق..

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد بتبوك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (١٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ

١ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها أو كلها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد بتبوك .

٥ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ الموافق ٦/٧/١٩٨٥م.

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا .

للاعلان جرى نشره .. والله الموفق..

منافسة

رقم المنافسة : ٥ ـ ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأسيس نظام مايكروويف لتأمين الخدمة الهاتفية لبلدة الحرجة بالمنطقة الجنوبية .

قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ (الف ريال)

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت : ١٠/١١/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧/٧/١٩٨٥م .

مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٠/١١/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧/٧/١٩٨٥م.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : درجة خامسة اعمال كهربائية.

ملاحظات : وجود خبرة في مجال الاتصالات اللاسلكية

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة ابو الطيب المتنبي بظهرة البديعة المخطط السادس بالرياض وبالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض / قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

أحب
الجمعة ٢٦ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ حزيران (يونيه) ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٤٢
الجزيرة
Friday, June 14, 1985G Ramadan 26, 1405H. — No. 4642

** قراءة في مكتبة :

● عبد الكريم عيسى عبد العزيز الشدوخي

الفرق بين مكتبة الأمس واليوم في حرص الأجداد والآباء على اقتناء الكتاب

أسعار الكتب مرتفعة وخاصة المجلدات

ماذا يقول عن حميدان الشويعر وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس

الشعر النبطي امتداد للشعر العربي يحتفظ بوزن وقافية

الحركة الأدبية جيدة ولا تقل عن مثيلاتها في الدول العربية التي سبقتنا

حوار : علي الخبراء
تصوير : فتحي الدبيس



* خلال هذا الاسبوع سنصحبكم الى مكتبة واحد من المهتمين بالادب له قراءات متعددة وقد طرح الكثير من الآراء حول الشعر الشعبي والادب السعودي والأندية الأدبية واشياء اخرى .

القراءة في مكتبة الأستاذ عبد الكريم عيسى عبد العزيز الشدوخي ـ يحمل شهادة ليسانس لغة عربية عام ١٣٩٠ .

وقد عمل مدرسا في منطقة حائل لمدة خمس سنوات والآن يعمل موجها تربويا للغة العربية في ادارة التعليم بحائل ورئيس قسم تعليم الكبار ومحو الأمية .









* هل انت راض عن هذه المكتبة ؟

ـ في الحقيقة انا غير راض ابدا من اطلاق اسم مكتبة عليها ..

* لماذا ؟

ـ لتقصيري في اقتناء اكبر عدد ممكن من الكتب ولشغفي الكبير بامتلاك الكتاب ايا كان .

* كيف هي مكتبتك !! وهل قمت بفهرستها !!

ـ هي متواضعة جدا عدا ما تضمه من علوم القرآن الكريم . ولم تتح لي فرصة الى الآن بفهرستها وترقيمها لأني اطمح الى تطويرها ودعمها وقد صنفتها حسب المواد والعلوم .

* ما هي اهم محتوياتها ؟

ـ اهم محتوياتها علوم القرآن والسنة ـ والأدب من كتب ودواوين شعرية ونثرية ونقد وبلاغة وعلوم اللغة العربية ـ معاجم ـ وعلوم التربية والتعليم بأنواعها وعلوم الاجتماع وسير وعلوم انساب وتضم ايضا قسما خاصا عن الأدب الشعبي تاريخه وتطوره ـ دواوينه ـ دراساته .

* كم عدد الكتب التي تضمنها هذه المكتبة ؟

ـ هي بالحقيقة تضم اكثر من الف كتاب كما انني احتفظ بمجلة العرب من عددها الأول حتى الآن كما انها تضم اعدادا كبيرة من المجلات المحلية والعربية القديمة .

* كيف تكونت هذه المكتبة : وما هو اول كتاب قرأته ؟

ـ لقد كان شغفي بالقراءة والاطلاع يرجع الى تربية جدي عبد العزيز الشدوخي رحمه الله . فقد كان محبا للكتاب ويقتني مكتبة صغيرة في قسم من المجلس . واول كتاب قرأته طويلا .. هو جواهر الأدب للسيد احمد الهاشمي بك وذلك سنة ١٣٧٩ هـ وكتاب أخر هو اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس للقصصي دياب الأقليدي في العام نفسه وعمري ١٤ عاما واحسن ما قرأت في تلك الفترة ـ مجلة قافلة الزيت ـ التي كانت تصل الى مدرسة قريتنا في انتظام ولا ازال احتفظ بأعداد كبيرة وقديمة منها فوجدت فيها التجديد والواقعية ففرق بينها وبين كتابي المفضل اعلام الناس كنت اقرأها بانتظام الى الآن .

* هل يوجد في مكتبتك قسم خاص للمخطوطات ؟

ـ في الحقيقة كانت تضم نسخة مخطوطة واحدة فقط بخط جميل ومنظم والحروف بلون والحركات باللون الأحمر وتحوي قصيدة رائعة للشيخ صالح السالم رحمه الله وهي بخط يده وقد اهديت هذه النسخة الى الشيخ الفاضل عبد الرحمن الملق امد الله في عمره .

* ما رايك بالكتاب بين الامس واليوم ؟

ـ من ناحية توفر الكتاب فهذا ميسور وسهل اما قيمة الكتاب فاعتقد ان لكل كتاب قارئا مهما كان نوعه فلا استطيع ان احكم على الكتاب رداءة وجودة !! فالكتاب اقرأه قبل عشر سنوات مثلا فأحكم بعدم جدواه ولكني اكتشف جدواه بعد عشر سنوات فيختلف بنوعية القارىء وسنه وثقافته واستيعابه .

* وانت ما هو عيبك ؟

ـ عيبي الوحيد الذي اتضايق منه انني لا اكاد اكمل قراءة الكتاب ومن هنا ياتي التحديد غير متكامل فاطلاعي عليه. للثقافة والتسلية فلست في مقام البحث والتحصيل .

* كم ساعة تقرأ باليوم ؟

ـ برنامجي اليومي في القراءة غير محدد بساعات ولكن لا يمكن ان انام دونما اقرأ ساعة كاملة قبل النوم .

* هل يوجد في مكتبتكم كتب مترجمة ؟

ـ قليلة جدا ولعدم تمكني من اجادة اللغات الأجنبية ولكن يوجد منها بعض المجلات ونواح من الآثار في المملكة وكتاب ـ اللغة العبرية لربحي كمال للاطلاع فقط وتنوع القراءة .

* ما هو الفرق بين مكتبة الامس واليوم ؟

ـ الفارق كبير ما بين مكتبتي الأمس واليوم فكم سمعنا من قصص مثيرة حول الحصول على كتاب وكم عانى اسلافنا وبذلوا الجهد الجهيد وشدوا الرحال للحصول على الكتاب ولكن اليوم والحمد لله انتشرت المكتبات والمطابع ودور النشر في مملكتنا ويسر سبل المواصلات ادى الى توفر الكتاب وكم ترددت مع جدي رحمه الله على احد اخوانه في الله عبدالله العودة العمير رحمه الله وانا صغير ليقرأ في كتاب مخطوط لا ازال احتفظ باسمه « الصفوة » كتاب جميل وبخط واضح ولا ادري عن مصير ذلك الكتاب .

* ما رايك في الأدب النسائي ؟

ـ في الحقيقة لا احب ان اقف طويلا عند هذه الناحية لأني لست مؤهلا لأن اقف موقف الناقد ولأني لم اؤمن بعد بالفارق ما بين الأدبين الرجالي والنسائي ولم استسغ بعد اطلاق نسائي على الأدب فالتعبير عن التجربة الشعورية بالصورة الموحية ليست وقفا على احد والأقلام النسائية في المملكة قطعت شوطا كبيرا في النقد والتوجيه بفترة زمنية قصيرة .

* الشعر الشعبي ما مدى خطورته على اللغة الأم ؟

ـ الشعر الشعبي لا يشكل خطورة على اللغة العربية فهو لم يعتمد بعد كلغة للتعليم ولا الكتابة ولا الصحافة والتاليف وخطب المساجد والاذاعة والتلفزيون فالشعر الشعبي فن موروث يحكي قصة تاريخ طويل للمملكة ويسجلها بوضوح لمحبي هذا التراث .

* والملاحق الأدبية كيف يراها الأستاذ عبد الكريم ؟

ـ الملاحق الأدبية لها قاعدة جيدة من القراء ولا اعتقد ان كل ما ينشر لا يقرأ فكل قارىء ومشربه واتجاهاته وميوله ولو انني امر عليها كقارىء عناوين فقط .

* بيت من الشعر دائما تردده ؟

اردد بيت شعر من قصيدة لوطني وابناء وطني :

بالدين والعلم والاخلاق مجدكم
هذا البناء الذي يعلو بيانيه

* ما هو آخر كتاب قرأته ؟

ـ هذا الشهر آخر كتاب قرأته هو صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم لمحمد ناصر الدين الالباني .

* ما رايك بالمكتبة المنزلية ؟

ـ المكتبة المنزلية ضرورية لكل بيت على شرط ان تدعم بالكتب الموجهة للنشء .

* من هو كاتبك المفضل ؟

ـ ليس لي كاتب معين وانما احب صاحب الأفكار الجيدة والهادفة وان كنت افضل صياغة المعنى باسلوب يميل الى الفكاهة كأبي عبد الرحمن بن عقيل ـ سلمت براجمه من الأوخاز ـ وان كنت اخيرا لا اكاد افهمه الا بعد عناء فقد صار يغرب وابتعد عن روح المرح .

كما اقرأ ليوسف الكويليت وفهد العريفي ومصطفى امين ومحمد رضا نصرالله وبعض الهوامش الثابتة وكاتب آخر احب اسلوبه وطرحه ولو لم افهم عليه غير مهم ـ يمكن لعامل الزمالة ـ ذلك هو جارالله الحميد .

* ما رايك بالأندية الأدبية ؟

ـ الأندية الأدبية خطوة جيدة الى الأمام ويترتب عليها وجود قاعدة عريضة من الادباء والمثقفين ولا يكفي دعم الدولة للأندية ماديا ومعنويا بل الاسهام من محبي الأدب والثقافة لهذه الأندية عندئذ تذكرنا بالأسواق الأدبية .

* كذلك ما رايك بجائزة الدولة التقديرية .

ـ هي بالواقع تسجل انصع تجليات القائمين بأمر الدولة تجاه تكريم ابنائها المخلصين تعطى لهم معنويا وماديا تقديرا لجهودهم ومساهماتهم وتتيح الفرصة ايضا لمن ينافس عليها .

* وكولون ويلسون ما رايك فيه ؟

ـ اصغر ناقد انجليزي عرفته الساحة النقدية اوقفنا من خلال كتبه على ذلك الشخص الذي يطل على الحياة من وراء الكواليس ومن خلال ثقب في الباب .

* واسعار الكتب هل تشجع على اقتناء الكتاب ؟

ـ اسعار الكتب مرتفعة وخاصة المجلدات وذات الاجزاء الكثيرة كالقواميس والمعاجم ولا ادري ما السبب ولكن يمكن ان يكون للتكلفة دور كبير فالطالب الذي يحب اقتناء مراجع في دراساته الجامعية والعليا لا يستطيع وقد يوجد بديل لذلك انتشار المكتبات العامة التي تشرف عليها وزارة المعارف في كل منطقة وحبذا لو درست اسباب ارتفاع اسعار المجلدات ذات الأجزاء الكثيرة .

* وحميدان الشويعر كيف تراه ؟

ـ هو بالواقع ميكرسكوب مكبر وتسجيل كامل لحياتنا الاجتماعية في نجد قبل ثلاثمائة سنة وتصوير دقيق فهو اعطى انماطا من السلوك ومن العادات والتقاليد ولكن لا ادري لماذا اهمل من لدن كتابنا الكرام فلم يحظ بدراسة كاملة كالتي حظيها ـ راشد الخلاوي .

* ما رايك بالشعر الشعبي والصفحات الشعبية في الصحف ؟

ـ لها قراء ولكن الشعراء الجدد يظهر ان اسهاماتهم فيها السرعة والصناعة وعدم المعاناة والألم المبرح فتسمع انينهم وتأوهاتهم ولكنها تفتقر الى الصدق فاغلبهامصنوع تكاد تشم من خلالها العرق الذي تصبب من الشاعر او الكاتب عند صناعتها .

ـ وحمد الجاسر!!

■ بالحقيقة هو مرجع لتاريخ ودراسات المملكة العربية السعودية امد الله في عمره يحاول الحقيقة ويبحث عنها يهتم بشرف الكلمة ـ دائما يقول التاريخ لايظلم احدا .

□ عبدالله بن خميس!!

ـ شاعر وراوية وقاص القاؤه جيد له برنامج اسبوعي يحرص على سماعه المعجبون بالقائه واختصاره ـ نامل استمرار هذا البرنامج .

□ كتاب تتمنى ان تقراه''

ـ احب ان أقرأ كتاب الله والعلم الحديث ـ للاستاذ عبدالرزاق نوفل على الرغم من انني قرأته قبل عشر سنين فحبي لهذا النوع من الكتب يزيدني ثقافة علمية وافرح لاكتشاف الحقائق الكونية التي اودعها الله في طبيعة مخلوقاته .

□ والشعر النبطي''

الشعر النبطي امتداد للشعر العربي يحتفظ بوزن وقافيه ـ اركان الشعر ـ موزون ومقفى ـ وهو بالحقيقة سجل لبعض جوانب حياتنا في هذه البلاد في شتى المجالات وقد حفظ لنا الكثير من الشواهد والدلائل ولا ارى انه يزاحم الشعر الفصيح. والشعر النبطي هذه الايام بدأ يتخذ شكلا من اشكال قصائد المناسبات الطويلة التي يمكن ان يمل منها الحضور او يتخذ شكل القطع القصيرة والتي تنشر في زوايا الشعر الشعبي وهذه اغلبها كما اسلفت تظهر عليها علامات تعب وجهد الشاعر .

□ هل تعتقد ان تعدد وسائل الترفيه شغلت الناس عن القراءة!!

ـ لا اعتقد ان لوسائل الترفيه والتي تتمثل بوسائل الاعلام دوراكبيرا في التأثير عن شغل الناس عن القراءة فالدول الغربية على الرغم من اغراقها في مادياتها التي تلهث وراءها لم تشغلها عن القراءة ويظهر ان لتوجيه المدرسة التلاميذ منذ الصغر دورا كبيرا في تنمية حب القراءة وملاحقة ما تنتجه دور النشر من جديد .

□ كيف ترى الحركة الادبية في بلادنا!!

ـ جيدة ولله الحمد ولاتقل بأي حال عن مثيلاتها في الدول العربية الشقيقة التي سبقتنا زمنا طويلا فهي اذا قيست بعمر النهضة الأدبية الحديثة نجد انها اتت ثمارا طيبة في مدة زمنية وجيزة .

□ افراد اسرتك كيف علاقتهم بالمكتبة!!

ـ لا توجد علاقة لعدم توفر فرص التعليم لدى بعضهم عدا عن الاولاد فقد هيأت لهم مكانا غير المكتبة وزودته بالقصص الهادفة والمجلات الخاصة بهم فالطفل شغوف بالقصة ولذا يجب ان يستغل الجانب التربوي والموجه من خلال القصص القصيرة .

■ المكتبة المدرسية واثرها على النشء''!

ـ المكتبة المدرسية لها دور فعال في تنمية حب القراءة لدى الطفل منذ الصغر ولكن اغلب المكتبات المدرسية لاتخدم التلميذ حتى الآن لاسباب من اهمها عدم وجود نوعية الكتاب التي تتوافق وميول الطفل واشباع رغباته وعدم تنظيم المكتبات المدرسية لعوامل من اهمها البناء المدرسي فكثير من المدارس مستأجرة ولاتخدم بالشكل المطلوب علما بانه خصصت حصص من مناهج اللغة العربية لزيارة المكتبة وتعويد التلاميذ عليها .

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهت اليها نورة بنت سعد بن سعيدان ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقعة في محلة آل سعيدان بالدلم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : بيت رشيد بن محمد الدوخي بطول متكسر ٥,٧٠م + ٠,٦٠ + ١٠,٣٠ م وشمالا : بيت فهد بن مسعود الحبابي بطول ١٦,٤٠ م . وشرقا بيت منيرة بنت عبدالله بن سعيدان . وغربا شارع عرض ١٥ م بطول ٨,٥ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الأمل ـ الافلاج ـ تعلن المحكمة الشرعية بالأحمر بالافلاج انه انهى اليها خلف ظفر خلف الدوسري بالوكالة عن آل كليب وآل عبدالله آل لحيان ان من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الأرض الكائنة في بلدة واسط الواقعة في محلة واسط بالافلاج والمساة ام وثيلة الدارجة علينا بالأرث من اجدادنا المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا الجبل بطول مائتين وثمانية وثمانين مترا ٢٨٨ م وشمالا البصحاوية بطول خمسة وثمانين مترا ثم ينكسر شمالا بطول ٢٧ متر ثم ينكسر غربا بطول ٧٠ مترا ثم ينكسر شمالا بطول ٢٧ مترا ثم ينكسر غربا بطول ٦٩ مترا ثم ينكسر شمالا بطول خمسة امتار ثم ينكسر غربا بطول ٢٤ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول سبعة امتار ثم ينكسر غربا بطول عشرين مترا ثم ينكسر غربا بطول عشرة امتار ثم ينكسر غربا بطول خمسة امتار . وغربا البصحاوية بطول خمسة وتسعين مترا وشرقا الفيحا ومسيلها بطول خمسة وسبعون مترا ٧٥م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● حائل/طويق / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عبدالله شبيان قويد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٣ وتاريخ ١٣٩١/٦/٨ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن رشيد عمر رشيد الشمري طالبا تعديل شهرته من الشمري الى التميمي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو رشيد عمر الرشيد التميمي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

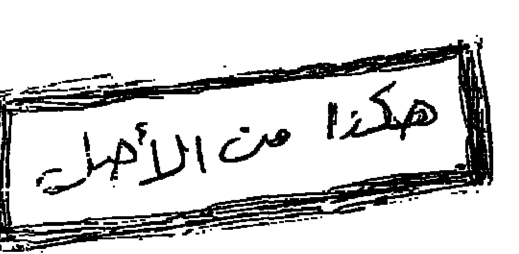
● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها ابراهيم عبدالله الدهيمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل الواقعة في محلة مشاهد بالقويع المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا : مجرى سيل وشارع بطول ١٥,١٠ مترا وشمالا ملك عبدالله بن محمد بن سيف العود وبطول ١٤,٨٥ مترا وشرقا بيت راشد بن سعد بن غميجان بطول ١٨,٥٥ مترا وغربا مسجد مشاهد بطول ١٨,٥٥ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد عبدالله محمد القاضي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مكتب شولق شارع الدركتر وله الشكر .

● يعلن ممدوح متولي علي عن فقد استمارة نجاح ابنه محمد ممدوح متولي في الثانوية العامة عام ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يتصل بتليفون رقم ٤٤٦٩٠٢٨/٤٦٨٣١٦٨ ممدوح متولي وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو علي عكفي محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٠٧ تاريخ ١٣٨١/١/٢ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل علي عكفي محمد آل عراب القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.



فنان "البانتوميم" الأول.. في مصر.. يقول:

"الإنسان.. تعب من الكلام.. وسماع الشرائط.. ومشاهد العنف.. ويبحث عن البديل"..!

إنسان العصر.. في حاجة لكي يفهمه الآخرون في صمت.. وفهم نفسي متبادل..

□ القاهرة.. من عاطف عوض..

فن «البانتوميم» فن عالمي لا ينتمي الى لغة او وطن او طبقةمعينة، بمعنى ان فنان «البانتوميم» يفهمه كل انسان مهما كانت لغته، ومهماكانت عاداته وتقاليده، ومهما كانت مفاهيمه.. فهذا النوع من الفن يعتبر اكبر محاولة فنية عابرة للقارات لمخاطبة الانسان في اي مكان بدون حاجز اللغة او الوطن او التقاليد..

ذلك ان هذا الفن تعبيري يستخدم الفنان «البانتوميمي» حركات يدوية وتعبيرات وجهه وعينيه ورشاقة جسده لترجمة معنى من اسمى المعاني الانسانية في كل عصر، واعني به ترجمة معنى «الحرية النفسية» من خلال اشارات صامته وايماءات حركية مباشرة تخاطب الفهم الانساني والوجدان المتلهف لتحقيق ذاته في الاسرة او المجتمع او في العالم بمعنى شامل..

هذا الفن لا يحتاج الى ادوات مسرحية معقدة او ديكورات باهظة التكاليف او اثاثات فاخرة تملأ خشبة المسرح.. بل يحتاج فقط الى مواجهة بين فنان البانتوميم وبين المشاهدين بشكل مباشر تكون لغة التخاطب بينهما بالفهم العميق لما يقوم به الممثل على المسرح من اشارات وحركات صامته..

وعندما نسأل الممثل احمد نبيل، وهو الفنان المصري الاول في «البانتوميم» عن الفرق بين هذاالفن وبين بقية الفنون الاخرى.. يطلب منك ان تشاهده بصمت تام وهدوء عميق وهوي يؤدي لك اشارات وحركات صامته لتفهم منه الاجابة المطلوبة..

جلست اشاهده لعدة دقائق وهو يحاول ان يجيب على كل اسئلتي.. لقد رفض ان يتحدث لي بلغتنا العربية.. واكتفى بأن قام بمشهد تمثيلي صامت بيديه وبحركات جسده الرشيق وبتعبيرات وجهه السريعة الواضحة.. لكي افهم الاجابة..

وفي سرعة، من خلال حركاته الصامته والسريعة استلهمت كل الاجابات التي كنت انتظرها.. وبصراحة.. فان احمد نبيل استطاع من خلال تمثيله السريع ان يجيب في لحظات سريعة ما اعفاني من قراءة كتاب طويل وبالانجليزية عن هذا الفن الجديد (ومن الصعب ان تجد كتابا بالعربية عن فن البانتوميم» وكانت اجابته سريعة ومباشرة..



واجدني مضطرا، لكي يفهم القارىء معي، ان اقوم هنابترجمة حركاته وسكناته وتعبيرات وجهه ويديه وجسده.. فهو قد اوحى الي من خلال كل ذلك ان الانسان في هذا العصر تعب من الكلام . وان اذنيه قد التهبت من سماع شرائط التسجيل والاغاني والزعيق.. وان لسانه قد كل من كثرة مخارج الالفاظ والكلمات وهو يحاول ان يقضي فترات طويلة من عمره كي يتعلم لغات اخرى ليفهم من خلالها آداب وعادات بقية الشعوب.. وربما يمضي عمر الانسان قبل ان يرحل عن هذه الدنيا دون ان يفهم كثيرا مما يجري في هذا العالم وربما تكون خسارته اكبر بكثير من مكاسبه.. ولذلك جاء هذا الفن الصامت «البانتوميم» ليخاطب الانسان متجاوزا كل الحواجز سواء كانت لغة اجنبية او تقاليد وعادات مختلفة او اوطان بعيدة.. المهم هنا هو ان يلتقي الانسان بالانسان في محاولة لفهم عميق بينهما ـ بعيدا عن الضجيج واختلاف الاراء

وبالطبع فان فن «البانتوميم» يختلف عن افلام «شارلي شابلن» الصامتة.. واذا كان كلاهما يشترك في انهما تمثيل صامت.. الا ان افلام شابلن كانت تعتمد على ما يسمى في السينما باسم Action اي الحركة المتماسكة اي الضرب واللمس والعنف والجري بين الممثلين للتعبير عن موقف ضاحك .. اما البانتوميم فهو تعبير لا تماس فيه او ملامسة او ضرب او عنف بين الممثلين.. لانه في الحقيقة محاولة فنية جديدة لاثبات استقلالية الانسان الفرد في التعبير عن حريته النفسية بذاتية منفصلة عن الاخرين من اجل ان يفهمه الاخرون دون ان يحدث طمس لشخصيته او اهدار لخلجات نفسيته المكبوتة التي يجب ان تجد مكانا في هذا العالم كي يتعاطف معه الاخرون.. وهذا يتم في محاولات فن «البانتوميم» الجديد..

لبنانية واصغر نجمة سينمائية



دمشق ـ مراسل فنون ـ سليم صقر..

طفلة صغيرة في عمر الورود، صوتها يصدح بالاذان، يغرد كانه طائر الكنار، هذه الطفلة صاحبة الخمسة الاعوام اخافتها الحرب والطائرات والقذائف في حرب لم تتته به، الطفلة ريمي بندلي ابنة العائلة الفنية في مدينة طرابلس الشمال اللبناني، قدمها المخرج اللبناني سمير خوري، صاحب فيلم سيدة الاقمار السوداء، وفيلمه الجديد حمل اسم «اماني تحت قوس قزح» ويعرض حاليا في صالات العرض ببيروت. تتحدث قصة الفيلم عن قرية هادئة وادعة في الجنوب اللبناني ايام الاجتياح الصهيوني لبيروت، وما يحدث في القصة ان القوات الغازية تصل الى اطراف القرية وبالحصار ثم بالقصف واخيرا الاحتلال، لينتقل المشهد الى عائلة صغيرة مكونة من اربعة افراد، الاب ـ الفنان احمد الزين ثم الام ـ ليلى حكيم ـ والطفلين ريمي بندلي وفيليب جبور.. وشارك اهل القرية الفنان ماجد افيون مع فيليب عفيفي ورامونا كمير.

يتشتت شمل العائلة فالاب يصبح مقعدا والأم تموت بعد ان اعياها البحث عن اطفالها، والاطفال يلجأون الى مأوى الايتام، ويعيشون مع ماما سلوى وبابا سليمان، مع حدوث مواقف درامية من خلال اغاني الطفلة ريمي البندلي لتعبر عن الحدث المرئي.

الفيلم من واقع الحياة المعاشة يوميا في كل لبنان، ولو اراد الكتاب والمؤلفون لحصلوا على اجمل الافلام من خلال حدث معين في جو كهذا.

بقي ان اقول ان الطفلة ريمي البندلي غنت فابكت الملايين في دول العالم من خلال البرنامج التلفزيوني الفرنسي «الشانزليزيه» الذي يقدمه ميشيل ديكرور، والاوساط الفنية في دمشق ولبنان قالت عن الفيلم انه انطلاقة جديدة للسينما اللبنانية، ومن المتوقع مشاركة سمير خوري بهذا الفيلم في مهرجان كان السينمائي القادم، هذا ما سمعته «فنون الجزيرة» من خلال تواجدها في فندق الشام بمجموعة نقاد وكتاب وفنانين تداولوا في الحديث عن هذا الفيلم اللبناني القادم للمشاهد العربي في كل مكان..

بسبب أفلام الـ"أي كلام"..

السينما.. ظاهرة خطيرة.. أم أزمة؟!

عقب كل ازمة تمر بها السينما المصرية يخرج مجموعة من السينمائيين الشبان يعلنون رفضهم للواقع السينمائي الذي ينتشر ويسري كالاخطبوط بين الناس، ويحاولون ان يقدموا شيئا جديدا به قيم فنية جديدة، غير تلك التي تسود وتنتشر، التي تصبح مرفوضة من الجمهور الحساس الواعي الذواق ومن الفئات الواعية العاملة في المجال الفني بصفة عامة والمجال السينمائي على وجه الخصوص..

• وقد انتشرت في السنوات الاخيرة ظاهرة خطيرة جدا في السينما المصرية، والذي يقوم برصدها سيجد انتشارا رهيبا لبعض الافلام التي يقول عنها منتجوها ومخرجوها والعاملون فيها من فنانين وفنيين انها افلام كوميدية، وللاسف فلن ابطال مثل هذه الافلام كانوا ممثلين محترمين يحبهم الجمهور ويحترمهم ويقدرهم، لكنهم سقطوا فنيا امام هذا السيل الجارف من افلام «الاي كلام» من هذه الافلام تذكر اليسير او القليل من المعروض مثل: القفل ـ عنتر شايل سيفه ـ المتسول ـ الجواز للجدعان ـ واحدة بواحدة ـ نهاية رجل متزوج ـ شعبان تحت الصفر ـ رجب فوق صفيح ساخن.. الخ، ومن هؤلاء الممثلين الذين كانوا فنانين سمير غانم ـ سعيد صالح ـ عادل امام ـ يونس شلبي ومعهم اسعاد يونس ـ هالة فاخر ـ ايمان.. الخ..

واعتقد ان افلام هذا الرباعي بالذات ـ سمير ـ سعيد ـ عادل ـ يونس) هي التي ادت الى الفساد والعطب الذي جرى في شريان السينما المصرية في سنواتها الاخيرة على الرغم من ان لعادل امام بعض الافلام الجادة والتي نذكر منها الغول والحريف.

ولم يكن الامر ينتهي عند هذه الافلام التي يقال عنها انها افلام كوميدية حتى وصل الى سلسلة من الافلام التي لا يمكن ان نقول عنها انها افلام كوميدية على الاطلاق، ولا نعرف حتى تصنيفا او اسما لمثل هذه السلسلة من الافلام التي من الممكن ان يقال عنها انها افلام مغلفة لاثارة الغرائز.

□ سمير غانم □

□ عادل امام □

□ سعيد صالح □

هل نستطيع ان نقول ان الجمهور هو السبب ـ لانه يقبل على هذه النوعية من الافلام المتدنية..؟..

لقد تغيرت تركيبة الجمهور الذي يذهب الى السينما في فترة الانفتاح الاقتصادي الاستهلاكي

لقد اصبح جمهور السينما الان هو الطبقة التي تستطيع ان تدفع اكثر او الطبقة التي تستطيع ان تكسب اكثر مثل السباكين والحدادين والنقاشين وعمال الديكور وتركيب البلاط والصبية في ورش النجارة وورش اصلاح السيارات.. الخ.. والذين لا يهمهم اية قيم فنية واخلاقية في الفيلم الذي يرونه على الاطلاق، وكل ما يهمهم ان يروا او يشاهدوا عادل امام ليضحكهم بنكاته الهايفة او يونس شلبي وهو يتهته فيضحكون او سعيد صالح بعدم مبالاته بشيء او سمير غانم في حركاته واستعباطه.. انهم يهمهم ان يروا مجموعة ممثلي مسرحية مدرسة المشاغبين وبطل مسرحية «المتزوجون» .. ماذا يفعلون حتى يقلدوهم، وماذا يقولون حتى يتندروا باقوالهم وقفشاتهم اثناء عملهم اليومي في ورشهم واماكن تجمعاتهم..

وبالطبع لا نستطيع ان نستثني من هذا الجمهور طلبة المدارس وبعض طلبة الجامعات وبعض الموظفين والعمال، فالامر غير مقصور على الشرائح اصحاب الحرف التي ذكرت من قبل.





احمد فضل شبلول

وليد توفيق والحان جديده



□ وليد توفيق □

دمشق ـ مراسل فنون ـ سليم صقر..

في دمشق يحيي المطرب اللبناني الشاب وليد توفيق عدة حفلات غنائية وقد باشر بالغناء في شيراتون دمشق، وشارك في الحفل الغنائي الكبير الذي اقامه التلفزيون العربي السوري في ديسكو الشام، من جهة اخرى اجرت «فنون الجزيرة» محادثة تلفونية مع وليد توفيق لتأخذ اخر ما عنده من الحان له ولبعض المطربين السوريين، حيث قال انه يضع الان ثلاثة الحان جديدة وزعها على المطرب السوري فؤاد غازي كلمات احمد قنوع والاغنية الثانية سوف تشدو بها المطربة اللبنانية جورجيت صايغ كذلك كلمات احمد قنوع والاغنية الثالثة سوف تغنيها سمراء البادية سميره توفيق من كلمات ريم البوادي ويقول مطلعها:

دقي طبولك يادانا
عيوني عليك ولهانه
قلبي تركتها ولهانه
لا تحرمينا الحنانا

ومن المعروف ان وليد توفيق قد اتجه الى اللحن الخليجي من خلال توزيع الموسيقى للرتم الخليجي واولها اغنية «يوم اشقد اهواك» هذا وسيمكث وليد توفيق في دمشق لفترة طويلة ينهي بعض العقود الغنائية معه.

رسالة قارىء



خطأ في عنوان المسلسل

لقد تابعت اخيرا في اول يوم في شهر رمضان الكريم احداث مسلسل الحياة مرة اخرى الذي يعرض يوميا الساعة ١١،٣٠ مساء بعد النشرة المحلية.

وعنوان هذا المسلسل «توقفت الحياة» ولقد تابع المشاهدون احداث هذاالمسلسل ويمكن كلهم يوافقني الراي في اسم عنوان هذا المسلسل بدلا ما يكون عنوانه الحياة مرة اخرى يكون اسمه «هذه الحياة ـ توقفت الحياة»

لان المعنى الذي كتب على حسب العنوان ان ذلك الدكتور قد خرج للحياة بعد ما كان محبوسا بداخل المصحة لمدة احد عشر عاما وهو داخل المصحة وبعد تلك السنين الطويلة خرج ليبدا حياة جديدة ولكن للاسف لم يبدأ الحياة مرة اخرى بل توقفت الحياة عنده تماما وبقي الطريق امامه مسدودا في وجهه هذه هي حقيقة هذا المسلسل..

واقول للكاتب انه اخطأ في العنوان..

هذه ملاحظة عن المسلسل الحياة مرة اخرى .

حسن الفقي ادم

الزريراء والبحث عن جديد

□ علي الزريراء □

كتب ـ علي سليع اليامي..

الفنان علي الزريراء يستعد للسفر الى ايطاليا وعدد من الدول الاوروبية.. ويقول لفنون ان زيارته هذه ستشمل زيارة لاحد المعارض الفنية التي يقيمها احد اصدقائه في زيورخ.. كما ذكر.. انه سيجلب معه من البلاد الاوروبية الات حفر ونحت على الصخور.. كما سيبحث الزريراء عن الجديد في عالم الرسم.. في تلك البلاد.. وسيستغل تواجده هناك في الاطلاع على الاعمال الفنية والحضارية.

وقد كان الزريراء خلال شهر رمضان يعمل بصفة مستمرة لانجاز بعض الاعمال الفنية تمهيدا لعرضها في الوقت المناسب.

الحياة مرة اخرى.. دعم لوجهة نظر يحيى الفخراني في الاداء التلقائي ولسناء جميل في الرقة الواعية

لان الفكرة جيدة ثم الصياغة كان الاداء والاخراج بنفس المستوى

عرض وتحليل: انيس البحري

■ صياغة مختلفة:

اذا لم يحمل الفن عنصرا جديدا من الصياغة المتجددة في عالم متطور بمسائله ومشكلاته وعطاءاته فانه سيأتي تكرارا لما مضى من افكار لاعمال سبق عرضها..

وهنا في هذا المسلسل جاءت الفكرة جديدة وجاء تصعيد الحدث جديدا صحيح انه تناول اشياء سبق عرضها مثل طمع الاخ باخيه ودفاع الفتاة عن خالها.. وما الى ذلك مما حملته لنا تعقيدات هذا العصر.. الا ان الجديد هو اسلوب التناول.

فالنص بشكل عام جاء مبنيا بشكل يمتاز باللباقة في تصعيد الاحداث.. وهذا تناسب مع الصياغة الجديدة التي كانت اساسا في نجاح معظم عناصر الانتاج.

■ الحوار:

هناك حوار واع مختلف نجده يتقدم نحو الشاشة الصغيرة رأيناه في اعمال عدة مثل (امرأة مختلفة) «احلام الفتى الطائر» وهذا المسلسل. وقد يظن البعض ان هذا الحوار موجه الى الخاصة من المثقفين ولكن الحقيقة ان هذه الجملة المثقفة ترفع من مستوى المتلقي العادي ما دام ان الحدث صار مفهوما.. وبهذا يقدم الكاتب خدمة جيدة ويضيف الى اهداف العمل هدفا جديدا هو النهوض بمستوى ذخيرة الجمهور العادي من البلاغة الاجتماعية ـ ان صح التعبير ـ

■ سناء جميل ويحيى الفخراني:

كان التناغم بين هذين النجمين يصنع جوا خاصا بهما ولا يستطيع ثالث الدخول في هذا الجو الخاص..

سناء جميل في ادائها الرقيق الواعي ويحيى الفخراني في ادائه التلقائي الحر.. تناغم متكامل في حالات مختلفة من تحير وصدام وروابط اخوية وتناقضات عشرات الانفعالات في نفس الوقت.. وكان الممثلان رائعين في ذلك.. وشخصيات كهذه تعيد الى نفس المشاهد العربي ثقته بالفنانين العرب وبنفس الحدة التي يقوم اخرون بهدم تلك الثقة.. سناء جميل ذات الحضور الطاغي فلا يملك احد الصمود امامها دون ان يجتهد ويفكر لانها تجتهد وتفكر باستمرار.. ومنذ ان وقفت على خشبة المسرح في باريس او في مصر وحتى الان وهي تفكر بطريقة جادة. الفن لديها مسئولية وعطاء وحياة..

وعلى هذا النهج يسير الفخراني ويحقق تكافئا بارزا في مسيرته الفنية..

وهذا الانطباع لم يتوقف عند هذين الفنانين بل شمل الجو الجميع فانطلق منهما لينعكس ويشكل جوا عاما فاجتهد ممثل الدرجة الثانية والفتاة الشابة والكومبارس حتى يجاروا الجو الجميل المتألق.

■ الاخراج:

ولم يتوقف الامر عند النص والاداء بل كان الاساس متألقا وهو الاخراج في توظيف عناصر الانتاج بشكل فعال ومؤثر وجميل فالمخرج حاول جاهدا اعطاء الصبغة الجيدة بما فيها من ابداع وتأثير على كافة العناصر.

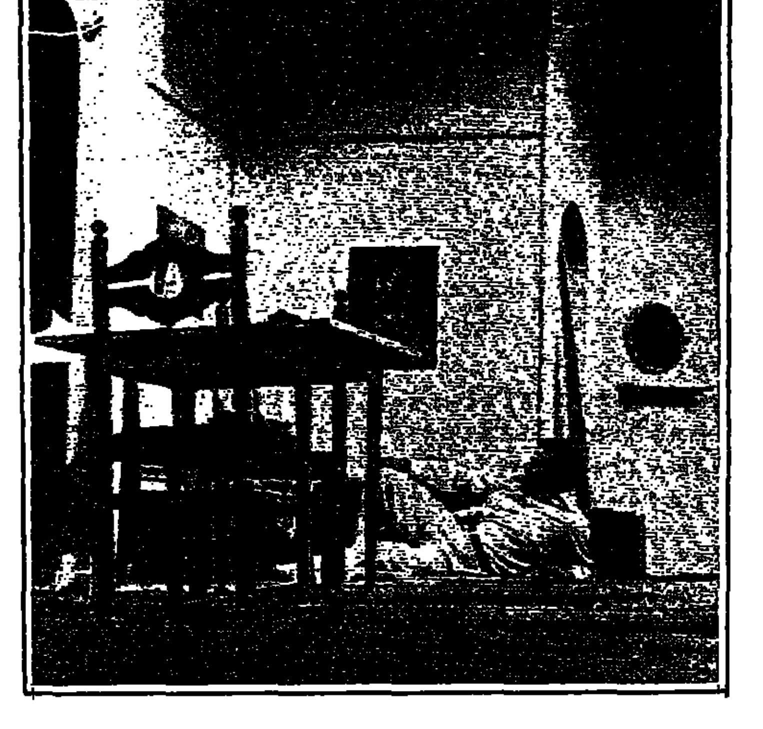
فلو تمعنا الديكورات لرأينا صياغة منسجمة في الوانها ومعاني وجودها بالاضافة الى الانسجام بين الديكورات والاثاث الذي كان له اثر في اضفاء جو معين يتناسب والحالة الاجتماعية .

كما ان توزيع الادوار بشكل عام كان مناسبا.. واذاكانت شخصية زوج (سناء جميل) تمثل فكرة اكثر منها جسما فان هذا الدور هو الثغرة الوحيدة بين الممثلين.. وفي الغالب كانت التوزيعات موفقة..

اما عنصر التصوير الخارجي الذي يكاد يجمع عليه معظم المخرجين في التلفزيون فقد نال بعضا من الاهتمام ولو حظي هذا العمل بقسط اوفر من التصوير الخارجي لكان له اثر افضل..

■ النهاية:

كانت نهاية المسلسل مليئة بالامل والطموح بحيث يبدأ من جديد رغم كل الخسائر التي مرت به.. وهذا مفتاح جديد للعمل وكنا نتوقع نهاية جيدة كما جاءت وفي النتيجة يعتبر هذا العمل من الاعمال المتميزة بين مجموعات الاعمال المختلفة.



الرويشد يقلد محمد عبده:

حاجة الرويشد للشهرة تجعله يفتقر للكلام المناسب

الشهرة.. شيء يمس شغاف قلب اي انسان.. ويطمح البعض للوصول اليها بأية طريقة كانت.. مع حساب خسائر قليلة تصيبه.. والشهرة عند الفنان حلم.. يبدأ في استعراضه منذ ان تتلمس اصابعه اوتار العود وكذلك منذ ان يجد كلمات الاعجاب تطوف حوله..

ومن اساسيات بناء شهرة اي فنان حمله اعلانية يقصد من خلالها بناء شهرة كبيرة له ويساهم احيانا فيها عن دون قصد الاذاعة والتلفزيون فتكرار اغنياته واذاعة مقدمات موسيقى اغانيه وتسليط الضوء دائما عليه يساهم مساهمة كبيرة في منح هذه الشهرة له.. والفنان عبدالله رويشد.. فنان لا جدال في جودة صوته واختياره المحكم لكلمات وموسيقى اغانيه والدليل على هذا شريطه الاخير.. ولكن ما اثير حوله هذه الايام من تصريحات صحفية واذاعية وبالاخص ما قاله في لقاء مع «فنون» حول عدم سماعه لمحمد عبده جعل اسمه على كل لسان ان بالذم او بالمدح البعض يتهمه بالانانية والاخر يقول بحريته في السماع او عدمه..

وفي رأيي المتواضع ان عبدالله الرويشد استطاع بكل سهولة ويسر ان يقوم بتنظيم حمله اعلانية دعائية لزيادة رصيده من الشهرة دون دفع ريال واحد!! فبكل بساطة نسي اكثرنا ما قاله عبدالله في لقائه الانف الذكر ولكن ارتسم في مخيلاتنا اسمه وبدأنا في انتظار ما يقدمه من انتاج..

وتحليلي لما قام به الرويشد من تصريحات ليس الا ما ذكرت سابقا فكلنا يعلم ان اي بيت او سيارة في منطقة الخليج العربي لابد ان تحمل شريطا لمحمد عبده .. وما صرح به الرويشد وللاسف انه اصبح هذه الايام سيدا للتصريحات المثيرة.. فخلال لقاء في تلفزيون البحرين وفي برنامج لقاء مع فنان الذي يعده ويقدمه الزميل التلفزيوني «ابراهيم الحمادي» اقدم الرويشد على اجابة سؤال عن اين يضع نفسه بين فناني الخليج حيث قال (الفنان الكبير) بكل ثقة عمياء بنفسه ...«اشكر الجمهور الذي وضعني في مرتبة الفنانين الكبار».. فهل يعقل ان تكون هذه اجابة منطقية بكل ثقة للسؤال المطروح.. وعندما سأله احد الزملاء هنا هل ما قلته في محمد عبده صحيح اجاب وبكل كبرياء نعم انا لا اجبر على سماع الفنان محمد.. استطيع القول ان الرويشد يريد ان يقلد بدايات محمد عبده وحروبه التصريحية المعروفة عنه قديما.. وفلتاته!! التي كان يطلقها من الحين والاخر..! اتمنى ان اكون قد وضحت القليل مما اعلم عن الرويشد واقول ان هذا لا يغمط حق الرويشد في قدراته الصوتية الجميلة..

□ عبدالله الرويشد □

عبدالعزيز الخميس

خالد سامي والسدحان والمنوعات للعيد

يشارك الممثلان المعروفان خالد سامي وعبدالله السدحان في ربط فقرات مسرح التلفزيون الذي يتم اعداده هذه الايام في جدة والذي سيتم عرضه خلال ايام عيد الفطر المبارك القادم.. حيث تمت دعوتهما للمشاركة في هذه الحلقات والتي سيقومان فيها بربط الفقرات والفواصل بين فقرات الفنانين المشاركين في حلقات مسرح التلفزيون.. كما انهما سيشاركان في حلقة جديدة من برنامج سهرة المنوعات والتي سيشاهدها جمهور الشاشة خلال ايام العيد.. والتي سوف يشارك فيها نخبة من الفنانين والممثلين السعوديين.



□ خالد سامي □ □ عبدالله السدحان □

فيلم وثائقي عن تاريخ الشعب العربي الخليجي يعرض في باريس

قدمت احدى الشركات السينمائية الفرنسية «فرانس ميديا» الاسبوع الماضي بباريس للصحافة شريطا وثائقيا عن تاريخ وحاضر الشعب العربي في الخليج اعتمد كتاب الدكتور سالم الجابر الصباح «امارات الخليج تاريخ شعب» الصادر بالفرنسية عن دار فايار. وقد اخرج الفيلم المخرج الفرنسي الكبير كريستيان جاك. وكتب السيناريو الكاتب اللبناني فارس يواكيم الذي اشتغل سنوات عديدة بمؤسسة تلفزيون الخليج بالكويت.

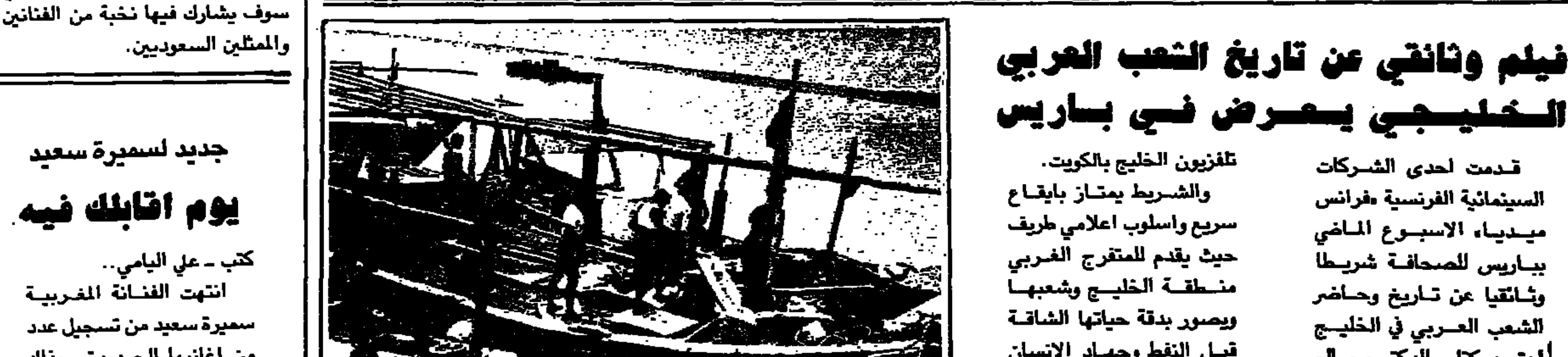
والشريط يمتاز بايقاع سريع واسلوب اعلامي طريف حيث يقدم للمتفرج الغربي منطقة الخليج وشعبها ويصور بدقة حياتها الشاقة قبل النفط وجهاد الانسان الخليجي من اجل لقمة العيش سواء بصيد اللؤلؤ في اعماق البحر او بالزراعة والتجارة.

كما يقدم الفيلم مرحلة تدفق الخيرات بفضل استرجاع الخليج لسيادته ويستعرض الشريط التحول السريع والحكيم الذي عاشته هذه المجتمعات.. ويقدم للمتفرج اوجه التقدم العلمي في شتى مجالات الحياة اليومية ويؤكد حرص الانسان الخليجي على السيطرة على هذه الثورة الحياتية بحيث تخدم نموه المتوازن مع احترام شخصيته العربية الاسلامية الاصيلة..

ومن الناحية الفنية اعتمد شريط تاريخ شعب على تقنية التصوير بالهيلكويتر ونجح خاصة في تصوير حياة الصيادين في البحر ووصف الشبكة التجارية المعقدة التي كانت تشغل فقر الصياد والبحار والتاجر الخليجي في تحقيق ارباح على حسابه ولصالح دور المجوهرات الغربية.

وقد ادى الممثلون وقدماء الصيادين ادوارهم على احسن وجه ممكن.. وقد صرح كاتب السيناريو فارس يواكيم بان الشريط قد تحاشى الوقوع في الدعاية البدائية وحاول الاجابة على تساؤلات الغربيين حول الانسان والطبيعة في الخليج.

واضاف بان كتاب الدكتور سالم الجابر الصباح كان مادة ثرية لخدمة هذه الغاية..



□ لقطة لحياة الصيادين في البحر وصيد اللؤلؤ □

قارىء يتهم الشعراء الجدد والاقتباس من المجلات !!

اقرأ بين الحين والاخر في الصفحات الفنية لقاءات مع بعض الفنانين الشباب او حتى الفنانين المعروفين.. وعند سؤالهم عن مدى تعاون الشعراء معهم يجيبون بان الشعراء المعروفين لا يتعاونون معنا وانا من مؤيدي عدم تعاون الشعراء الكبار مع هؤلاء الفنانين الناشئين والاسباب معروفة الاوهي ظهور الفنان الناشىء مع اول شريط غنائي له بدرجة جيدة والاغاني الباقية لا شيء!! كما انني استاء ايضا من بعض الشعراء الشباب الذين يكتبون الشعر المغنى هذه الايام حيث ان اغلبهم لا يفقه في كتابة الشعر الجيد بل ان اغلبهم يقتبس بعض الابيات الشعرية من قصائد قديمة او من قصائد منشورة في المجلات التي تهتم بالشعر وخاصة المجلات التي مضى عليها فترة طويلة حيث نجد في اشعار هؤلاء الشباب الضعف العام في الابيات وعدم الالتزام بالقافية في اغلب الاحيان.. اما الشعراء الجيدون عندنا فهم يحتفظون بما يكتبونه في ادراج مكاتبهم خوفا من سرقته وضياعه مع كثرة الاشعار المتنوعة وهناك ايضا من تشغله اعماله عن اظهار اعماله الجيدة في هذا الوقت الذي طغت فيه الاشعار غير الموفقة وغير الجيدة والتي تسيء للشعر الجيد وجماله وتشوه صورته واعتقد ان الشعراء المعروفين يؤيدون كلامي هذا.. وليس كل من مسك قلما اصبح شاعرا وليس كل من كتب قصيدة او اثنتين اصبح شاعرا فالفرق شاسع بينهم.

القارىء: ابراهيم عبدالعزيز الدلقان

ترشيح الفنان النحات: عبدالله عبد اللطيف لادراجه في مؤلف «الرسم العربي المعاصر»

الرس: مكتب الجزيرة: خالد الغفيلي:

تلقى الفنان عبدالله عبداللطيف وهو فنان نحت خطابا من الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة بالرياض بترشيحه كأحد الرسامين السعوديين الذين سوف يتم ادراجهم ضمن مؤلف بعنوان «الرسم العربي المعاصر» حيث طلب المجلس الدولي للغة الفرنسية بالمشاركة مع المؤسسة الثقافية مابعد الجامعية في فرنسا لاخراج هذا المؤلف وذلك لتحقيق التقارب بين الثقافتين العربية والفرنسية ولذا طلب المجلس ترشيح عدد من الرسامين السعوديين لادراجهم ضمن هذا المؤلف للكتابة عن حياتهم واعمالهم الفنية التي تستحق الظهور في هذا المؤلف.

وقد طلبت الجمعية من الفنان العبداللطيف موافاتها بنبذة عن حياته وصورة شخصية ونبذة عن اعماله وصور اسلايد لبعض اعماله لبعثها للملحق.

والفنان عبدالله العبد اللطيف يعتبر من ابرز فناني النحت وقد تلقى اشعارا من رعاية الشباب لترشيح احد المجسمات التي نحتها وهي الشكل (حرف س) للمشاركة في المعرض السعودي للفنون والذي سوف يقام بطوكيو في اليابان..

جديد لسميرة سعيد

يوم اقابلك فيه

كتب ـ علي اليامي..

انتهت الفنانة المغربية سميرة سعيد من تسجيل عدد من اغانيها الجديدة.. وذلك بعد عودتها الى القاهرة من المغرب بعد ان قضت بعض الوقت بين افراد عائلتها.. الاغنيات الجديدة ساهم في وضع الحانها وكلماتها عدد من الفنانين المصريين.. وغيرهم من البلاد العربية ومن الاغنيات الجديدة «يوم اقابلك» كلمات الشاعر محمد زكي والحان ابراهيم رافت ويقول مطلع الاغنية:

يوم اقابلك فيه
واقولك.. علي اللي .. بيا
بس اشوفك.. والتقيك قدم عينيا
احكي لعيونك وقلبك
وانسى كل الدنيا جنبك

وقد سجلت سميرة سعيد هذه الاغنية بمصاحبة فرقة هاني مهنا الموسيقية..

بكر الشدي يبحث عن سكرتير لادارة اعماله!!



□ بكر الشدي □

الفنان بكر الشدي حصد كل الالقاب الفنية في فترة وجيزة وهذا ما جعله يصعد بسرعة الى مصاف النجوم دون ان يمر بمراحل عديدة.. وخاصة ان المجال مفتوح امامه والساحة لا يوجد بها فنانون متفرغون للفن..

ومن هنا حقق انتشارا واسعا بما منحته جمعية الثقافة والفنون له واصبح كما اسماه زميل لنا الكروان الطائر بين استديوهات القاهرة واليونان والكويت وسوريا وغيرها ولكن العجيب ان التزامات هذا الفنان الكبيرة جعلته يبحث عن سكرتير لادارة اعماله الفنية طمعا في تنظيم اعماله الفنية ولقاءاته مع الصحافة الفنية التي فيما يبدو تزعجه في كل مكان ولذلك فان بكر ايضا لا يرد على تلفون منزله انما وضع جهاز تسجيل ليتعرف على من يرغب ان يكلمهم ... وبهذا فانه قد وضع حول نفسه سياجا خاصا وليوهم زملاءه باهمية وكثرة الطلب عليه وهو دائما يردد بانه بحاجة الى الراحة..!!

وما نخافه ان يوظف بكر موظف صادر ووارد حتى يسجل رسائل القراء والخطابات الوارده له.. حاله كحال سلامه العبدالله الذي طالب الجمعية في يوم من الايام بان تبعث له بخطابات دعوة للمناسبات الفنية او الى المشاركة في اي عمل بموجب رقم وتاريخ.. فهل اصيب فناننا بظاهرة الوهم بالشهرة العالمية وهم في اول ربع درجة..!!

ان ما نتمناه على فناننا بكر ان يكون مثالا لزملائه وان لا يصاب بالغرور فيقع في مطبات فنية لا يمكن ان يخرج منها..

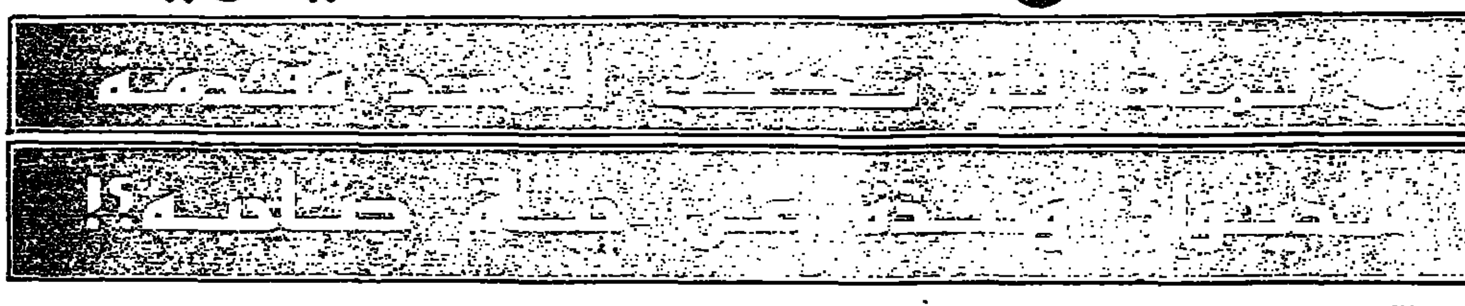
عبدالكريم وسامي في تعاون جديد

لاول مرة.. غنى الفنان الكويتي الكبير عبدالكريم عبدالقادر.. في الايام القليلة الماضية اغنية خاصة من الحان الفنان السعودي سامي احسان.. وستكون هذه بداية لتعاون بين الفنانين سامي وعبدالكريم .. هذا والمعروف.. ان الفنان عبدالكريم عبدالقادر من الاصوات الغنائية البارزة والمعروفة لدى المستمع الخليجي.. بينما يمثل الفنان سامي احسان مركزا مرموقا بين زملائه الملحنين في الخليج والتعاون بينهما بلا شك سيولد عملا.. او لنقل اعمالا ناجحة وجيدة..



□ سامي احسان □ □ عبدالكريم عبدالقادر □

ملاحظات حول ديوان الشاعر محمد السديري



المكرم محرر صفحات التراث الشعبي في جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

سمعت عن صدور ديوان يضم جميع قصائد الشاعر الامير محمد بن احمد السديري رحمه الله وكنت حريصا على اقتناء مثل هذا الديوان وبعد ان حصلت عليه وجدته ديوانا يضم معظم قصائد محمد السديري الممتازة والتي كنا نتمنى ان نحصل عليها في مثل هذا الديوان من مدة طويلة ولكن بعد ان تصفحته اتضح لي ومن وجهة نظري الخاصة ان عليه بعض الملاحظات التي يجب التنويه عنها وقبل ان اوردها ارجو ممن قام بتاليف هذا الديوان تلافي هذه الملاحظات في الطبعات القادمة ليكون ديوانا مكتملا يغنينا عن البحث واقتناء بعض الدواوين التي تعتبر مكملة لهذا الديوان.

والملاحظات هي كالآتي:

اولا: انه لم تكتب لهذا الديوان اي مقدمة ولم يذكر عن صاحبه اي شيء واري انه من الافضل كتابة مقدمة وافية مع ذكر نبذة عن حياة الشاعر واعماله حيث ان هذا الكتاب سوف يبقى لاجيال قادمة لا يعرفون عن محمد السديري شيئا الا ما يجدونه في الكتب كذلك يجب ذكر اسم من قام بجمع مادة هذا الديوان مع توضيح عنوانه كي يسهل الاتصال به ومراسلته في حالة ابداء اي ملاحظة او استفسار بخصوص هذا الديوان.

ثانيا: القصيدة التي عنوانها «الزايديه» عدد ابياتها مائة وثمانية وخمسون بيتا ١٥٨ في ديوان محمد السديري بينما هي في كتاب «الملحمة الزايدية» تأليف طلال السعيد مائة واثنان وستون بيتا ١٦٢ معناها انها ناقصة اربعة ابيات.

ثالثا: سبق ان سمعت مقابلة اذاعية مع محمد السديري رحمه الله قبل وفاته بعدة سنوات قال في المقابلة ان قصيدته المسماه «عكاظ» عدد ابياتها مائتان وبيتان ٢٠٢ بينما عدد ابياتها في ديوان السديري مائة وخمسة وتسعون بيتا ١٩٥ معناها انها ناقصة سبعة ابيات.

رابعا: توجد في الديوان بعض القصائد التي تحتاج الى مقدمة لايضاح هدفها مثل قصائد الرثاء وبعض القصائد الموجهة لبعض الاشخاص حيث ليس كل من قراها يعرف من هو المقصود بهذه القصيدة مثل مرثيته في شقيقته والدة جلالة الملك فهد رحمها الله حيث لم يذكر اسمها وليس كل من قرا القصيدة يعرف من هي «ام وافين الاشهار» التي رثاها كذلك المرثية التي قال فيها:

ونيت من خطب بالآفاق لاح لي
من قيل ابو خالد تقافت رحائله

من هو ابو خالد المقصود بهذه المرثية انا لا اعلم من يقصد بها وبالتاكيد غيري كثير لا يعلم

خامسا: يوجد في الديوان فصل يضم اكثر من ثمانين قصيدة اطلق عليه اسم «المساجلات» والمعروف ان المساجلات هي قصائد وردود او محاورات وعندما نقلب صفحات هذا الجزء من الديوان نجد قصائد السديري ولم نجد قصائد الشعراء الذين دار بينه وبينهم مساجلات والمفروض ان يضم هذا الديوان جميع قصائد الشعراء الذين دار بينه وبينهم مساجلات حيث عندما نقرا قصيدة للسديري موجهة لشاعر معروف نشتاق لقراءة قصيدة هذا الشاعر كذلك عندما نقرا قصيدة للسديري مرد على احدى القصائد نشتاق للاطلاع على القصيدة التي رد عليها السديري. مثل قصيدته التي مطلعها يقول:

يا عمير خبر زبن قله سطابي
جرح الغرام وفقد لاماي الاحباب

في هذه القصيدة يطلب من عمير ان يخبر زبن في ما حصل له ومعروف ان عمير شاعر كبير كذلك والد زبن ولا اعتقد انهما سوف يتجاهلان قصيدة السديري بالتاكيد انه قد رد عليه احد الشاعرين او كلاهما وما اجمل لو وجد مردهم بعد هذه القصيدة وغيرها الكثير من نوعها علما انه ليس من الصعب الحصول على هذه القصائد حيث بعض الشعراء الذين حصل بينهم وبين السديري مراد لا زالوا احياء يرزقون.

مثل عمير بن زبن ومرشد البذال ورشيد الزلامي وعبدالله بن سلوم وطلال السعيد والامير عبدالرحمن السديري وغيرهم كذلك ان بعض هذه القصائد موجودة في ديوان السديري تاليف طلال السعيد كذلك في دواوين مرشد البذال كذلك ديوان القصائد للشاعر الامير عبدالرحمن السديري ولو ان من قام بجمع قصائد محمد السديري كلف نفسه مشكورا بالبحث اكثر والاتصال ببعض الشعراء لوجد المطلوب واصدر ديوانا يفوق الديوان الموجود حاليا.

● عمير الزبن ●

■ عبدالله السلوم ■

سادسا: ان ديوان السديري لم يشمل جميع قصائده حيث توجد له قصيدة في ديوان القصائد يقول مطلعها:

امس الضحا عديت في عالي التل
رجم على الجاهل عسير الدروبي

هذه القصيدة لا توجد في ديوان محمد السديري كذلك اذكر ان السديري وجه قصيدة للشاعر عمير بن زبن ضمن ثلاث قصائد الاولى للسديري والثانية لابو علي والثالثة لزبن بن عمير لا افرقها من بعضها

قال احدهم: يا عمير مش الدمع يا عمير مشه ... الخ.
وقال الثاني: يا عمير كف الدمع يا عمير كفه = ... الخ.
وقال الثالث: يا عمير زج الدمع ياعمير زجه.. الخ.

احدى هذه القصائد للسديري الا انه لا يوجد منها شيء في الديوان وبالتاكيد ان غيرها الكثير من قصائد محمد السديري لم تضم في ديوانه

هذا ما لاحظته على ديوان محمد السديري وعسى ان يكون في هذه الملاحظات فائدة لمن يهمه الامر مع قبول تحياتي.

ملحوظة اخترت ارسالها لجريدة الجزيرة لانتشارها في المنطقة الوسطى رغم تعثر وصولها الينا في رابغ وخاصة عدد يوم الجمعة وهو المهم بالنسبة لمن يتابع الصفحات الشعبية.

خضر سعود الحربي

الأدب الشعبي.. في نادي الهلال

في مساء الاربعاء من الاسبوع الماضي اقام نادي الهلال الرياضي امسية شعرية شارك بها كل من الشاعر عبدالله النميري.. عايض محمد العتيبي.. عبدالرزاق الهذيل.. صنيتان المطيري.. وقد كانت الامسية جيدة من مستوى ما قدم بها من قصائد وكذلك ما دار من نقاش اثناء الاجابة على اسئلة الحضور رغم قلتهم.. وترجع قلة الجمهور كما قال سمو رئيس النادي في الكلمة الترحيبية التي افتتح بها الأمسية الى عدم الاعلان عنها في وسائل الاعلام بالشكل الذي يلفت انظار الجماهير لها اذ كل ما نشر هو مجرد اخبار صغيرة ولم يحدد بها موعد ومكان الامسية ثم اضاف سموه ان هذه الامسية ما هي الا بداية للنشاط الثقافي للنادي وسيكون هناك قريبا ان شاء الله امسيات وندوات في مختلف اوجه الادب والثقافة.

وبعيدا عن الانتماء أو أي مؤثرات اخرى اقول انها خطوة جيدة من نادي الهلال تستحق الاشادة فهو باهتمامه بالثقافة يحقق معنى القاعدة التي تقول «العقل السليم في الجسم السليم» ومسؤولية النادي الرياضي «اي ناد رياضي» ليست حصرا على الرياضة البدنية فحسب بل ان العقل له حقوق على النادي. واقامة الامسيات والندوات والمحاضرات الادبية والثقافية هي من صلب مسئولية النادي الرياضي وكانت - وللاسف الشديد - جميع انديتنا بما فيها الهلال لم تول الجانب الثقافي والاجتماعي الاهتمام الذي يستحقه..

لكن نادي الهلال قد كسر القاعدة وقدم امسية شعرية شعبية سيتبعها كما اوضحنا سابقا على لسان رئيس النادي امسيات اخرى وفي مجالات مختلفة من الادب والثقافة.

انها خطوة رائدة تسجل لنادي الهلال الرياضي واتمنى ان تحذو جميع انديتنا الرياضية حذوه لتحقق التكامل الذي ينشده الجميع في مجال الرياضة والثقافة.

الشيء الجديد الذي اكتشفناه في امسية الهلال هو ان سمو الامير عبدالله بن سعد يتذوق الشعر الشعبي يحفظ الكثير منه اذ القى في نهاية الامسية عدة قصائد للاميرين خالد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن وقال سموه انه يرى انهما من افضل شعراء اليوم وقد اقترح سموه ان يكون هناك امسية لشعراء الرد «القلطه» ووافق الجميع على ذلك ولم يحدد موعد هذه الامسية ولا المشاركين بها..

واخيرا شكرا لنادي الهلال على هذه المبادرة الطيبة واتمنى ان يتم تنفيذ ما وعد به من اقامة ندوات ثقافية اخرى قريبا ليحقق السبق في ذلك.. واتمنى ان ارى جميع انديتنا وهي تحذو حذوه في هذه الخطوة وللجميع مني كل محبة وتقدير.

○ نصف كلمة:

تالق الزميل عبدالله النميري كعادته.. فقد كانت معظم الاسئلة موجهة اليه.. وكان معظمها محرجا للغاية لكن ابا نبيل تخلص باجابات مقنعة.. احد الحضور ساله: لماذا تبدا معظم قصائدك في «قال النميري» وتختمها «وانبى النميري» فاجابه قائلا: «مثلما ان البدو يسمون جمالهم وغنمهم حتى يتعرفوا عليها فيما لو سرقت فانا اسم قصائدي. وهذه عادة وجدت عند الكثير من الشعراء القدماء منهم والمحدثين ولا يخفى على الجميع ان السرقات قد كثرت هذه الايام والحيطة واجبة في كل شيء..

○○ اخر الكلام:

لشاعر عنيزة الشاعر حمد المغيولي:

أعاني من عنى جرح خفق بين الضلوع ولاج
عرضته للطبيب اللي مدحتوا ما تخرج له
دريت ان الهوى يرث جروح مالهن علاج
الى زاد الغلا واللي توده قاصر رجله
يخاف من العيون الشامته واكذوبة الهراج
الى جا الصبح سراج الغفا يكثر بنا دجله
أنا بصبر عسى بالصبر لو طال الفراق افراج
على شانك.. وغيرك ما سهرت الليل من اجله

الحميدي الحربي

قصيدة في مناسبة

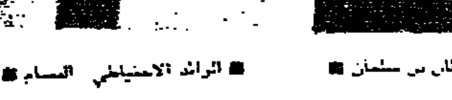
قلت في مناسبة سابقة ان الشاعر القادر لابد ان يواكب الاحداث في شعره.. لا اقول ان ما قلته كان سببا في كثرة القصائد التي تجسد الاحداث السعيدة التي تعيشها بلادنا الغالية.. لكن بيننا من مشاهير الشعراء من يعرف جيدا متى يقول القصيدة.. من هؤلاء الشاعر الشاب عبدالله السلوم.. والذي امضى فترة طويلة لم يكتب اي قصيدة وكنت كلما اساله يقول: اعطني مناسبة اعطيك شعرا!! وها هي المناسبة قد جاءت.. مناسبة عظيمة ليس في تاريخ المملكة فحسب بل في تاريخ العالم الاسلامي والعربي كله..

نعم ان صاحب السمو الامير سلطان بن سلمان حفظه الله هو اول رائد فضاء مسلم عربي.. وكونه عربيا مسلما فهذا وحده يدعونا الى الاعتزاز به لانتمائنا الى ابناء العروبة والاسلام هذا من وجه التعميم اما نحن كسعوديين فنرى في سموه ما لا يراه غيرنا من اخواننا العرب والمسلمين فهو واحد من امرائنا الكرام الذين نكن لهم كل الحب ويبادلوننا نفس المشاعر وهو حفيد الملك البطل عبدالعزيز بن عبدالرحمن الذي انتشل الجزيرة من بؤرة الجهل والدمار الى نور العلم والعمل الجاد حتى اصبحت كما يرى الجميع اليوم دولة ذات مكانة كبيرة على المستوى العربي والعالمي.

وما سلطان بن سلمان الا حفيد ذلك البطل ولولم يكن كذلك فيكفيه انه ابن سلمان الامير باخلاقه والانسان بامارته..

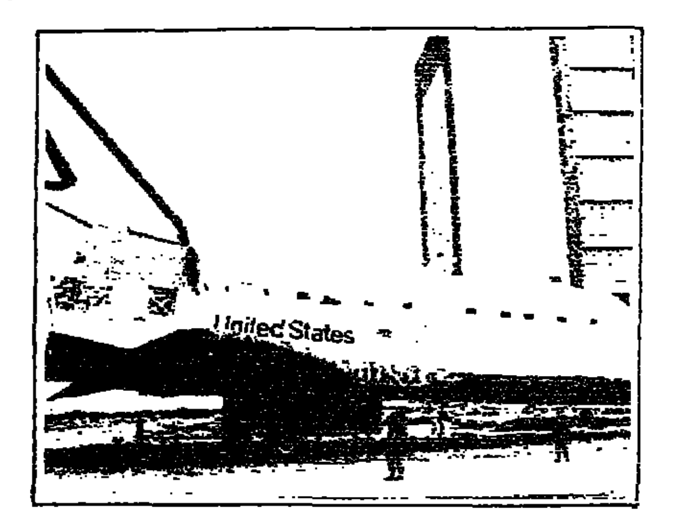
ويكفيه ويكفينا انه اول عربي مسلم يشارك في مثل هذه الرحلة الشاقة ليحقق جزءا من احلام العالمين العربي والاسلامي في مجال الفضاء.. من القلب ادعو الله ان يعين سموه ويوفقه واليكم قصيدة الصديق الشاعر عبدالله السلوم.





■ رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان ■ ■ الرائد الاحتياطي البسام ■

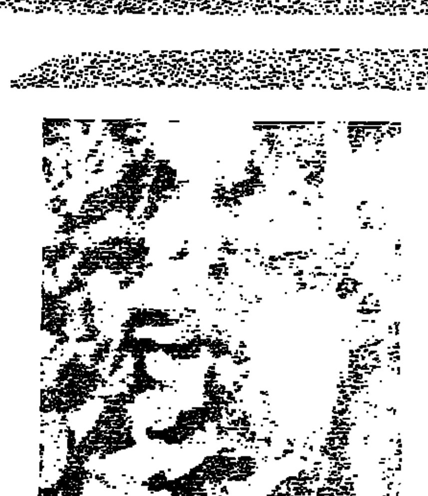
سلام يا حر تنومس صفاته
على الصعيد العالمي نال قيمه
رايد فضانا ما سال عن حياته
في كسبه امجادا لشعبه عظيمه
سلطان بن سلمان يا طيب ذاته
نفسه على نيل المراجل هميمه
وزميله البسام نال ثمراته
شهم فهيم وسيرته مستقيمه
سلطان شهم يحتمل معضلاته
فخر العرب صاحب مزايا عديمه
عز الشباب ومخلص مع ولاته
يعمل بعزم ما يعرف الهزيمه
كم واحد وده يسوي سواته
لا شك ينقصهم ثبات وعزيمه
هذا الفخر يااللي تبي طيباته
يحضى به المخلص بنية سليمه
ما هي غريبه منه قوة ثباته
جده وابوه لهم نفوس كريمه



وصاد ابوه ولا غفل عن وصاته
بالصبر حلال الامور الجسيمه
نشاه حتى يحتمل واجباته
وابعد عنه كل الامور الذميمه
وامه لها تاثير بموافقاته
واخوانه ابدوله سرور وغنيمه

اخفت حنان الام لجل امنياته
والا فهي تحضى بنفس رحيمه
وهو سما للعز ومسبباته
طبيعة فيهم تراها قديمه
من طال نومه مطلب العز فاته
ولا ينال الا العنا والحريمه
ومن جد بالدنيا كسب مكرماته
ونال الفخر وادرك حياة وحشيمه
اهني العاهل على منجزاته
للشعب يعمل والارادة صميمه
هذي لك الله من كبار حسناته
فضل عسى ربي علينا يديمه
فخر جديد يضاف مع سابقاته
يكسب به الاسلام عز وشيمه
تاريخنا صادق وحنا رواته
عصر الفضا جيناه باكبر عزيمه

عبدالله السلوم



عاشرت مزيون وحبيت مزيون
الا انت عجزت فيك مليون حيله
ارفق ترفق بي على الهون بالهون
ما نجيب القلب والا نجي له
يا بو عيون فوقها جيش مجنون
الشاهد الله زرقهم هد حيله
انت القمر والا القمر فيك مفتون
والظاهر ان البدر ضيع دليله
يا كيف انا بحتال يا خلق وش لون
ودونه جيوش للضماير مهيله

بدر بن محمد بن عبدالعزيز

دعوهم ينشروا



بقلم الاستاذ عبدالله بن خميس

يتضايق بعض الاساتذة والاخوة من بعض ما ينشر من دواوين شعرية لانها ليست على مستوى النشر وليس فيها حصيلة تغني وترفع من مستوى ادبنا وتعطي عنه واجهة سليمة وخصوصا تلك التي تتغنى بالمرأة وتذوب تحت اقدامها ولا شيء غير ذلك لاننا في عصر وفي وضع يدعونا لان يكون ما ينشر خصوصا في مجال الادب يسهم مع الامة في ما تواجهه من معضلات لابد من الاسهام لمعالجتها بالقدر الممكن فكيف نعيش مع هذه الدواوين في اتجاهها وفي هزالها والامة في حالة غليان من الواقع الأليم الذي تعيشه، ومن هؤلاء الاخوة الغيارى على الواقع الادبي وما ينشر من هراء،الاستاذان (الحميدي الحربي وسليمان الاحيدب) وأنا مع هؤلاء الاخوة في ان بعض ما ينشر غثاء لا طائل تحته ولا فائدة فيه زد على ذلك انه يعيش في اجواء غزلية ممعنة ولا غير ذلك ولكني أقول: دعوهم ينشروا ودعوهم في واقعهم والنقد الصحيح هو كفيل بالتمحيص وهو الكفيل بنفي ما يستحق النفي وبابقاء ما يستحق البقاء (فأما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض) ـ فلو اننا اخذنا عصا الاستاذية وهززناها في وجه من «هب ودب» لكنا قد نادينا بابطال النشر او شل حركته ولعطلنا رسالة النقد وهي رسالة لابد منها في كل امة ولابد ان يقف النقد بالمرصاد لهذه الهلوسات.

ولكننا نرى ان يبقى وضع النشر على ما هو عليه وان تتصدى الاقلام الامينة القوية المدركة حقيقة النقد لما ينشر وتزيف ما تزيف وتثبت ما تثبت فاذا عرف اصحاب الدواوين الرخيصة ان خلفهم من يتعقب انتاجهم ويتعقب هراءهم فبطبيعة الحال سوف يقدمون رجلا ويؤخرون اخرى عند النشر وسوف يحسبون حساب النقد قبل ان يقدموا على ما ينشرون ـ فالقضية قضية نقد ـ واللوم ليس على ما ينشر ولكنه يأتي في المرتبة الاولى على النقد الذي استغرق في نومه هذه الايام ملء عينيه وترك الحابل والنابل ومن هب ودب يحتلان الساحة.

فيا أخوي أيقظا سوق النقد وحركا نوامه وابعثا في هذه الأمة حياة نقدية قوية تسهم في احياء فكرها وثقافتها وفنها ليس في مجال الادب الشعبي ولا الشعر الشعبي فحسب ولكن في شتى المجالات والافكار (اعطوني نقدا سليما مستقيما اعطكم نتاجا سليما مستقيما). أما ان نطالب باغلاق باب النشر فقط فهذا في نظري ليس علاجا صحيحا. والله الموفق.

العفو من شيمتي

الروح تشتاق غاليها
وله صادق الحب يدنيها
لنا الوفا بالغلا طبعي
غلطات الاحباب اداريها
لي صار ما للغلا قيمه
دنياي ترخص ولا ابيها
ولي صار ما تدمح الزله
زلتك بالصفح اجازيها
العفو من شيمتي دايم
لو نفسي الفيض ماليها
كنت اترجاك تسمعني
اشرح لك ظروف اخفيها
كنت أحسبك قبل تفهمني
روحي سمحت بك امانيها
ما كنت اصدق تخاصمني
ويفيض الغير ترضيها

انغام الاصيل

قصيدة... وتحليل ● احمد الناصر.. من ابرز شعراء الزلفي المعروفين بالابداع!!

● لو كان الشاعر مغامرا فلن يذكر سوى تمتعه بما ناله.!
● في البيت الأخير.. مصارحة واضحة واسلوب جميل في العرض..

□ عايض العتيبي □

الله يقبلك«١» يا بستان فيه الورد والهيل
به كل الأشكال مير«٢» ان المدينة عند بابه!!

هذا هو مطلع قصيدة الشاعر احمد الناصر السكران وهو شاعر من أشهر شعراء الزلفي المعروفين بالابداع في مجالي النظم والمحاورة.. وقد وردت ترجمة مقتضبة لشخصيته وشعره بين دفتي الجزء الثاني من كتاب «شعراء من الزلفي» لمؤلفه حمود المحمد النافع الأسعدي العتيبي حيث جاء في تلك الترجمة ما يلي: (الشاعر احمد الناصر السكران شاعر قصيدة وشاعر ما يسمى بالرد او (القلطة) اي المحاورة له مساجلات كثيرة مع الشعراء وقد قرأ القرآن الكريم وحفظ الكثير من الشعر العربي الفصيح والشعر الشعبي.. تقلب في عدة مناصب أخرها ادارة مدارس البنات بالزلفي.. شهم كريم لا يمل مجلسه.. يحفظ الكثير من القصص واسع الاطلاع والافق) من اقواله في الحكمة:ـ

ان تبين لك من العالم خصيم
لا تخاف الا من الحق المصيب
صاحب الحق المصيب الى ظهر
قص حقه قصة العود الصليب

وقال:

من يفعل المعروف يجزى بالاحسان
ان ما جزوه الناس يجزاه مولاه

وفي قصيدة الشاعر احمد السكران ـ موضوع التحليل ـ انفرادية نادرة الحدوث من حيث التورية في المفهوم العام لقصيدته التي بدأها بدعاء ينم عن الرضا الكبير الذي تغلفه اللهفة ويمازجه الاشتياق!! وقد تمثل الشاعر في فكرته هذه إيحاء من البيئة التي يعيش فيها لانه من سكان الحاضرة التي تتغلغل في نفوسهم خضرة البساتين الغناء التي تشتهر بها منطقة الزلفي وتهفوا ارواحهم لجمال الطبيعة التي سخرها الله للانسان!!

وقد استعار السكران في قصيدته هذه كلمة (البستان) لبناء منهج فكرته التي حددها في رغبة واضحة عندما قال في بيته الثاني:

ودي«٣» بشوفة غصونه ميرمالي به مداخيل
أخاف من قولة الحساد هذا ويش«٤» جابه

هكذا يبين الشاعر رغبته في مبتغاه ويعترف بخوفه من عواقب الأمور.. ثم يبين لنا ما فعله من أجل تحقيق تلك الرغبة ويقول في البيت الثالث من قصيدته:ـ

قصرت«٥» عن شوفته واتبعت صوت الويل بالويل
ويلي«٦» على قطفة اثماره ومشى في جنابه«٧»

وفي هذا البيت يمعن الشاعر في وصفه المقنع لشدة حصانة بستانه الجميل ويبدىء وجده وعظيم قصده لما يريد وهو في ذلك يعرف بأن لا امان للزمن ولا خلود للعمر ويخاف ان تذهب ايامه سدى وهو يعيش الأمل الذي لا يتحقق.. فها هو يقول في بيته الرابع:ـ

الموجب«٨» ان الليال إبهاء«٩» المقاني والمقابيل
والذيب ذيب على اسمه لا ضواء«١٠» ما يندرابه

وفي المعنى المستتر لعجز هذا البيت دليل كبير على نزاهة الشاعر وسلامة عرضه وعدم حبه للاختلاس المحرم فهو يريد ان تتحقق رغبته بطريقة طبيعية وشرعية لذلك نوه في بيته الخامس عن مغبة المغامرة مستدلا بما تعانيه السباع في الحصول على رزقها فهو يقول:ـ

أيضا ترى الذئب يجري له على رزقه تهاويل«١١»
والرزق مضمون لكنه يبي رزق النهابه«١٢»

ومن هنا تتضح الرؤية لمقصد الشاعر وهو يحذر بصورة غير مباشرة من عاقبة الاختلاس وعدم الاهتداء بحياة السرقة والافتقار الى الشعور بالاطمئنان والهدوء والاستقرار لمن يعيشها ويثبت لنا الشاعر في بيته السادس جوازاً انه قد عاصر هذه التجربة ومر بها.. وليعلم القارىء الكريم بان خيال الشاعر في هذا البيت قد حلق بعيداً في عالم الخروج عن المقارنة المألوفة وابحر في عمق التصور الخيالي المهضوم في المعنى اللفظي فقط لأنه قال في هذا البيت:ـ

قد عشت أنا والذيابه«١٣» بأول الدنيا غرابيل
وحصلت«١٤» راحه وذقت اللي يذوقن الذيابه

وكما أسلفنا فان لا وجود للمقارنة هنا بالفعل لكن استعارة المعنى لفظا هي التي تتحكم في مقارنة المعاناة للإحساس بما تخيله الشاعر لما يحدث لسائر الوحوش التي تحصل على ارزاقها نهبا!!..

ولكي نستطيع الوصول الى ان الشاعر كان من غير المغامرين بحياة النهب.. تعال معنا عزيزي القارىء لنتتبع ماذا يعني بيته السابع عندما قال:ـ

هليت«١٥» دمع على خدي كما وبل الهماليل«١٦»
لو هو على الوادي المحل تغبط«١٧» في شرابه

لكي ندرك حقيقة ما اسلفنا بيانه فانه من الطبيعي بان نعرف ان الذي ينال مقصده لا يبكي بعد ان يسعى لنيله وبناله فلو كان الشاعر مغامرا لما ذكر سوى تمتعه بما نال!! وعندما تتجلى الحقيقة ويعود الانسان من بعيد خياله الى واقع حاله يظهر كل شيء على فطرته فها هو شاعرنا يقول في بيته الثامن حقيقة:

اسبابها لو بغيت ارسل على خلي مراسيل
أخاف من واحد أعطيه سدي«١٨» ويهذابه«١٩»

ومن مفهوم البيت السالف تظهر لنا نية الشاعر الطيبة في محافظته التي تزاحمها رغبته ويحدوها وجده الكبير!!

ثم يضيف الشاعر في بيته التاسع معنى جميلا آخر نعتبره هنا بيت القصيد وقمة التضحية وسنام الايثار فهو يقول:

أخاف من هرجة تلمس شرف زين التعازيل«٢٠»
تشيع الاخبار بحضوره وحتى في غيابه

وهذا هو منتهى المحافظة وغاية المداراة حتى ولو كان ذلك على حساب صبر الشاعر وثمنا غاليا يدفعه لمن أحب!!

ثم يختتم الشاعر قصيدته هذه ببيته العاشر الذي يصور لنا من خلاله ما يشبه اليأس وخيبة الامل فيما تصوره مستحيلا من خلال وجهة نظره حيث يقول:ـ

منول أركض على شوفه واعاند سبق الخيل
واليوم ما ياصله مني ولا رسم الكتابة!!

انها لصورة جميلة واعتراف بما يفرضه الواقع فلا زيادة على ما حدث ولا نقص لما حصل وهي مصارحة واضحة واسلوب جميل في العرض والسبك والمعنى والفكرة.

عايض محمد العتيبي

حاشية:ـ

١ ـ يقبلك: دعاء بالقبول والرضا
٢ ـ ودي: بكسر الواو وكسر الدال مع تشديدها وسكون الياء: رغبتي.
٣ ـ قصرت: بفتح القاف والصاد مع تشديدها وسكون الراء: تعبت.
٤ ـ مير: بفتح الميم وسكون الياء وسكون الراء. لكن
٥ ـ ويش: بفتح الواو وسكون الياء والشين: ماذا
٦ ـ ويلي: بفتح الواو وسكون الياء واللام وسكون الياء الأخيرة: ندب بالويل.
٧ ـ جنابه: بفتح الجيم والنون وكسر الياء وسكون الهاء: جنباته.
٨ ـ الموجب: بضم الميم وسكون الواو وكسر الجيم وسكون الياء: القصد ـ الحقيقة.
٩ ـ إبها: بكسر الالف وسكون الباء: بها.
١٠ ـ ضوا: بضم الضاد وفتح الواو: جاء ليلا.. واللاء قبلها بمعنى اذا.
١١ ـ تهاويل: بفتح التاء والهاء وكسر الواو وسكون الياء: عجائب وغرائب.
١٢ ـ النهابه: بفتح النون وتشديدها: النهب.
١٣ ـ الذيابه: الذئاب.
١٤ ـ حصلت: جنيت.
١٥ ـ هليت: بفتح الهاء واللام مع تشديدها وسكون الياء: سكبت.
١٦ ـ الهماليل: بفتح الهاء وكسر اللام وسكون الياء: المطر.
١٧ ـ تغبط: بفتح التاء والغين والياء مع تشديدها وسكون الطاء: نهل.
١٨ ـ سدي: بفتح السين والدال مع تشديدها وسكون الياء: مكنوني وسري.
١٩ ـ يهذابه: هذا من الهذيان والمراد اذاع السر.
٢٠ ـ التعازيل: بفتح التاء والعين وكسر الزاي وسكون الياء: التفاصيل

من القراء.. واليهم

■ الاخوة:

غانم محمد الفريدي، ناصر صالح المطيري، عبدالسلام عواد، ماجد ضاوي العتيبي، احمد محمد بادبل، عيد سعدون الخيبري، محمد ناصر القنور، فهد الحمد، محمد سعيد عسيري، فهد محمد الداود، حسين احمد البحر، سالم علي ابا الحارث، مشعل الشمري، علي النواس العنزي، عابر سبيل، ابراهيم ناصر الشريم، مهدي محمد القحطاني، علي الصالح السالم، فهد محمد البريك، سيف محمد الجوفي، خالد سليمان القريع، هاني حسن يحيى، محمد ذيب الدوسري، حمد مخلف العنزي.

الاخوات.

مها بكر ـ الهلاليه. شذا الهلالية ـ القصيم. خيريه القحطاني ـ الطائف. سلمى العيسى ـ .... جواهر الرياض ـ الرياض.

ما بعثتم به غير صالح للنشر.. اتمنى لكم التوفيق في المحاولات القادمة.. ويا هلا.

■ الاخ: حماد عبدالله ابو شامه ـ تبوك.

في القصيدة بعض المعاني التي حالت دون نشرها.. وكذلك اسلوب المعالجة لم يكن بالدقة التي يحتاجها مثل موضوع هذه القصيدة أرحب بك في مشاركات قادمة.. ويا هلا.

■ الاخ سلطان الحميدي المطيري ـ الوشم.

المحاولة لا بأس بها ولكننا نطمع بالافضل نأمل ان توفق في المرات القادمة وحياك الله.

■ الاخ: علي محمد اللزام ـ الرياض.

القصيدة بحاجة الى مراجعة الوزن وبالذات البيتان الثالث والأخير أمل ان تكون مشاركاتك القادمة أفضل.. وياهلا.

■ الاخ: جلوي حميدان الملاقي ـ الرياض.

الدلّه يا أخ حميدان اصبحت من رموز التراث الشعبي وقد تغنى بها الشعراء وكان في يوم من الايام من أهم الضروريات في حياة الفرسان في الجزيرة العربية.. عد الى قصائد القاضي الظلماوي، وذعار بن مشاري بن ربيعان وغيرهم ممن تناول القهوة من الشعراء الشعبيين.. اما بالنسبة للقصيدة المرفقة فهي جيدة كقصيدة ولكن بعض معانيها حالت دون نشرها.. فابعث الينا بما هو افضل.. ويا هلا.

الاخت: دروب الرياح ـ الرياض.

عدم وضوح الخط حال دون ابداء الرأي حول صلاحية القصائد من عدمها.. اكتبي بخط واضح لنتمكن من اعطاء الراي فيما تبعثين.. ويا هلا.

الاخ: الصديق الدايم ـ مكة المكرمة:

يا صديقنا العزيز اذا كانت عيوب القصيدة محدودة ويمكن تلافيها فنحن نذكر ذلك اما اذا كانت القصيدة كلها عيوب فماذا تريد منا اكثر مما ترى في هذه الزاوية اما قصائدك الاخيرة فهي تفتقر الى الوزن وما دمت لم تجد وزن المسحوب والهجيني فلماذا تكتب على بحر الهلالي وهو البحر الوحيد في الشعر الشعبي الذي لم يتقنه حتى معظم كبار الشعراء.. اكثر من قراءة الشعر واعرض ما تكتبه على من تثق به من الشعراء او الرواة.. شكرا على ثقتك وحياك الله.

■ الاخ: زايد المقاطي ـ بريد المزاحمية:

لم تأت بجديد في ردك على الشاعر محمد السبيل والشاعره فتاة الوشم ثم ان في قصيدتك عدة ابيات مختلة الوزن ولهذا نعتذر عن نشرها على أمل لأن يصلنا منك ما هو افضل.. ويا هلا.

■ الاخ: حزين عفيف ـ عفيف:

شكرا على ثقتك اما المحاولة فهي غير صالحة للنشر لانها تفتقر الى عنصر هام في القصيدة الشعبية وهو الوزن.. انصحك بالاكثار من قراءة الشعر ومحاولة الاحتكاك مع من حولك من الشعراء والرواة حتى تستطيع التمكن والدقة في الوزن اذا كنت تمتلك الموهبة او تتأكد بنفسك بانك لا تستطيع تحسين مستواك من خلال محاولاتك القادمة وأرائهم حولها.. أتمنى لك التوفيق دائما.. ويا هلا.

■ الاخ: ناصر سعيد ال قطنان السبيعي ـ الرياض:

شكرا على ما حملته رسالتك الرقيقة من عبارات الثناء والمحبة ويؤسفني ابلاغك عدم صلاحية قصائد زميليك التي بعثتها للنشر لخلل في اوزان بعض ابياتها واباحية في بعض المعاني.. شكرا مرة اخرى.. وحياك الله.

■ الاخ: محمد عوض الشهراني ـ خميس مشيط:

الفكرة التي بعثت بها ستكون قيد الدرس ضمن افكار اخرى أمدنا بها القراء في محاولة للارتقاء بمستوى ما يقدم من خلال «هاتين الصفحتين» من الوان التراث الشعبي.. اما الدواوين التي طلبتها فسنبعث اليك بما يتوفر منها لدينا كهدية من الصفحة.. شكرا على كل حرف ورد في رسالتك وحياك الله.

الاخ: عبدالرحمن صالح الربيع ـ الرياض:

أحلى أبيات قصيدتك هو أخرها والذي تقول فيه:

الزعل لو طال.. لا يمكن يدوم
الزعل ينزاح من كلمة عتاب

مع ان تكرار كلمة «الزعل» في بداية شطري البيت قد اثر على الجرس الموسيقي فيه أما بقية الابيات فهي بحاجة الى اعادة نظر من حيث الوزن وتركيب بعض الجمل أمل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل وحياك الله.

رباعيات شعبية

الزميل احمد الناصر الاحمد يظن البعض بانه احمد الناصر الشايع الشاعر الشعبي المعروف والذي ملأ الاسماع والاذهان بابداعاته الرائعة في مجال القصيدة وشعر الرد.. وقد أخذ عن هذه الصفحة بعض الرباعيات ونشرت على انها «للشايع» حصل ذلك في اكثر من صفحة شعبية في الكويت الشقيق وللاهمية اقول احمد الشايع شاعر كبير في سنه ومكانته الشعرية ومقيم في مدينة الزلفي أو هو متنقل بينها وبين مدينة الرياض.

اما احمد الناصر الاحمد وهو شاعر هذه الرباعيات فهو شاعر شاب لم يتجاوز الثلاثين من عمره ومقيم في مدينة بريدة وهو رئيس لجنة الأدب الشعبي في فرع جمعية الفنون هناك.

في هذه الرباعيات يعرض احمد الاحمد مشكلة عانت منها الصفحات الشعبية كثيرا وهي مشكلة أو بالأصح معاناة الشعر مع بعض الأدعياء واشباه الشعراء.. فتعالوا الى هذا التصوير الصادق لهم:

كم واحد ينثر علينا كنوزه
يملأ القصيده بالصور ما تعوزه
أسلاك قلبي من سبايبك ذابت
وراح الغلا من يوم حرقت «فيوزه»
يابو خدود كنها نور «لمبه»
ويابو جبين بالحلا تقل «موزه»
قصايد تنشر وتقرا بعضها
يظنها الجاهل طريق لبروزه

احمد الناصر الاحمد ـ بريدة

قصايد الاسبوع

مدري متى

يا قو قلبك حالف ما يضرك
ما حط فيه البعد مثقال ذره
مدري صفا دنياك بالبعد غرك
والا ان قلبي صايبه بك مغره
يا مشقي قلب بحبه يبرك
مافي جفاك لمن يحبك مبره
ليت الشقا اللي مر قلبي يمرك
حتى تجرب لوعتي منك مره
خليت قلبي بالمحبه مقرك
واشقاه حبك قام يمك يجره
تكرزني في طول صدك واجرك
باشواق قلب للقا مستمره
على رجا حلوك تجرعت مرك
وحال الرجا بيني وبين المسره
ما أظن حالي في فراقك تسرك
عقبك زماني ممتحني بشره
مدري متى فيك المشاعر تحرك
وتحس باللي منك شاف المضره

عبدالرزاق الهذيل

□□

يا اهل الهوى

جزت من طرد الهوى يا اهل الهوى
وعفت حب خالجه.شك وريب
ليلنا يا صاحبي عقبك ضوى
والقمر بعدك تهادى للمغيب
كيف يغشى حبنا ضيم النوى
وانت عندي يا هوى بالي قريب
من غدير الشوق قلبي ما ارتوى
الظمأ يحداه والجرح العطيب
قلبي المجروح ما والله قوى
ينتظر لحظة قهر تبكي الحبيب
ما نوى قلبي يخونك ما نوى
لو يخون الوقت ما يلقى مجيب
لا ذكرتك يوم عشرتنا سوى
إنتقض جرح عقب ما جا يطيب
وعمر حبي عقب ما غبت إنطوى
ودورة الأيام تاخذ ما تجيب
قلبي المشتاق في حبك غوى
انت طبه ما لقى غيرك طبيب
ورد حبي من تفارقنا ذوى
وخيم الهاجوس في وقت غريب
شاطي الاحساس يدعيه الهوى
ومرفأ الذكرى يناجي له حبيب

حمد الكثيري

□□

انمحت ذكراك

اعتبر نفسك من الليلة ورايح
ما كأنك عشت.في عمري دقيقه
رح بلاش من السوالف والفضائح
إنمحت ذكراك في كشف الحقيقه
الاهانة ما نسميها مدايح
وأنت تدري في مشاعرنا الرقيقه
لكن بسر الهوى ماني ببايح
كل واحد يا قمر يعرف طريقه
افتهم ماني بمحتاج لنصائح
لا تكرر لي سوالفك العتيقه
حظك اللي رد أشوفه صار طايح
والزمن غدار وأدري ما تطيقه

حمود البغيلي ـ الكويت

مشيرا الى اصلاح العلاقات بين البلدين :
رئيس الوزراء السوداني يستبعد احتمال الوحدة بين بلاده وليبيا

لندن ـ ق.ن.ا.. استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الآن.

واوضح ان زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي والرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في القيادة الليبية للسودان مؤخرا قد ساهمت في اصلاح العلاقات بين البلدين.

وقال ايضا في حديث لمجلة (الحوادث) اللبنانية نشرته في عددها الصادر اليوم الجمعة انه لا بد من اعادة النظر في اتفاقية التكامل بين السودان ومصر لصالح البلدين.

وردا على سؤال بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله. انه التقى مؤخرا مع سفيري الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بالخرطوم واكد لهما استقلال السودان وحرية قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللمحافظة على دوره في حركة عدم الانحياز.

وذكر انه لا يعتزم الآن القيام بزيارة الولايات المتحدة لكنه لم يستبعد زيارتها في المستقبل.

وحول العلاقات مع اثيوبيا قال الدكتور دفع الله انها اصبحت طبيعية وسيتبادل البلدان السفراء في القريب لعاجل.

مبعوث ليبي في البحرين

المنامة ـ واس.. وصل الى المنامة امس امين عام المؤتمر الشعبي الليبي الدكتور مفتاح الاسطة عمر قادما من الكويت ضمن جولة له يقوم بها لعدد من دول المنطقة.

ويحمل المبعوث الليبي رسالة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من الرئيس الليبي معمر القذافي.

الاوبك توافق على عقد اجتماع استشاري

فيينا ـ واخ.. وافقت اغلبية الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط. «اوبك» على عقد الاجتماع الاستشاري للمنظمة في فيينا في الخامس من شهر يوليو تموز المقبل بدلا من ٣٠ يونيو حزيران الجاري في جنيف.

وذكر مصدر نفطي في فيينا امس ان المنظمة تنتظر موافقة ثلاث دول على تغيير مكان وزمان المؤتمر لكنه لم يذكر اسماء هذه الدول الثلاث.

استلام مشروع (بقية)

جميع عوامل السلامة والاشارات العلوية والجانبية ونظام تصريف مياه الامطار وتركيب اشارات مرورية اسفل الجسور وعند التقاطعات تنظيم حركة السير.

الجدير بالذكر ان الجزء (ب) من الطريق والذي يبلغ طوله حوالي ١٢ كيلو متر قد تم خلال الشهور القليلة الماضية استلامه ابتدائيا بعد الانتهاء من تنفيذه وافتتح لعبور الحركة المرورية والسيارات عليه وقد بلغت تكاليفه ١٩٠ مليون ريال ويتكون من ثلاثة مسارات سريعة وثلاثة مسارات اخرى للخدمة في كل اتجاه.

سمو الأمير سلمان (بقية)

وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس الطيران المدني ناصر العساف ومدير عام مطار الملك عبد العزيز الدولي زهير سندي وعدد من المسؤولين.

وتوجه سموه فور وصوله الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة.

وكان سمو الامير سلمان بن عبد العزيز قد غادر الرياض في وقت سابق من بعد ظهر امس حيث كان في وداعه عدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

اجراءات أمنية (بقية)

الفلسطينية في لبنان.

على صعيد آخر ذكر راديو العدو الصهيوني في اذاعة التقطت هنا امس ان عبوة ناسفة انفجرت في حافلة اسرائيلية للركاب كانت تقف في محطة الحافلات المركزية في مدينة حيفا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

ولم يشر الراديو الى حجم الخسائر الناجمة عن هذا الانفجار.

ومن جهة اخرى ذكر الراديو انه تم اغلاق جميع محطات بيع الوقود اعتبارا من صباح امس في نطاق اضراب سيستمر يومين احتجاجا على تناقص العملات التي تتقاضاها بنسبة ٥٠ في المئة

وكانت هذه المحطات قد نفذت اضرابا تحذيريا في الاسبوع الماضي.

أمراء سدير (بقية)

الرياضة بانواعها ومنهم من يفضل متابعة التلفزيون ومنهم ايضا من يقضي وقته في الحدائق وعلى الارصفة.

والذي يتمناه الانسان ان يكون كل وقته صائما لتوفر وسائل الراحة.

لم اصم خارج المملكة

■ هل صمت خارج المملكة؟

ـ لا لم يحدث ان صمت خارج المملكة وانا غير مؤيد للذين يصومون خارج السعودية....

■ في اي مدينة سعودية تحب ان تقضي شهر الصوم؟...

ـ انا اقول الذي لا يريد ازعاج المكيفات هنا فالحمد لله فلدينا مصائف جميلة اهتمت بها الحكومة مثل ابها الباحة ـ الطائف وليس هناك سبب مقنع لاسافر للخارج مادام الله انعم علينا بوسائل الراحة وكل شيء موجود وأؤكد كذلك انه يوجد في السعودية مصائف لا توجد في الخارج وهذا طبعا بعد مشاهدتي لهذه المصائف...

الهدوء يسود (بقية)

واكدت مصادر امنية في الجنوب ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة واوقعت فيها اصابات مباشرة وشوهدت اعمدة الدخان ترتفع من المواقع الثلاثة

وفي وقت لاحق اعترفت اذاعة العدو بالعمليات الثلاث لكنها نفت كالعادة ان يكون نتج عن الهجمات ضحايا بين عناصر الميليشيات العميلة.

من جهة ثانية واصلت القوات الاسرائيلية امس تعزيز المواقع التي لا زالت تحتفظ بها في المنطقة الحدودية اللبنانية المحتلة.

ولاحظ مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور ان القوات الصهيونية ادخلت مجددا الى الموقع الذي تتواجد فيه عند مفترق ارنون يحمر شرقي النبطية دبابتين من نوع ميركافا ذات المدفع الميداني من نوع ١٥٥ ملم كما ادخلت الى الموقع عددا من المؤللات.

إعتماد ٢٠٣ ملايين (بقية)

واقامتها بجوار سد عين داليا وذلك في نطاق مشروع الامداد بالمياه ذاته.

كما يشمل انشاء وتجهيز وتأثيث ثماني مدارس ثانوية في اربع محافظات بالاردن بمبلغ ٩ ملايين و٨٠٠ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٩ ملايين و٧٠٠ الف دولار امريكي وذلك لمواجهة الزيادة السنوية في اعداد الطلبة وتعزيز القطاع التعليمي بالاردن.

كما تشمل تمويل انشاء ورشة لصهر المعادن بمصنع فوكا للحديد التابع لشركة تازمير دمير شليك الصناعية التركية لتمكين الشركة من انتاج السبائك الحديدية وتبلغ ١١ مليونا و٥٩٤ الف دينار اسلامي اي مايعادل ١١ مليونا و٣٥٠ الف دولار امريكي.

وفي مجال الاعتمادات والمساهمات في رأس المال وافق مجلس المديرين التنفيذيين على المساهمة في رأس مال شركة مصانع نسيج الفاروقي المحدودة بدهاكا في بنغلاديش بمبلغ ٢٩٦ الف دينار اسلامي اي مايعادل ٣٠٠ الف دولار امريكي وذلك من اعتماد المساهمة في رأس مال بنك بنغلاديش شيليا المقدم من البنك الاسلامي للتنمية ويهدف المشروع الى تمكين الشركة المذكورة من تصنيع الياف السينثاتيك لانتاج نوعيات جديدة من الاقمشة والمنسوجات لسد حاجة السوق المتزايدة.

كما وافق المجلس على المساهمة في رأس مال شركة ام اس عثمان للصناعة المحدودة ببنغلاديش بمبلغ ١٦٠ الف دولار امريكي وذلك من اعتماد المساهمة في رأس المال المقدم من البنك الاسلامي للتنمية الى المؤسسة الوطنية للتمويل التنموي بباكستان.

كما وافق المجلس على تقديم اعتماد لتوسعة مشروع البلاط الخزفي للجدران بسوريا بمبلغ ٧ ملايين و٣٠٥ الاف دينار اسلامي اي ما يعادل ٧ ملايين دولار امريكي وذلك للمساعدة في حل مشكلة النقص في بلاط الجدران بسوريا واحلال الانتاج المحلي محل الانتاج المستورد.

كما وافق المجلس على تقديم اعتماد لبنك ماليزيا للتنمية الصناعية بمبلغ ١٠ ملايين دينار اسلامي اي مايعادل ٩ ملايين و٧٠٠ الف دولار امريكي لتمويل المشروعات الجديدة او الجارية لغرض اقامة طاقات انتاجية جديدة وتوسيع المرافق القائمة وتحديثها بمختلف الولايات الماليزية.

وفي مجال المساعدات الخاصة وافق المجلس على تقديم المساعدات الخاصة لصالح عدد من المجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء وتتضمن تقديم منحة قدرها مليون دولار امريكي لصالح المجلس الاسلامي الاعلى في كينيا لاستخدامها في المساهمة في بناء وتأثيث مدرسة بالعاصمة الكينية نيروبي والمساهمة في بناء وتأثيث معهد تدريب للغة العربية والثقافة الاسلامية في مدينة مراجوا بكينيا والمساهمة في بناء مدرسة ابتدائية لابناء المسلمين في مدينة الدوريث كيسيت بكينيا.

كما وافق المجلس على تقديم منحة بمبلغ مليون و٣٥٠ الف دولار امريكي لصالح المجتمع الاسلامي بالهند في مجالي التعليم والتدريب والانشاء وتجهيز مدارس ومعاهد تدريب مهني وكليات حديثة لابناء المسلمين بالهند.

غارات عراقية مدمرة على ثلاث مدن داخل العمق الايراني

بغداد ـ الوكالات.. اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت امس غارات مدمرة على ثلاث مدن وثلاث قصبات ايرانية.

وقال ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية دكت اهدافها بدقة في مدن كرند وديزفول وكرمنشاه وقصبات ترن نادري ودهره وشاهمار وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر الناطق ان الطائرات العراقية شنت غارات مدمرة على مدينة كرند في الساعة التاسعة والدقيقة الاربعين في صباح امس واصابت اهدافها بدقة فيما هاجمت طائرات اخرى مدينة ديزفول وحققت باهدافها اصابات ماحقة في الساعة الثانية عشرة ظهر امس.

واضاف ان المقاتلات العراقية ضربت مدينة كرمنشاه في الساعة الثانية عشرة ظهر امس واصابت اهدافها اصابات مدمرة فيما اغارت طائرات اخرى على قصبة ترن نادري في الساعة التاسعة والدقيقة العشرين من صباح امس ودمرت اهدافها.

وقال الناطق ان طائرات مقاتلة اخرى اغارت على قصبة دهره في الساعة التاسعة و ٢٣ دقيقة وحققت بأهدافها اصابات ماحقة فيما شنت مقاتلات اخرى غارة مدمرة على قصبة شاهمار.

وشدد الناطق على القول ان بلاده ستواصل الضرب العنيف حتى يستجيب النظام الايراني للسلام.

وهاجمت طائرات اخرى مدينتي ديزفول وكرمنشاه في الساعة الثانية عشرة ظهر امس.

هذا وقد صرح ناطق عسكري عراقي بان طائرات عراقية مقاتلة شنت بعد منتصف الليلة قبل الماضية غارتين على العاصمة الايرانية طهران وغارتين اخريين على مدينة تار خوران وقزوين.

واشار الناطق في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء العراقية صباح امس ان الغارة الاولى تمت في الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين بعد منتصف الليل على مدينة تارخوران وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة والعشرين شنت طائرات غارة على طهران.

واضاف الناطق ان الطائرات العراقية شنت غارة على مدينة قزوين في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والعشرين. كما قامت في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين بشن غارة اخرى على طهران.

ارشاد يزور كوريا الجنوبية واليابان

داكا ـ واس.. اعلن في داكا امس ان الرئيس البنغالي حسين ارشاد سيقوم اليوم بجولة تستمر ثمانية ايام في كل من كوريا الجنوبية واليابان بهدف تشجيع الاستثمارات الاجنبية في بنغلاديش كما يقوم ارشاد في الرابع من شهر يوليو المقبل بزيارة رسمية الى الصين تستمر خمسة ايام.

وكان من المقرر ان تتم هذه الزيارة في اواخر شهر مايو الماضي ولكنها اجلت بسبب الاعاصير الشديدة التي اجتاحت اجزاء من جنوب بنغلاديش.

اوركهارت يبدأ مباحثاته في دمشق

بيروت ـ واس.. اجتمع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع مع الامين العام المساعد للامم المتحدة بريان اوركهارت ومساعده جان كلود ايميه اللذين يزوران دمشق حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع في لبنان..

وكان اوركهارت ومساعده قد وصلا الى دمشق قبل ظهر امس قادمين من بيروت.

الجيش الاريتري يدمر ثلاثة معسكرات للجيش الاثيوبي

ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. تمكنت وحدات من الجيش الشعبي لتحرير اريتريا من تدمير ثلاثة معسكرات للجيش الاثيوبي في مديرية سرايه خلال هجوم شنته في الفترة من ٧ الى ٩ يونيو الحالي.

وذكر بيان لمكتب الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بمنطقة الخليج ومقره ابو ظبي ان هذا الهجوم اسفر عن خسائر في الجيش الاثيوبي بلغت مائة قتيل و ١٣٢ جريحا وستة اسرى بالاضافة الى الاستيلاء على اسلحة وذخائر اثيوبية.

وقال البيان الصادر امس ان الجيش الاثيوبي فشل في التصدي لهذا الهجوم كما انفجرت طائرتان تابعتان له من طراز ميج ٢١ بعد تصادمهما فوق ميناء مصوع.

صحافي فرنسي يعين سفيرا لفرنسا بتونس

تونس: مكتب الجزيرة: الطيب فراد:

علمت الجزيرة ان فرنسا قد اختارت صحفيا من جريدة لوموند مختصا في شئون العالم العربي والاسلامي لتعيينه سفيرا جديدا لها في تونس خلفا للسيد جلبير بيرول السفير الحالي الذي سيتم تعيينه في طوكيو.

والسفير الجديد هو الصحفي اريك رولو المختص بالشؤون العربية والفلسطينية وله المام باللغة العربية.

الكويت
مشروع لتشكيل لجان شعبية للامن

الكويت ـ ا.ف.ب.. ذكر الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء ان الحكومة الكويتية تعتزم تشكيل لجان شعبية للامن في الكويت.

واوضح الشيخ في خطاب القاه مساء اول امس الثلاثاء على الاقطار ان كل مواطن سيكون عضوا في هذه اللجان الشعبية التي سيشترك فيها ايضا افراد من اجهزة الامن لمراقبة المشتبه فيهم.

وأوضح ان اعضاء هذه اللجان سيمكنهم الاتصال بالسلطات المعنية اذا ما اشتبهوا في اي شخص كان في الحي الذي يعهد اليهم الاشراف عليه.

ويأتي هذا المشروع بعد ٣٠ يوما من حادث الاعتداء الآثم بسيارة ملغومة الذي نجا منه امير الكويت في ٢٥ مايو ايار الماضي.

بلاغ كاذب عن وجود قنبلة بطائرة كويتية

الكويت ـ ق. ن. ا: ذكرت صحيفة (القبس) الكويتية في نبأ لها من العاصمة الاردنية ان سلطات الامن في مطار عمان قامت بتفتيش طائرة الخطوط الجوية الكويتية امس الاول لدى هبوطها في المطار بعد ان تلقت بلاغا بوجود قنبلة على متن الطائرة.

وكانت الطائرة الكويتية في رحلة عادية من الكويت الى عمان الا ان سلطات المطار لم تعثر على شيء

وزير الخارجية الاردني يجتمع بنظيره الليبي

عمان ـ واس.. اجتمع وزير الخارجية الاردني طاهر المصري هنا بعد ظهر امس مع وزير الخارجية الليبي عبد السلام التريكي.

وقال التريكي في تصريح صحفي انه يحمل رسالة لجلالة الملك حسين عاهل الاردن من العقيد الليبي معمر القذافي تتعلق بحشد الطاقات العربية في مواجهة مختلف التحديات التي تواجه الامة العربية.

وندد المسؤول الليبي بالاعتداءات التي تعرضت لها مخيمات الفلسطينيين في لبنان.

وكان التريكي قد وصل الى عمان بعد ظهر امس قادما من دمشق في اول زيارة لمسؤول ليبي منذ قطع العلاقات بين الاردن وليبيا العام الماضي.

● نجران ـ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض بأن السيد محسن صالح ناصر يماني جنوبي بموجب تصريح الاقامة رقم ٢/٢٥ وتاريخ ٧ ـ ١ ـ ١٤٠٥ هـ تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم : ١ ـ حسن محسن صالح ناصر المولود في ١٤٠١/٨/١٧ هـ ـ ٢ ـ فايقة محسن صالح ناصر المولودة في ١٤٠٢/٢/١٣ هـ ـ ٣ ـ احمد محسن صالح ناصر المولود في ١٤٠١/٢/١٣ هـ ـ صالح محسن صالح ناصر المولود في ١٤٠٣/٢/١٣ هـ ـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● نجران/ الجزيرة ـ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن جرمان محمد عامر آل زربه القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة ـ الثقافة ـ يعلن احمد عودة احمد الجهني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٤ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة المنورة ـ الثقافة ـ يعلن احمد عودة احمد الجهني عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٢ رقم ٩٠٩٤٦ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر.

● الطائف/ يعلن كادام ستيه راقوردي هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤١٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/١ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بالباحة.

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها سعيد بن فائع بن متعب القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في خشم عنقار بذبح تهامة قحطان المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا وادي ذبح بطول الضلع ٤٠ مترا. وشمالا ارض فضاء بطول الضلع ٤٠ مترا. وشرقا ارض فضاء بطول الضلع ٣٠مترا وغربا ارض فضاء بطول الضلع ٣٠مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج النور/ يعلن رنا صالح محمد البكيري عن فقد شهادة ميلادها رقم ٩٥٦ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦ هـ صادرة من الخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحيّ بالخرج وله الشكر.

● بريدة ـ تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن يحيى المحمد العثمان طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالشماسية الدارج عليه بالشراء المحدود : من الشمال شارع عرضه ٧ م بطول ٢١.٠٠ م ومن الجنوب بقية الملك بطول ٢١.٠٠ م ـ ومن الشرق بقية الملك بطول ٢٨.٥٠ م ومن الغرب بقية الملك بطول ٢٨.٥٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● حائل/يعلن سالم محمد سالم عن فقد استمارة رقم ٦٧٢٣٨٥٠ داتسون م ٨٣ صادرة من مرور حائل يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/يعلن السيد سالم عتاب جزاع الشمري عن فقد اقامة مكفوله ياقنا مانيانا رقم ١٠١٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٩ صادرة من جوازات حائل يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● حائل/يعلن قياض حسن الشمري عن فقد لوحة سيارة شيفر سوبربان م ٧٦ رقم ٩٧٢١٥٧ خصوصي السعودية يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/يعلن نصير احمد انور باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٦٤٣٥٣ وتاريخ ٨٢/١٠/٢٥ صادر من روالبندي يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر.

● الخرج/ النور ـ يعلن صالح ناصر الشغيان عن فقد لوحة واستمارة سيارة كابرس م ٨١ رقم ٢٨٩٥٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج/ النور ـ يعلن سويد مجب الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٣٦٤٢١ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبد الرحمن سعد بن عبدالله الهلالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن عبدالله سعود عبدالله بن شقير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٥٩ وتاريخ ٩٧/٣/١٦ هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله حمد سعود السمير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨ هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طويق/ يعلن علي حمد ملاهي القحطاني عن فقدان استمارة سيارة شفر جيمس م ٧٩ ورقم اللوحة ٧٠٩٨٢٧٦ ومن يعثر عليها تسليمها الى قسم مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● طويق/ يعلن محمد سعد عبدالله الشهراني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٢٣٢٩٦ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٦ هـ صادرة من الرياض ومن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او وادي الدواسر وله الشكر.

● يعلن سعيد مجبا سعيد الشهري عن فقد استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٤ رقم ٣٦٢٤٥٧١ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن علوي عبدالله علي الحمقاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٣٥٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مكتب شولق شارع التركتر وله الشكر.

● يعلن مهيوب لقمان حمد نعمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٨٠٥ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى علي سعد الوليد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٧٢ تاريخ ١٣٩٩/٥/٤ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد قاسم الهمامي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩٨٥ تاريخ ١٣٨٩/٣/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة حمد بن عايض للمقاولات عن فقدان الاستمارات الآتية: ١ ـ استمارة سيارة مرسيدس لوري رقم ٤٠٦٠٨٤٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ صادرة من الرياض ـ ٢ ـ استمارة سيارة تويوتا قلاب رقم ٤٢٢٠٣٦٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ هـ صادرة من الرياض ـ ٣ ـ استمارة جيمس بكب رقم ٤٢٣٦٢٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ صادرة من الرياض. ٤ ـ استمارة سيارة هايلكس رقم ٤١٣٠٩٣٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فضل محمد عبدالله الحميقاني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٢٢٢٠ تاريخ ١٩٨٤/١٢/١٣ م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن حمد بن سعد الحركان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٢٣ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١٣ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عقيل صالح عقيل الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ باسم زايد محمد العتيبي رقم ١٧٢٥٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض فرع المربع او الاتصال على ت ٢٣١٥٩٥١ الرياض ـ ٠١٥٤٤٣٦٩٠ ـ الخرج وله الشكر.

● الطائف/ يعلن احمد سعد عبدالله اليماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٠٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٦ هـ سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر

● بريدة/ يعلن سلطان محمد المشيقح عن فقد لوحة سيارة بونتياك رقم ٢٦٢٠٦١ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٤ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبد الرحمن بن محمد الغنام انه من الجاري تحت ولايته ونظارته الوقف وهو البيت التابع المسجد المسماء المويلح وقف الغنام الواقع بفريق المقابل بالمبرز المحدود شمالا الطريق بطول ٩/٣٥ مترا وشرقا المسجد بطول ١٨/٢٠ مترا وجنوبا شارع صاهود عرض ٢٨/٧٠ مترا بطول ١٢/٣٠ مترا وغربا بيت المحمد ويتمه جار بطول ١٦ مترا يبداء من الجنوب متجه شمالا ثم ينكسر شرقا بطول ٤ مترا ثم ينكسر شمالا بطول ٢/٣٠ مترا نهاية الحد ومساحته ٢٢٧/٢٢ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.



○○ عزيزتي الجزيرة ○○
○○ ورسائل القراء ○○

□ الاخ عبدالله عبدالعزيز المقرن ـ كلية التربية ـ الرياض .
□ الاخ عبدالرحمن عبدالعزيز الفهيد وزملاؤه .
طلبكم افتتاح مراكز صيفية سبق ان طرح في هذه الصفحة ضمن معالجة القراء لموضوع الفراغ .

□ الاخ سلطان عبدالمحسن الحسن ـ الرياض ص ب ١٦٧٨٨
موضوعك عن الطلاق طويل جدا وارى ان معظم الافكار التي تطرقت اليها سبق نشرها .

□ الاخ احمد ناصر العلوان ـ بريدة ص ب ٤٩
وكذلك رسالتك معظم الافكار التي جاءت فيها سبق ان تطرقت اليها رسائل الاصدقاء في مواضيع سبق نشرها ضمن معالجة موضوع الطلاق .

□ الاخت امجاد الخريف ـ الرياض .
ردك على الزوج المتعب مماثل لرد سبق نشره لاحدى الاخوات .

□ الاخ براهيم على النجيدي ـ البكيرية
موضوعك عن العلم والطالب والمدرسة ابقيته فترة لعلي اتمكن من نشره لكنني اقتنعت ان اعادة النقاش في هذه المواضيع سيجعلنا نلوك مواضيع قديمة سبق طرحها .

□ الاخت منيرة الخريف ـ الرياض .
سبق ان ذكرت ان الصفحة لاتلتفت للمواضيع التي تتحدث عن بنك المعلومات .. لسببين . انها مكررة ثم ان البرنامج تم ايقافه مؤخرا .

□ الاخ عيد سند اليوبي ـ المدينة المنورة .
مقالك مختصر جدا والفكرة ليست بذات الاهمية .

□ الاخ علي غنام الغنام ـ رياض الخبراء ..
اولا : تعقيبك بشأن المهرجان الوطني للتراث والثقافة جاء متأخرا جدا عن الحدث ثم ان هناك قرية شاملة لجميع مناطق المملكة ستنشأ في الجنادرية وهي تفي بالغرض .

□ الاخ ابراهيم محمد الصبيحي ـ بريدة ..
لاتحبذ الحديث عن قضايا التلفزيون في هذه الصفحة والفرصة متاحة لمن يرغب ذلك في الصفحة الفنية .

□ الاخ نايف عبدالله العنزي ـ جامعة الملك سعود .
سبق ان قلت ان الافكار المكرره عن بنك المعلومات لايلتفت لها.

□ الاخ محمد صالح الشمري ـ جدة ص ب ١٣٥٠٩
شكرا على القصيدة الحديثة التي كتبتها لنا وهي على كل حال محاولة «ممتازة» اليس كذلك ؟!

□ الاخ ابراهيم الجنوبي ـ الرياض .
رسائلك تأخذ طريقها للنشر كما ترى اما موضوع الجفاف في افريقيا فارى انه ليس هناك مناسبة لذلك خاصة في هذه الصفحة .

□ الاخ عبدالرحمن حافظ عبدالحميد ـ المدينة المنورة ..
لعلك تابعت مادار حول خط طالب المرحلة الابتدائية وشكرا لثنائك .

□ الاخ عبدالله حمد عبدالهادي ـ البكيرية ..
الرسائل الصالحة للنشر تأخذ طريقها لذلك ومن بينها رسائلك .. ولاداعي للالحاح ...

□ الاخ صالح حمزة الشهري ـ الرياض ..
لامجال للاحداث الشخصية الا مايخدم موضوعا بعينه دون توضيح للتفاصيل .. واتمنى ان تتابع مايدور حول العنوسة لكي تلم بما تم نشره .

□ الاخ خالد فهد الخريجي ـ كلية الآداب بالرياض .
موضوعك عن اسبوع المرور متأخر جدا ولكل حادث حديث .

□ الاخ سالم حسين الطريفي ـ حائل .
اعتذر لعدم نشر موضوعك لأن في النشر مسا بمشاعر الناس واختياراتهم .

□ الاخ محمد ابراهيم الجريسي ـ الغاط .
شكرا لهذا الاطراء حول دور الصحيفة .. واعتذر لعدم نشر الموضوع لانك لم تطرح رأيا .

□ الاخ سعد عبدالله الحقباني الدوسري ـ وادي الدواسر ..
لاداعي لهذا الحديث المسهب عن منطقتك خصوصا اننا لانريد ان نفتح بابا في هذا المجال على حساب قضايا اكثر اهمية .

□ الاخ خالد علي العثمن ـ ثانوية اليرموك .
لا استطيع نشر رسالة ممزقة كهذه ... ونحن لانشترط ان تكون المواضيع مكتوبة بالالة الكاتبة ..

□ الاخ سعود الرشيد ـ الزلفي
الجزيرة لها مشاركة في هذا المجال حيث تقدم صفحة طبية اسبوعية .

□ الاخ منصور سلمان البشر ـ الرياض .
تطالب بتنظيم لسيارات الاجرة ولكنك لم توضح ماهية هذا التنظيم .

□ الاخ عبدالله محمد مسفر الزهراني ـ قرية حضوة .
موضوعك لايناسب هذه الصفحة .. ثم لماذا تريد تحديد فرحة الناجحين بنجاحهم ..

□ الاخ محمد ناصر الهويمل ـ دالاس ـ تكساس ..
تمنيت ان انشر رسالتك لسبب واحد هو تقدير هذه المشاركة التي تمنعها المسافات .. لكنني اخاف من اثارة الموضوع مرة اخرى وهو الذي اخذ مساحات كثيرة من هذه الصفحة .

□ الاخ فارس محمد الخواطر ـ عفيف ..
قد تكون ملاحظتك في محلها .. لكن ان تلفت النظر اليها في نهاية الشهر والبرنامج على وشك الانتهاء فهذا قد لايفيد الهدف الذي نسعى اليه وشكرا لثنائك .

□ الاخ خالد محمد الخثلان ـ الحريق ..
بامكانك الاتصال بالمؤلف مباشرة لأن مناقشة مثل هذه المسائل على المستوى الصحفي لاتخدم الموضوع .

□ الاخ محمد عبدالله الردعان ـ الافلاج ..
لاننشر الرسائل التي تكتفي بتأييد راي سابق دون اضافة اشياء جديدة .

□ الاخت مها ابراهيم الربيعة ـ بريدة ..
من الصعب اتهام الشباب بمثل هذا .. لان كثيرين جدا يسعدون لمواصلة زوجاتهم للتعليم ...

□ الاخ محمد عبدالرحمن القطيني ـ الرياض ..
اثرت عدم نشر رسالتك لعدم استحقاق الموضوع لمثل هذا الرد .

□ الاخ عبدالله المجاهد ـ الرياض ـ حي الروضة .
طالما ان الكتابات السابقة لم تجد تجاوبا من المرور فلاداعي اذا من نشر الموضوع لانه سيلقى نفس المصير .

□ الاخ صباح دليمان العلزمي ـ القريات .
الصفحة لم تتناول منذ فترة بعيدة موضوع الشعر النبطي وقد تكون لاحظت مثل هذا النقاش في صفحة «تراث الجزيرة الشعبي» .

□ الاخ عبدالله صالح الربح ـ عنيزة .
تأكد ان الجزيرة ومن فترة بعيدة تلتزم بكلمة «مبارك» بدلا من مبروك في ذلك في الاخبار الاجتماعية الصحفية ...

□ الاخ علي احمد مهدي الجوهري ـ القطيف ..
سبق ان ذكر اكثر من قارىء ان الخط موهبة اذن لاداعي لتكرار مالايلزم تكراره .

□ الاخ فهد عبدالله الفايز ـ وادي الدواسر ـ النويعمه .
الزميل يحيى السيد «سعيد» يقدر لك هذا الثناء ويبادلك نفس المشاعر . ولاشك ان القراء يتفاعلون مع هذه الصفحة الناجحة .

□ الاخت وفاء الطيب ـ المدينة المنورة .
تمنيت ان يكون موضوعك قد جاء اثناء اذاعة البرنامج المذكور ليتم نشره اما الآن فتقبلي عذرنا ونرحب بمواضيع اخرى لاننا نسعد للاسلوب والخط بمثل ماتحمله رسائلك .

□ الاخ محمد بن محمد احمد جبارة :
نؤكد لك ان الاشاعة المذكورة لا اساس لها على الاطلاق وسبق ان نفت جهات رسمية وجود مثل هذا الكلام .

□ الاخت «فتاة حائرة» :
لا يمكن ان نطرح هذا السبب للنقاش لانك ادرى الناس بنتيجة مثل هذه المناقشة .

□ الاخ سامي المنصور ـ عنيزة :
لا يجب ان تأخذ هذا الموضوع في مثل هذه الحدود الضيقة .

□ الاخ عبدالله عبد العزيز العقيل ـ كلية التربية بالرياض :
سبق ان طرحنا مثل هذا التساؤل .

□ الاخ احمد صالح الحمزي ـ ابو عريش :
محمد عبده في غنى عن مثل هذا «البيان» ولا داعي لاعادة مناقشة قضية سبق ان طرحت قبل فترة في هذه الصفحة .

□ الاخ حسن ظافر الظافر ـ الاحمر بالافلاج :
لانني اعرف المستوى الجيد لكتاباتك فقد فوجئت باتهامك للاخت فردوس ابو القاسم بأنها رجل يتخفى باسم امراة .. فهذه مواضيع فرعية رغم ذلك فانني لا اجد دليلا يجعلك تتحمس لهذا الموقف .

□ الاخ امجد سليمان الحربي ـ كلية العلوم الادارية :
انت جامعي وكان من المفترض ان تتناول مثل هذه القضية بطرح اكثر ترابطا.

□ الاخ صالح عبدالله سليمان الدواس
نحن معك ان هذه الكلمة ليست عربية لكنها دارجة وتستعمل رسميا ولا داعي لمثل هذه الدقة .

حول ثقافة الفرد

هل يختلف مجتمع الفتيان عن مجتمع الفتيات

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة..

لقد اطلعت على عتاب الأخ محمد غرم الله الغامدي في هذه الصفحة بتاريخ الثلاثاء ١٦ رمضان ١٤٠٥هـ في العدد الصادر برقم ٤٦٢٢ .. حول ما كتبته في صفحة استراحة الاسبوع تحت زاوية شبكة صياد حول ثقافة الشباب وانا هنا أود ان اشكر الأخ محمد على اطلاعه على ما كتبته كما أود ان اوضح له بعض النقاط والتي من اهمها :ـ

١ـ أنني عندما كتبت مقالي لم اكتبه من أجل ان ينشر اسمي في هذه الصفحة «صفحة استراحة الاسبوع» ولكن كتبته لاقتناعي التام بكل كلمة كتبتها بعد ان رأيت ثقافة شباب بلدي تنهار امام عيني وامام اعين الجميع .. ولعل عتابك الاول هو استخدامي لاسلوب الجمع


● انديرا

فأنا عندما وجهت ما كتبت الى الشباب كافة لم اهضم حق الاخرين وانما حقوقهم محفوظة ومع الأسف فهؤلاء المثقفون قليلون .. ولكن استخدمت اسلوب الجمع لأن هؤلاء الشباب غير المثقفين طغوا على غيرهم واصبح اسلوب الجمع لابد منه ... بعد ان اضحت المشكلة تأخذ شكل الظاهرة .

٢ ـ كذلك عندما قلت ان الشباب يتجهون الى شراء الدواوين الشعرية لم اكن اقصد ما فهمت يا اخ محمد . وانا معك في ان الشعر الشعبي وغيره تراث نعتز به جدا .. ولكن الست معي في ان الشاب لكي يكون مثقفا يجب عليه ان تكون لديه خلفية كافية عن الشعر بأنواعه وعن المجالات الاخرى؟.

٣ـ وقفتي الثالثة امام ردك على ما استشهدت به في مقالي ـ الا وهو الطالب الجامعي الذي لم يعرف إسم رئيسة الهند الراحلة «انديرا غاندي» وكذلك الطالب الجامعي الذي لم يستطع ان يرتب حروف الهجاء .. يا اخ محمد .. الطالب الذي لم يعرف اسم هذه الرئيسة ، لو كان كما ذكرت اخطأ في اسم انديرا غانديي وكان خطؤه في نطق الحروف لكان هذا سهلا ولكن الست معي بأن الاسم الذي اتى به بعيدا عن اسمها الحقيقي. ولاحظ انه طالب جامعي .. وكذلك الذي اخطأ في سرد حروف الهجاء هل اخطأ في المرة الأولى او الثانية أو الثالثة فقط ؟؟

انا هنا لم استشهد بثقافة هؤلاء فقط ولكن قرأت وسمعت ورأيت عن ثقافة الشباب واقول لك الحق في ان ثقافتهم ممتازة ولكن في اشياء تافهة..

٤ـ هناك يا اخ محمد شباب حفروا اسماءهم في ذاكرة الجميع من خلال اعجاب الجميع بما يحملونه من ثقافة ولعلها فئة قليلة ولكن نرجو من الله ان يزيد منها.

٥ـ وردا على قولك انه ليس من المعقول ان تتولى رعاية الطفل الصحف وانا فيما كتبت لم اقل ان الصحف مطالبة بان تثقف الطفل .. بل قلت «ان هؤلاء الشباب لم يثقفوا انفسهم ولو حتى بالاطلاع على الصحف» ولم يرد ذكر بكلمة الطفل ولا اعرف من اين اتيت بها . وبالفعل فان الصحف تساهم في بناء وتكون الثقافة ولكن بالتدريج فليس من المعقول ان نمسك بطفل ونضع بين يديه جريدة كالجزيرة .. أو غيرها . ونطلب منه ان يكون واعيا ومثقفا .

٦ـ وبعد ذلك اقول انني معك ان المجتمعات التي تحيط بالفرد مسئولة عن مدى وعيه وثقافته ولكن الست معي بان المجتمع الذي يعيش شبابنا من حوله مجتمع واع ..؟؟ اذا كان جوابك بالنفي فهل يختلف مجتمع الشباب عن مجتمع الفتيات اللائي يشهد لهن بارتفاع الثقافة والوعي ؟.

وانا هنا لم اقصد التحيز للفتاة ولكن اقصد قول الحق..

٧ـ في نقطتك الاخيرة قلت واعترفت بان ماكتبت هجوم علي وبعد ذلك تراجعت وقلت انه مجرد راي ليس الا ..

ولكن ورغم كل شيء فان ماكتبته نابع من اقتناعي به وارحب بكل رد او تعقيب على هذا الموضوع ..

وفي الختام .. للجميع مني تحية ..

فوزيه السعد
مرات

حول تفوق الطلاب والطالبات :

الطلاب اقدر على الاستيعاب والتحصيل.. ولكن؟

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على هوامش صحفية لنائب رئيس التحرير الاستاذ محمد الوعيل في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٣ هـ العدد ٤٦٢٩ وفيه يتساءل في جزء من هوامشه لماذا نتائج الطالبات احسن من نتائج الطلاب . وهل هذا دلالة على ان الطلاب مشغولون اكثر من الطالبات ام ان الطالبات اكثر استيعابا واكثر تحصيلا واهتماما ولثقتي التامة ان هذا الموضوع سيجد ردود فعل لدى الجميع من الطلاب والطالبات بل ربما يردون على مساحة هذه الصفحة وحيث انني لست متحيزا لاي منهما ونظرا لخبرتي المتواضعة في هذا المجال حيث درست بنين وبنات في احدى الدول الشقيقة ولمدة اربع سنوات وخرجت بنتيجة وانطباع واضح لذا اجدني معنيا في اجابة الاستاذ محمد الوعيل الذي تساءل عن الاسباب وطلب من المختصين والقراء المبادرة في بحث هذا الموضوع ولايضاح جوانب مختلفة ربما يجهلها البعض..

فالطلاب لا شك اكثر قدرة على الاستيعاب وعلى التحصيل من الطالبات خاصة اولئك المجتهدين والحريصين منهم ولكن الطالبات يتفوقن على الطلاب بالمذاكرة المستمرة وهذا عائد لاسباب كثيرة منها تركيز المدرسات على الاسئلة المستمرة واعطاء الطالبات واجبات كثيرة واهتمامهن بهذا الموضوع وكذا اهتمام الطالبة نفسها بألا تخرج امام مدرستها وزميلاتها ولم تستطع الجواب ثم ان الوقت الذي لا تستطيع ان تخرج فيه من المنزل لا شك انه لا يوجد لديها اي تفكير سوى الانشغال بواجباتها فهي تحرص دائما على ذلك بينما الطلاب هداهم الله يقضون وقتهم او اكثره خارج المنزل ويسلون انفسهم انه اذا جاء الامتحان يضغطون على انفسهم ولكن هيهات حين لا ينفع الندم..

اذا الطالبات هنا لسن اكثر تحصيلا واستيعابا بقدر ما هن اكثر مراجعة ومذاكرة واجتهادا وكمثال على ذلك حينما كنت اشرح الدرس للطلاب والطالبات اجد الطلاب اكثر تجاوبا واكثر فهما في الفصل بينما حينما اسألهم في الحصة القادمة عن هذا الدرس اجد الطالبات هن اكثر فهما واكثر اجابة بينما الطلاب نسوا الدرس واضاعوه في معمعة اللعب واللهو او لربما قضاء الوقت في اي شيء آخر ومن هنا يتضح حسب معرفتي وخبرتي ان الطلاب اكثر تحصيلا واستيعابا من الطالبات ولكن ربما تكون نسبة النجاح في النهاية للطالبات اكثر وذلك لاهتمامهن واستذكارهن ومراجعتهن المستمرة وسؤالهن عما لا يعرفن بل ومحاولتهن لتكرار الدرس من قبل المدرسة فيما لا يفهمنه بعكس بعض الطلاب وبالطبع هذه القاعدة او هذا الراي ليس منطبقا على الجميع اي الطلاب والطالبات فهناك لا شك طالبات احسن من الطلاب كما ان هناك طلابا احسن من الطالبات في الاستيعاب والتحصيل والحرص على المذاكرة والنجاح بنسب عالية ولكن الغالبية العظمى ينطبق عليها ما ذكرت.

وفي الختام ليعذرني الاخوة الطلاب والاخوات الطالبات ان قصرت في حق احدهم او احداهن فهذا مجرد راي متواضع صادر عن تجربة متواضعة في سنوات اربع فقط وما اريد الا الاصلاح ما استطعت وشكرا لنائب رئيس التحرير الذي اتاح لي الفرصة في هذا الموضوع والله الهادي الى سواء السبيل.

صالح بن عبد الله الحمد

شاكرة «الجزيرة» على دورها الاعلامي بشأن اول رائد فضاء عربي

اين التلفزيون من هذا الحدث التاريخي!

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة وبعد..

اطلعت في يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤ هـ الموافق لـ ١٩٨٥/٦/٢م على مقال في جريدة الجزيرة حرره سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وقد كان عبارة عن رسالة مفتوحة الى سمو الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء مسلم عربي وجه الامير خالد من خلالها عتابه ولومه لوسائل الاعلام العربية المسموعة والمقروءة والمرئية لانها لم تكترث بما سوف يقوم به رائد الفضاء سلطان من تجارب علمية بالغة في الدقة بل انها حصرت استفساراتها ومعلوماتها عن ماذا سيأكل؟.

وماذا سيكون لونه المخصص له؟ وكيف سينام؟ وهكذا دواليك بينما ضربت بالتجارب العلمية ونتائجها الهامة التي سيقوم بها ان شاء الله عرض الحائط.

ومن هنا احب ان اقول بانني مع الامير بما قاله وهذا للاسف واقع مؤلم لان وسائل الاعلام ادانت موقفها بنفسها فعلى سبيل المثال لا الحصر تجد انه هنا في المملكة اول بلد نام ومسلم وعربي ينطلق منه رائد فضاء نجد ان الصحف لم تعط هذا الرائد حقه اطلاقا حيث اننا نادرا ما نجد في احداها موضوعا عنه او مقالا بل نجد خبرا قصيرا لا يسمن ولا يغني من جوع (وانا هنا لا استخدم صيغة الجمع بالطبع).

ولا اشك في ان المسؤولين في التلفاز يعلمون جيدا مدى انتظارنا لمشاهدة تلك اللحظة الحاسمة في تاريخ امتنا وهي انطلاق ديسكفري حامل اول رائد فضاء سعودي الذي سينطلق معه ذلك الكم الهائل من الدعوات بالتوفيق والنجاح.

ومن هنا وعلى هذا الصعيد ادعو جميع وسائل الاعلام العربية والاسلامية والسعودية خاصة بابداء شيء من الاهتمام. وقد لا تصدقون اخواني ما قلت لكم بأن مراهقينا وشبابنا لا يعلمون شيئا عن هذه الرحلة خلا النزر القليل منهم ومنهم ايضا لا يعلم بالرحلة اصلا. ومن الذين يعلمون بها لا يفقهون شيئا من التجارب التي سوف يقوم بها او دور الامير سلطان في المركبة وهم لا يعلمون الا ان سعوديا في المركبة فقط.

يجب على التلفاز والمسؤولين عنه ان يسارعوا بتقصي اخبار هذه الرحلة وما ستعود به على العالمين العربي والاسلامي من اثار ايجابية والذي اعلمه بان هذه الرحلة اهم من مباراة كأس الاندية الاوروبية، الستم معي في هذا؟.

وتقصوا انتم الاخبار واذيعوا اخبار هذه الرحلة في وقت تتقون جيدا من ان الشباب امام شاشات التلفاز لكي يتحمسوا ويشعروا بالفخر لوجود احدهم في ناسا يتدرب ويعمل بجد ونشاط وان التدريبات التي يقوم بها سلطان وعبد المحسن ليس من السهولة بمكان القيام بها.

واخيرا احب ان اتقدم بالشكر الجزيل لجريدة (الجزيرة) التي عودتنا دائما على الاهتمام بكل ما يخص شعبنا وامتنا واشكر لها هذا الجهد الذي تقوم به يوميا لموافاتنا بآخر اخبار الرحلة سواء موعد انطلاقها او عن تجاربها التي سوف تقوم بها «بالتفصيل». وشكرا.

مشاعل الشنيان
القصيم ـ البدائع

تكتبها بهية بوسبيت

موقف وذكريات

لا شك في ان الحكم على اي انسان ليس بالامر السهل كما يتصور البعض من الناس، وحتى التعامل من اجل مصلحة مشتركة لا تمكننا من الحكم النهائي عليه لانه اثناء ذلك يحاول ان يبدو دائما في افضل واحسن صورة محافظا بذلك على مركزه وشخصيته. وقد يكون الحكم عليه من خلال هذه الصورة الحسنة او الفترة المؤقتة التي يحرص دائما على ان يظهر فيها بجميع الخصال والصفات الحميدة صعبا او مؤقتا لا يلبث ان يتغير راي صاحب المصلحة فيه عندما يكتشفه على حقيقته ويسقط عن وجهه قناع الزيف الذي يخفي وراءه حقيقة نفسه وما يختلج فيها من احاسيس ومشاعر غير محببة لغيره، والطريقة التي لايستطيع اى انسان فيها مهما اوتى من قوة في الذكاء او ضبط النفس أو التجلد، ان يكبح جماح مشاعره الحقيقية ودوافعه النفسية هي المواقف : اجل الموقف هو المرآة التي تجعلنا نعرف انفسنا ونعرف غيرنا وتبين لنا شخصية كل انسان على حقيقته الاصلية وليست حقيقته التي يجاهد ان يظهر بها، لان الانسان موقف، والموقف هو الذي يكشف النقاب عن اصالة الانسان ومعدنه الطيب وعراقة منبته وكرم اخلاقه وحسن تربيته، هذه الحقيقة التي لا تقبل الشك او الجدل تأكدت منها من خلال حدوث موقفين متناقضين اثناء وجودي بمقر جامعة الملك فيصل بالاحساء وفي مجلس حرم سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود امير المنطقة الشرقية والتي تفضلت مشكورة بحضورها حفل تخريج الدفعة الخامسة لطالبات الجامعة وتفضلها برعاية الحفل وتوزيع وثائق النجاح على الخريجات.

الموقف الاول هو: عندما قدم فنجان القهوة لسمو الاميرة الشابة، فقدمته بدورها لاحدى الضيفات الكريمات باعتبارها اكبر سنا منها احتراما وتقديرا لشخصها الكريم. فما كان من الضيفة الكريمة الا ان رفضت بكل تقدير واكبار شديدين تناول الفنجان قبل الاميرة، وظل الموقف بين الاميرة والضيفة كل منهما تصر على رأيها، هذا الموقف الجليل ان دل على شيء فانما يدل على اصالة منبت وعراقة هذه الاميرة وعلى تواضعها الجم وكرم اخلاقها وخصالها الحميدة.. كيف لا .. وهي سليلة اسرة تميزت بالتواضع وحسن الخلق والمعاملة والكرم والمحبة.. كيف لا؟.. وهي بنت الجزيرة العربية التي خصها الله سبحانه وتعالى بخصائص كثيرة نادرة واخرج منها كرماء العرب وشرفاءهم وشجعانهم وهم من الذين عايشوا الصحراء والطبيعة وعرفوا الله حق المعرفة وتربوا على تعاليم الشريعة المحمدية التي تحث على التواضع وحسن المعاملة وكرم الاخلاق وساروا على مبادىء الاسلام وتعاليمه.

الموقف الثاني: هو دخول احدى الفتيات من اهل المنطقة للسلام على سمو الاميرة، ولي معرفة سابقة بها. فلما دخلت وسلمت على الاميرة وبعض الجالسات تعدتني بلا سلام لتسلم على احدى سيدات المجتمع، وكنت انوي لحظتها مد يدي للسلام لحظة ذاك شعرت بالخجل ليس من نفسي فحسب بل بالخجل لها لانها بعلمها وثقافتها وباعتبارها داعية لعمل الخير. نسيت ابسط قواعد التعامل التي حث عليها الاسلام وحث عليها الرسول الكريم لم تذكر لحظة ذاك الا انها كريمة احدى الاسر ولو لم يكن بيننا اي معرفة سابقة او تعامل، لوجدت لها عذرا.. ولكن رغم ذلك من واجب اي انسان حينما يدخل المجلس ان يسلم على جميع من فيه حتى ولو كان انسانا ليس ذا قيمة. هذا الموقف المؤلم قفز بذاكرتي الى الوراء فتذكرت سمو الاميرة سارة بنت محمد آل سعود مديرة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الوسطى عندما جاءت في زيارة من عدة سنوات لحضور حفل دار التربية للبنات وشدتني شخصيتها المتواضعة جدا وبساطتها وحسن معاملتها تتحدث مع الصغيرة والكبيرة بكل بساطة وحب وتواضع مما يجعل اي انسان يتحدث اليها يشعر بالسعادة والراحة والمحبة وقد كانت مضرب المثل في التواضع.. وحسن التصرف..

كما تذكرت كريمة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وكريمة سمو الامير فيصل بن تركي اثناء حفل اقيم في مكتب التوجيه التربوي بالخبر.. وغيرهن كثيرات كن غاية في التواضع وحسن المعاملة والمحبة والتقدير للغير والاحترام.

وكما اسعدني جدا ان ارى اميراتنا لم ينظرن بمنظار الغرور او التكبر او الفخر لانهن يدركن جيدا ان الانسان الاصيل بمعدنه وطيب منبته وكرم اخلاقه وحسن معاشرته ومعاملته..

□ من قراءاتي:
قال احد الحكماء

ما نالت النفس على بغية
الذ من ود صديق امين
من فاته ود اخ صالح
فذلك المقطوع منه الوتين

□ و شاعر اخر قال:

ان الصفا في شرب كل مودة
لم يخل من كدر لمن هو وارد
فاذا صفا لك من زمانك واحد
فهو المراد ونعم ذاك الواحد

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٣٣٣٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

الساعة ٢٥

اختص هذا اليوم.. يوم الجمعة.. وامتاز على غيره من الايام بانه عيد للمسلمين.. وامتاز ايضا بان فيه ساعة الاستجابة.. لو وافقها سائل.. لاستجيب له..

دعونا نسمي هذه الساعة.. بالساعة ٢٥.. ايضا.. فهي ساعة متميزة.. وخارج حصيلة الوقت.. والزمن.. لانها لو حصلت لانسان لكانت كلها عمره.. فاذا كان الوقت.. الاربع وعشرون ساعة.. مقياسا زمنيا.. لعمر الانسان.. يقيس به الشهور والسنين.. حتى يبلى ثم تقاس به الشهور والسنين ايضا ليعرف المؤرخون كم قد مضى له من السنين.. بعد موته.. اذا كان هذا الوقت.. هو هكذا.. فان ساعة الاستجابة مقياس زمني مخالف للوقت كله.. لانها ساعة مكرمة.. وذات عطاء وفير.. وخير كثير..

هكذا تتميز الساعات والايام والشهور.. والسنين.. ولو كانت كلها تجري متماثلة.. لما تشجع العبد في طلب الخير العظيم من الله.. فهل حدثتك نفسك يوما ما.. بان تحاول اصطياد هذه الساعة من يوم الجمعة؟؟

كثيرون يحاولون.. وكثيرون ينسون.. وينشغلون بالحياة الدنيا عن الاخرة.. وما الحياة الدنيا الا متاع...

ان ساعة الاستجابة.. يدل عليها مسماها.. وهي فرصة عظيمة.. لصاحب الذنب الكبير وساعة متميزة عن الساعات الاخرى للمعدم والفقير.. ولمن اوقرته الاثام والذنوب.. فهي حقا الساعة الحقيقية.. التي يجب ان يسعى وراءها الانسان..

ولايوفق لها الا من كسب رضا ربه.. ونال رضوانه. واخلص العبادة له.. فكلها ساعات الخير وتكاد ايضا تشابه جزءا من ساعات اخر الليل.. حيث ينزل الرب سبحانه وتعالى.. في اخر كل ليلة وينادي.. من مستغفر فاغفر له.. من تائب فاتوب عليه..

حقا ان ساعات الخير في حياة الانسان عديدة.. ولكن الانسان تدركه الغفلة ويسيطر عليه الابتعاد من مظان الخير.. ومساقط الرحمة.. ان ساعة الاستجابة يجهلها الكثيرون وانها والله خير ساعة في ساعات الاسبوع.. لانها تاتي في يوم عظيم.. فيه خلق ادم.. وفيه انزل من الجنة وفيه تقوم الساعة.. وهو بعد ذلك كله عيد يتكرر للمسلمين فيه الحسنة مضاعفة والخير كثير.. فابحثوا باسباب الاسلام عن ساعات الخير..

راشد الحمدان



●● هدايا المليك الباني وسمو ولي عهده الامين للوطن والمواطنين كثيرة، فكم سعدنا بالمرافق، وكم سعدنا بابنائنا يبنون هذه المرافق ويصونونها، ويتمتع بها ابناؤهم وبناتهم ولخوانهم واخواتهم. صورنا لهذا العدد تمثل بعض المرافق الترفيهية بمدينة الرياض العاصمة التي افتتحها هذا الاسبوع معالي امينها عبد الله العلي النعيم، فهنيئا لاخوتنا واخواتنا على كل بقعة من بقاع ارضنا الطاهرة بكل ما تحقق ويتحقق لهم من وسائل العيش الكريم.

الرئيس القادم من الملعب

● في ١٥ يناير الماضي انتخب الرئيس تانكريدو نيفيس واصبح اول رئيس مدني يحكم البرازيل وذلك بعد فوزه على باولو سليم المعلوف اللبناني الاصل، كان من المفروض ان يحلف الرئيس الجديد اليمين الدستورية في ١٤ مارس الماضي لكنه لم يستطع لتدهور حالته الصحية وتوفي الرئيس الذي لم يمارس سلطاته في معهد القلب بساو باولو وذلك بعد خمسة اسابيع و ٧ عمليات جراحية.. وتولى بدلا منه نائبه جوزي ساني والذي لا يتمتع بشعبية غالبة على عكس سلفه الراحل.. واصبح السؤال المطروح من يكون الرئيس القادم في البرازيل.



● وللمرة الثالثة خلال عدة شهور وفور وفاة الرئيس تانكريدو اعلن لاعب الكرة البرازيلي المعتزل ورجل الاعمال الحالي «بيليه» اعتزامه على ترشيح نفسه لرئاسة البرازيل في الفترة الانتخابية القادمة وكان بيليه قد اعلن هذا الامر مرتين من قبل، المرة الاولى كانت في حديث صحفي اجرته معه مجلة مانشيت البرازيلية حيث اعلن «انني احلم بأن اكون اول رئيس اسود في تاريخ البرازيل، ويخطىء من يظن انني لا اعد نفسي للرئاسة». ولكن الجميع اعتقدوا في ذلك الحين ان الامر لا يتعدى مجرد رغبة لن تخرج الى حيز التنفيذ. ولكن سرعان ما اكد بيليه مرة اخرى في مقابلة تليفزيونية له ابان مرض الرئيس تانكريدو انه يتمنى للرئيس الصحة ويرسل اليه تحياته ويتمنى ان ينافسه على الرئاسة في الفترة الرئاسية القادمة.. وللمرة الثانية لم يأخذ البرازيليون الامر ماخذ الجد واعتقدوا ان الامر لا يتعدى كونه مجاملة لطيفة للرئيس المريض. ولكن سرعان ما ادلى بيليه مؤخرا بحديث طويل لمجلة سبورتو البرازيلية وذلك بعد وفاة الرئيس تانكريدو بعدة ايام اكد فيه عزمه على ترشيح نفسه للرئاسة في الفترة الرئاسية القادمة خاصة وانه بعد تصريحاته الاولى كان رد الفعل من الشعب البرازيلي رائعا. وسرعان ما اجرت الصحيفة استفتاء اعلن فيه ٢٦٪ من البرازيليين استعدادهم لانتخاب بيليه اذا ما رشح نفسه للفترة الرئاسية القادمة.

● بيليه اسمه الحقيقي اديسون ارانتيس دونا سيمينتو من مواليد ٢٣ اكتوبر ١٩٤١ في قرية اراتيس كراتوالس بالقرب من مدينة ساو باولو كان والده لاعبا محترفا لكرة القدم لكنه لم يلحق فترة النجوم التي تكسب الملايين فمات مفلسا بعد ان عاش فقيرا معدما واضطر بيليه في صغره ان يعمل ماسحا للاحذية وتجارا وبائعا للحلوى وحينما كان عمره ١٢ عاما شاهده احد مدربي كرة القدم وهو يلعب الكرة الشراب في احدى حواري ساو باولو فضمه الى فريقه بمرتب جنيهين شهريا وسرعان ما ارتفع مرتبه لعشرين جنيها حيث اثبت مهارة ملحوظة وشعبية طاغية.

واذا حدث ووصل بيليه الى الرئاسة فانه سيكون اول لاعب كرة في العالم وصل لى كرسي الرئاسة.. فهل يفعلها؟!

خصص السيد هينز فورستر وهو رجل اعمال بريطاني مبلغ ٢٠ جنيها استرلينيا لموظفيه الذين يقلعون عن التدخين.. اما اولئك الذين يستأنفون التدخين مجددا فعليهم ارجاع المبلغ.

الغاز يقتل خمسة ويطارد المئات

قال مسؤولون ان مئات الأشخاص فروا من منازلهم في مدينة تشيتاجونج في جنوب بنجلادش بعد ان اسفر تسرب لغاز الكلور من اسطوانة عن مصرع خمسة اشخاص على الأقل والحق اضرارا بمائة آخرين .

وابلغ المسؤولون رويتر في اتصال هاتفي من شيتاجونج ان التسرب وقع عندما سقطت الاسطوانة المملوكة لادارة المياه والصرف الصحي وانفجر صمامها عند نقلها اول امس .

وقال مسؤول : « لقد بدأ المقيمون حول مكتب الادارة سريعا في التساقط مرضى » وقال ان خمسة منهم توفوا في المستشفى وكان ٣٠ آخرون لا يزالون يكافحون للبقاء على قيد الحياة . وعولج كثيرون من استنشاق الغاز وعادوا الى منازلهم

بشر في قائمة الطعام!!

اعتاد السكان القليلون الذين يعيشون في سهول سيبيريا على هجمات شرسة من النمور التي تعيش في تلك المنطقة وتتمتع النمور في تلك المنطقة بحماية حكومية حيث يحظر صيدها..

ونقلت صحيفة بريطانية انباء صحفية سوفيتية مفادها ان عشرات الاشخاص راحوا ضحية للنمور في السنوات الاخيرة ولم تسلم حيواناتهم من تلك الهجمات ايضا ونسبت الانباء الى خبير سوفيتي في الحيوانات المتوحشة قوله انه لتفادي النمور فيجب اولا عدم اظهار انك تنوي الاستيلاء على المساحات التي تعيش وتقتات منها.. وقال الخبير ان المواقف الحرجة تظهر عندما يحاول الشخص الفرار من النمر او الصعود الى شجرة ففي هذه الحالة يستطيع النمر الانتظار لفترات طويلة..

وتم حظر اصطياد النمور منذ ٤٠ عاما عندما وصل عدد النمور السيبيرية الى ٣٠ فقط والان هنالك اكثر من مائتين منها يبلغ طول الواحد منها ستة اقدام ويصل وزنه الى ٦٠٠ رطل..

اما سبب زيادة الهجمات فيعود الى زيادة صيد الحيوانات الاخرى التي تعتمد عليها النمور في غذائها.. وعندما جرد الانسان النمر من غذائه الرئيسي اتجه هذا الاخير الى الانسان ذاته وهكذا اصبح بنو البشر وجبة رئيسية لتلك الحيوانات المفترسة..

وأخيرا.. تحدثت النقود فعلا !

المثل الغربي القائل القروش تتحدث (مني توكس) تحول الى حقيقة ملموسة في احد المصارف الكندية حيث استطاع مصرف كندا تطوير اوراق نقدية لتتحدث. وذلك لمساعدة العميان.

فقد زودت الاوراق النقدية بعلامات سوداء واخرى باهتة اللون حسب الفئة النقدية وتوضع الاوراق في محفظة مزودة ببطاريات اما العلامات فيقوم جهاز اليكتروني صغير بقراءتها محدثا صوتا يشبه الاصوات التي تصدر عن لعب الاطفال.. وحسب التجارب فان اوراق البنكنوت الجديدة اثبتت فعاليتها مائة بالمائة..

ويقول متحدث باسم مصرف كندا ان الاوراق الجديدة حلت معضلة استمرت طويلا عانى منها العميان وضعيفو النظر.. وحتى الان فان هنالك القليلين فقط من ضعيفي البصر قد انطلت عليهم الاعيب اللصوص ولكن كثيرين من العميان يفضلون الدقة

سفينة الصحراء تتراجع امام زحف الصحراء

منطقة الساحل التي تضم اقطارا عديدة في غرب ووسط افريقيا تشهد موجة جفاف قاسية اسفر عنها وفاة الالاف من الناس وانعدام الحياة النباتية والحيوانية.. وتحدثت وسائل الاعلام عن المحنة التي يتعرض لها الانسان في تلك المناطق لكن لم يكتب الا القليل عن التقلص المريع في اعداد الحيوانات ومنها الجمل الذي يوفر وسيلة جيدة للانتقال ويعتبر مصدرا للغذاء بل والطاقة لجيل كامل من الرعاة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

ويعتقد المختصون بمشاكل المجاعة ان الجمل يمكن ان يسهم بالكثير في حل هذه الضائقة.. فالناقة التي تتلقى كمية كافية من الغذاء يمكن ان تعطي ما مقداره ٤٠ لترا من اللبن يوميا.. ومعروف ان الناقة تلد كل ثلاث سنوات ولكن يمكن عن طريق معالجة خاصة بالهرمونات الاسراع بمعدلات الولادة وهكذا يمكن تحويل هذا الحيوان الى مصدر غذائي هام.. ويتوقف كل ذلك على تحمل الجمال لهذه الموجة القاسية من الجفاف..

ولم يتم حتى الان تسجيل الجمل ضمن الحيوانات المهددة بالانقراض ولكن ما يحدث حاليا جعل الرعاة يذبحون الالاف من الجمال للحصول على الغذاء.. فقبل خمس سنوات كان يوجد في منطقة الساحل الافريقية حوالي مليون ونصف المليون جمل وتقلص هذا العدد الان الى بضع عشرات الالوف فقط.. وقد تفادت شبه الجزيرة العربية واقطار شمال افريقيا مثل تونس والجزائر فقط هذه الكارثة المتمثلة في الجفاف.. وكل ذلك يحتم تضافر المنظمات الدولية ومنها منظمة الزراعة والاغذية (فاو) لانقاذ ضحية اخرى من ضحايا الجفاف في افريقيا.

قلب يعمل بالبطارية

أعلن في مدينة اوساكا اليابانية مؤخرا انه تم التوصل الى اختراع قلب صناعي يعمل بالبطارية ويمكن ادخاله الى جسم المريض.. والقلب الجديد مزود ببطينين ايمن وايسر على جانبي اسطوانة حديدية وهناك ايضا موتور ومكبس لضخ الدم مثلما يحدث في القلب الطبيعي..

ويحمل المريض بطارية كبيرة نسبيا في حزامه لتغذية بطارية صغيرة اخرى داخل جسمه تعمل على تشغيل الموتور.. ويستطيع القلب الجديد ضبط معدلات عمله بطريقة اوتوماتيكية وحسب حالة المريض سواء اكان جالسا او متحركا ويتعرف القلب على تلك الحالات (الحركة والجلوس) بقياس مختلف الانزيمات الموجودة في الدم وذلك بواسطة جهاز خاص في القلب الجديد..

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٠٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٣١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير □ جدة ت: ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء

ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ... المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ... □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ ... ـ (الاعلانات والتوزيع) ... ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ... حوطة بني تميم ...

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

هكذا من الأهل